ESTADO DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO MUNICÍPIO DE TIJUCAS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DIRETRIZES CURRICULARES PARA A REDE MUNICIPAL DE TIJUCAS

TIJUCAS, SC
2021

PREFEITO MUNICIPAL
ELÓI MARIANO ROCHA

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO
DEISE JULIANA SILVEIRA

DIRETRIZES CURRICULARES PARA A REDE MUNICIPAL DE TIJUCAS

TIJUCAS, SC
2021

Equipe Administrativa
Prefeito
Elói Mariano Rocha

Vice-Prefeito
Sergio Fernandes Cardoso

Secretária de Educação
Deise Juliana Silveira

Coordenação Pedagógica

Carla Bianca Zancanaro Azevedo
Fabrícia Matias
Fernanda Estela Rocha
Ivânia Lemos Freitas *(in memorian)*
Lucilene Laureci Inêz
Maria Fátima da Rosa
Patrícia Laus de Brito
Viviane Amaral Gois de Souza

Assessoria e Organização
Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI

UNIDADES DE ENSINO DA REDE MUNICIPAL DE TIJUCAS

CEI Mauri Afonso da Silva

CE Prof. Manoel dos Anjos

CEI Silvia Telles

CEI Eneide M. dos Santos

CEI Prof. Marco Aurélio de Oliveira

CEI Profa. Maria Helena Machado

CEI Zilda Maria Peixer

CEI Nair Ferreira

CEI Professora Maria de Lourdes Furtado

CEI Hercílio Giacomossi

C.E.I. Mãe Aurora

Pré-escolar Criança Feliz

Pré-escolar Cirandinha

EEF Brilho do Sol

EEF João Caetano

EEF Osmário Giacomossi

EEF Madre Sabina

EEF Marcílio Marcos da Silva

E.E.F. José Feller

EEF Santa Terezinha

EEF Professora Ondina Maria Dias

EEF Deputado Walter Vicente Gomes

EEF Mercedes Júlia Adão

EEF Monsenhor Augusto Zucco

EEF Campo Novo

Mensagem da Secretária de Educação

Satisfatório dizer que os princípios apresentados nestas Diretrizes Curriculares irão nortear os trabalhos desenvolvidos na Rede Pública Municipal. Foi elaborada e pensada coletivamente, participativamente e colaborativamente, considerando-se os alunos enquanto sujeitos históricos e de direitos.

O objetivo em trabalhar estas Diretrizes Curriculares, com sustentação na BNCC- Base Nacional Comum Curricular, é nortear e analisar, discutir a implantação, implementação e avaliação dos estágios pedagógicos da educação e, para que tudo ocorresse, foi necessário muito comprometimento dos sujeitos envolvidos, apostando sempre na qualidade da prática pedagógica e construção constante de novos caminhos.

E com intuito de construir uma Educação com e de qualidade, que a Secretaria Municipal de Educação, através dos gestores juntamente com professores e equipe pedagógica, buscam a melhoria contínua na qualidade do trabalho pedagógico das unidades de ensino que atendem a educação, de forma que se promova, de fato, aprendizagens significativas, construtivas, participativas e comprometidas, aplicando sempre uma proposta pedagógica flexível e dinâmica, "ou seja, que pode sofrer mudanças à medida em que os conceitos, necessidades, demandas, metas e objetivos se transformam" e que seja um guia ao trabalho.

E pensando em educação participativa e colaborativa, agradecemos a cada profissional de ensino pelo esforço e dedicação proporcionados para com a educação de nosso município. O trabalho de vocês é valioso e indispensável no processo Ensino Aprendizagem, pois hoje colhemos o fruto deste inestimável trabalho para gerações futuras, quando então triunfaremos com os resultados alcançados.

Muito obrigada a todos e todas pela colaboração.

> *Ensinar é um exercício de imortalidade. De alguma forma continuamos a viver naqueles cujos olhos aprenderam a ver o mundo pela magia da nossa palavra. O professor, assim, não morre jamais. (Rubem Alves)*

Secretária de Educação
Deise Juliana Silveira

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Dez Competência Gerais da BNCC 12
Figura 2 Direitos de Aprendizagem - Educação Infantil 14
Figura 3 Campos de Experiências desenvolvidos na Educação Infantil 15
Figura 4 Temáticas e modalidades da Diversidade – rede de Tijucas 31
Figura 5 Direitos de aprendizagem 43

LISTA DE IMAGENS

Imagem 1Áreas do conhecimento conforme BNCC - Educação Infantil 13
Imagem 2 Representatividade da organização para a Educação Infantil 16
Imagem 3 Áreas do conhecimento conforme BNCC..... 17
Imagem 4 Representatividade da organização das habilidades conforme a BNCC 18

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 Área de Linguagens 291
Quadro 2 Área de Matemática 414
Quadro 3 Área de Ciências da Natureza 451
Quadro 4 Ciências Humanas 476
Quadro 5 Área de Ensino Religioso 527

LISTA TABELA

Tabela 1 Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil 47
Tabela 2 Diretrizes Curriculares de Educação Física para a Educação Infantil..... 53

APRESENTAÇÃO

O currículo é a potencial ferramenta que norteia e fundamenta as práticas pedagógicas dos professores e garante a qualidade do sistema de ensino. (SANTA CATARINA, 2019, p.14)

A Secretaria Municipal de Educação de Tijucas, com a finalidade de garantir a equidade da educação no município elaborou junto aos seus professores as diretrizes curriculares da Rede Municipal tendo como norteadores, a Base Nacional Comum Curricular e o Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental do Território Catarinense.

Para elaboração deste documento é observada a trajetória histórica da Rede Municipal de Educação, revisitando documentos que norteiam as práticas pedagógicas da Rede, garantindo assim uma Diretriz Curricular adequada à realidade local.

Com respaldo na BNCC e no Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental do Território Catarinense, foram consideradas as competências, as habilidades e os conteúdos essenciais a serem trabalhados na Educação Infantil e nos anos do Ensino Fundamental.

Este documento apresenta incialmente, o histórico da Rede Municipal de Ensino, e, nos textos subsequentes e complementares, as concepções, algumas mais subjetivas e incorporadas, de mundo, escola, criança, adolescente, ensino e aprendizagem, avaliação, educação inclusiva, atendimento educacional especializado e de diversidade étnico-racial. São essas concepções que norteiam a organização do currículo.

Traz os conceitos essenciais em cada componente curricular, além de apresentar orientações metodológicas, habilidades e conteúdos trabalhados em cada ano do Ensino Fundamental, de acordo com os documentos norteadores do currículo.

Também orienta e organiza acerca das aprendizagens mínimas necessárias para o percurso formativo do estudante de modo permitir um desenvolvimento mais contundente e completo no Ensino Fundamental. Neste sentido, a concepção de educação adotada pela Rede Municipal de Ensino de Tijucas fundamenta-se na perspectiva Sociointeracionista.

O grande desafio, a partir deste norteador, é sua concretização no espaço escolar e de sala de aula, na qual os atores tornem vivo e verdadeiro o currículo, o que contribui para uma educação pública de qualidade.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO 11

2 - MARCOS LEGAIS, HISTÓRICOS, CONCEPÇÃO TEÓRICA 20

2.1 - MARCOS LEGAIS 20
2.2 MARCOS HISTÓRICOS 22
2.3 CONCEPÇÕES QUE NORTEIAM A REDE 23
2.4 TEORIA SÓCIO-HISTÓRICA 25
2.5 PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA 25
2.6 DIDÁTICA DA PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA 26
2.7 PRESSUPOSTOS FILOSÓFICOS 27
2.8 - CONCEPÇÃO DE MUNDO 27
2.9 - CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO 28
2.10 -CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE E FAMÍLIA 29
2.11 EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE 30
2.11.1 Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva 31
2.11.2 As Escolas do Campo no município de Tijucas 34
2.11.3 Educação de Jovens e Adultos 35
2.11.4 Educação Étnico-Raciais 35
2.11.5 Educação e Meio Ambiente 36

3 EDUCAÇÃO INFANTIL E DIRETRIZES ESTRUTURANTES 37

3.1 CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL 40
3.2 AVALIAÇÃO 82

4 ENSINO FUNDAMENTAL 84

4.1 DIRETRIZES ESTRUTURANTES 84
4.2 ANOS INICIAIS 85
DIRETRIZES CURRICULARES 1º ANO 90
DIRETRIZES CURRICULARES 2º ANO 119
DIRETRIZES CURRICULARES 3º ANO 147
DIRETRIZES CURRICULARES 4º ANO 174
DIRETRIZES CURRICULARES 5º ANO 205
4.3 ANOS FINAIS 288
4.3.1 Área de Linguagens 290
4.3.2 Área da Matemática 413
4.3.3 Área de Ciências da Natureza 450
4.3.4 Área de Ciências Humanas 475
4.3.5 Área Ensino Religioso 526

INTRODUÇÃO

O documento das "***Diretrizes Curriculares Rede Municipal de Tijucas"*** é resultado de um trabalho que subsidiará a partir do ano letivo de 2021, as práticas pedagógicas dos professores da Rede Municipal. É importante que este documento faça parte do planejamento da Rede e que os Projetos Políticos Pedagógicos possam ser atualizados com a participação efetiva da comunidade escolar.

É importante salientar que este documento assume o compromisso de uma educação integral como previsto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC);

> [...] assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. Além disso, a escola, como espaço de aprendizagem e de democracia inclusiva, deve se fortalecer na prática coercitiva de não discriminação, não preconceito e respeito às diferenças e diversidades. Independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir. (BRASIL, 2018, p. 14).

Fundamentada pela BNCC (2018) e o Currículo Base do Território Catarinense, a SME de Tijucas salvaguarda a não fragmentação curricular e a importância do contexto para dar sentido aos conhecimentos. Assim é possível vislumbrar a formação integral que é caracterizada pela continuidade de aprendizagens, contribuindo progressivamente para o desenvolvimento dos educandos;

> [...] assume e alicerça-se no princípio da educação integral, por entender que, por meio dela, promover-se-á uma firmação que visa a cidadania, a emancipação e a liberdade como processos ativos e críticos que possibilitam ao estudante o pleno desenvolvimento e a apropriação do conhecimento e da cultura historicamente construídos, bem como o protagonismo do seu percurso formativo. (SANTA CATARINA, 2019, p. 19).

Com este sentido as diretrizes curriculares da rede municipal, provocam os estudantes a serem protagonistas, dialogando com o mundo, provocados pela autonomia e criatividade intelectual.

Para os desafios que se apresentam aos docentes a BNCC (2018), apresenta competência e habilidades que espera-se dos estudantes ao longo da Educação Básica.

As competências gerais apresentadas no documento são;

Figura 1 Dez Competência Gerais da BNCC

Fonte: BNCC (2018)

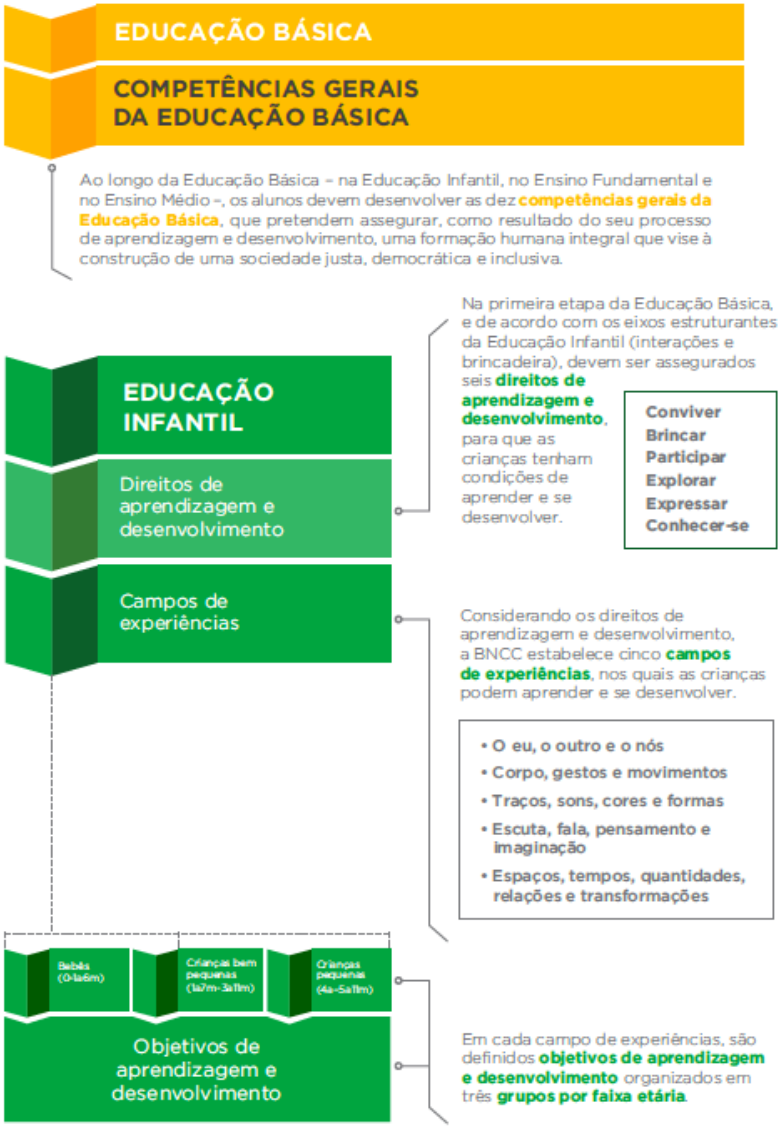
Além das Competências Gerais propostas na BNCC (2018), apresentam-se habilidades e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que serão desenvolvidos em etapas e modalidades da Educação Básica.

Conceitua-se competência como a “mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho”. (BRASIL, 2018, p. 08).

A Educação Infantil tem sua estrutura em Competência Gerais, Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento, Campos de Experiências, que estão organizados por faixa

etária - Bebês (0-1a6m); Crianças bem pequenas (1a7m-3a11m); Crianças Pequenas (4a-5a11m),

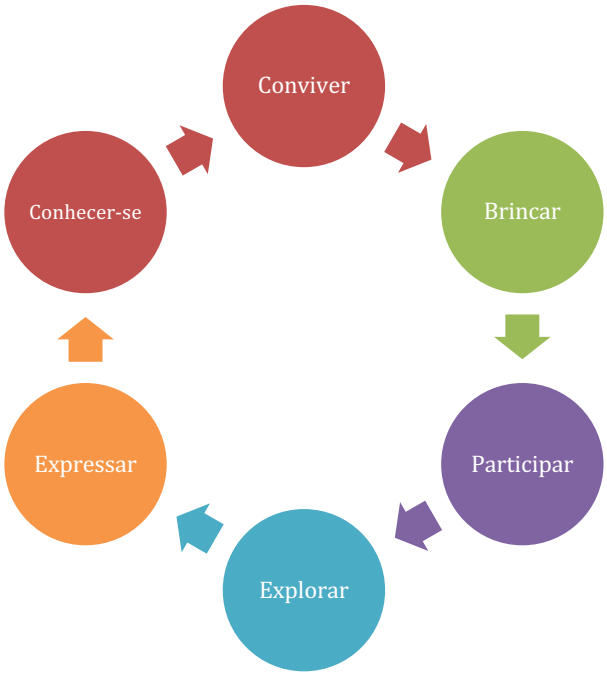
Imagem 1Áreas do conhecimento conforme BNCC - Educação Infantil



Fonte: Base Nacional Comum Curricular, 2018

Os direitos de aprendizagem assegurados para as crianças que frequentam à educação infantil;

Figura 2 Direitos de Aprendizagem - Educação Infantil



Fonte: elaboração própria (2021).

Na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. A organização curricular da Educação Infantil está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresentados na figura 03.

Figura 3 Campos de Experiências desenvolvidos na Educação Infantil

Fonte: elaboração própria (2021).

Os componentes desenvolvidas na etapa da Educação Infantil, como os campos de experiências são apresentados através de um código alfanumérico, conforme imagem 02;

Imagem 2 Representatividade da organização para a Educação Infantil

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	**(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Como é possível observar no exemplo apresentado, cada objetivo de aprendizagem e desenvolvimento é identificado por um **código alfanumérico** cuja composição é explicada a seguir:

EI02TS01

O primeiro par de letras indica a etapa de **Educação Infantil**.

O último par de números indica a posição da habilidade na **numeração sequencial** do campo de experiências para cada grupo/faixa etária.

O primeiro par de números indica o **grupo por faixa etária**:

01 = Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

02 = Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

03 = Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

O segundo par de letras indica o **campo de experiências**:

EO = O eu, o outro e o nós

CG = Corpo, gestos e movimentos

TS = Traços, sons, cores e formas

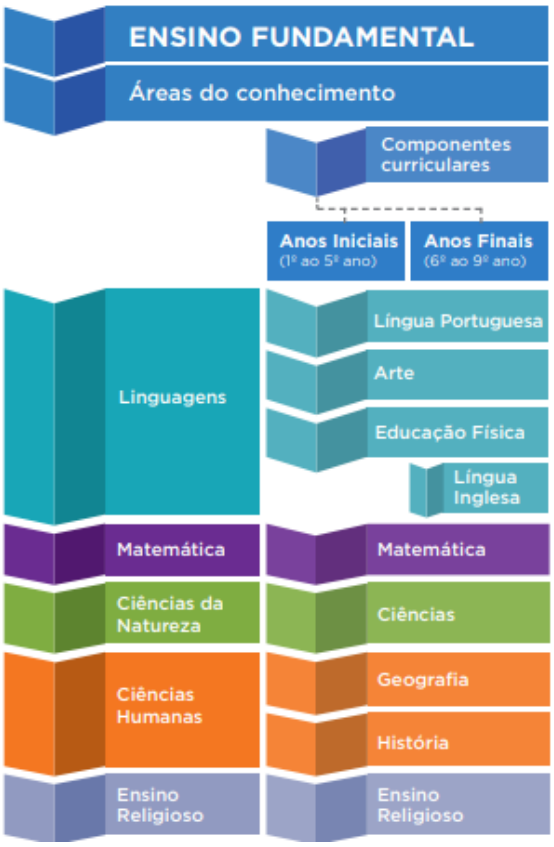
EF = Escuta, fala, pensamento e imaginação

ET = Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Fonte: Base Nacional Comum Curricular, 2018

Para cada área de conhecimento e componente curricular há ainda competências específicas e, para que essas competências sejam desenvolvidas, os componentes curriculares apresentam uma série de habilidades que estão relacionadas com os objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos), organizados em Unidades Temáticas (UT).

Imagem 3 Áreas do conhecimento conforme BNCC



Fonte: Base Nacional Comum Curricular, 2018.

• Área de Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa;

• Área de Matemática: Matemática;

• Área de Ciências da Natureza: Ciências;

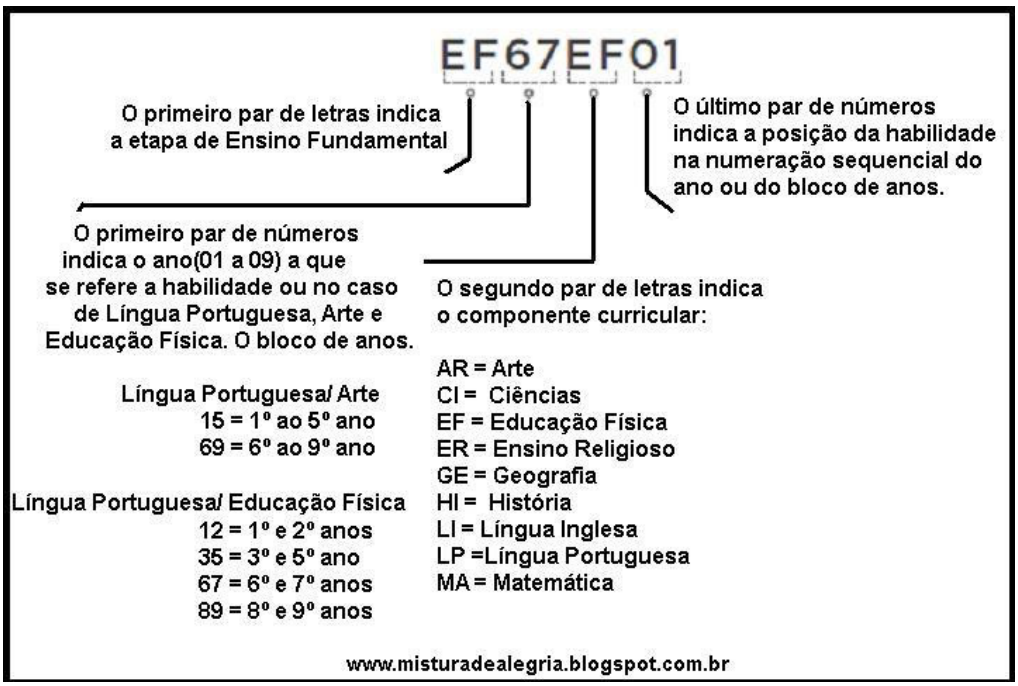
• Área de Ciências Humanas: Geografia e História;

• Área de Ensino Religioso: Ensino Religioso.

A partir destes componentes curriculares o professor irá identificar habilidades e objetos de conhecimento a partir das Unidades Temáticas que serão desenvolvidas em sala de aula.

Conforme a BNCC (2018), as habilidades são apresentadas em códigos alfanuméricos. O exemplo da imagem a seguir é representado por um código EF67EF01, que identifica a primeira habilidade de Educação Física para os blocos - 6º e 7º anos;

Imagem 4 Representatividade da organização das habilidades conforme a BNCC



Fonte: Base Nacional Comum Curricular, 2018, p. 30

Mesmo com as habilidades propostas na BNCC (2018) os professores da Rede Municipal de Tijucas tem autonomia para que possam, a partir de sua vivência escolar, e conhecedores da realidade em que estão inseridos, elaborar habilidades que julguem serem necessárias a fim de atender aos objetivos da educação do município, ao Plano Municipal de Educação e estas Diretrizes.

O Conselho Municipal de Educação ao normatizar a Diretriz Curricular construída e validada pelos professores da rede municipal de ensino, torna este documento obrigatório na rede municipal, garantindo um trabalho metodológico unificado em todas as escolas municipais de Tijucas.

OBJETIVOS

Objetivo geral das Diretrizes Curriculares do Município

- Amparar a educação do município de Tijucas sendo um documento para organização dos processos de ensino e aprendizagem, contribuindo para a formação dos sujeitos em princípios éticos, estéticos e políticos.

Objetivos Específicos das Diretrizes Curriculares do Município

- ⇒ Promover educação que contribua para o exercício pleno da cidadania.
- ⇒ Garantir o acesso, a permanência e o sucesso das crianças e adolescentes na Rede de Ensino.
- ⇒ Assegurar o pluralismo de ideias, a liberdade de expressão e os direitos das crianças e dos adolescentes.
- ⇒ Estabelecer relações democráticas e participativas no/com Sistema de Ensino.
- ⇒ Zelar pelo cumprimento da Legislação Educacional.
- ⇒ Comprometer-se com o desenvolvimento integral e humanizado das crianças e adolescentes.
- ⇒ Definir diretrizes que orientem o planejamento, as práticas e a avaliação educacional da Rede Municipal.
- ⇒ Fomentar práticas educativas de qualidade e inclusivas.
- ⇒ Valorizar o profissional da educação, por meio da organização da carreira e formação contínua.
- ⇒ Oportunizar métodos de ensino e aprendizagem que valorizem o educando em seus conhecimentos de vivência cotidiana;
- ⇒ Possibilitar uma avaliação formativa que rompa com o modelo classificatório e de cunho finalista, permitindo ao professor auto avaliar-se.

2 - MARCOS LEGAIS, HISTÓRICOS, CONCEPÇÃO TEÓRICA

2.1 - MARCOS LEGAIS

O documento da BNCC aprovado em 2018 foi originado para nortear o Currículo Nacional. É visível o contexto de profundas e velozes transformações pelas quais passa a sociedade, que interferem em vários aspectos, como sociais, econômicos, políticos e culturais.

A BNCC neste contexto, é um documento que intenciona diminuir desigualdades no processo de ensinar e aprender nas redes de ensino, em seus diversos níveis e modalidades, possibilitando aos Sistemas de Ensino, a construção dos seus próprios currículos.

A formação humana e integral é um compromisso da educação brasileira que se estabelece através da Resolução CNE/CP n° 2, de 22/12/2017 que institui e orienta a implantação da BNCC.

> CAPÍTULO I
> DAS DISPOSIÇÕES GERAIS
> Art. 1º A presente Resolução e seu Anexo instituem a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças, jovens e adultos no âmbito da Educação Básica escolar, e orientam sua implementação pelos sistemas de ensino das diferentes instâncias federativas, bem como pelas instituições ou redes escolares.
>
> CAPÍTULO II
> DO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO
> Art. 5º A BNCC é referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construírem ou revisarem os seus currículos.
>
> §1º A BNCC deve fundamentar a concepção, formulação, implementação, avaliação e revisão dos currículos, e consequentemente das propostas pedagógicas das instituições escolares, contribuindo, desse modo, para a articulação e coordenação de políticas e ações educacionais desenvolvidas em âmbito federal, estadual, distrital e municipal, especialmente em relação à formação de professores, à avaliação da aprendizagem, à definição de recursos didáticos e aos critérios definidores de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da oferta de educação de qualidade.

Para a organização das Diretrizes no Município, a base legal está na Constituição Federal (CF) (1988):

> Art. 208. O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: I – educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria; (Redação dada pela EC n. 59/2009); [...] IV – educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade; (Redação dada pela EC n. 53/2006).

Também o art. 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), 9394/1996, pondera que:

> Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de: I – elaborar e executar sua proposta pedagógica.

A mesma LDB, no artigo 26 orienta que:

> [...] os currículos do ensino fundamental devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
>
> § 1º. Os currículos a que se refere o caput devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
>
> § 2º. O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
>
> § 3º. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular da Educação Básica, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos.
>
> § 4º. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, principalmente das matrizes indígena, africana e europeia.
>
> § 5º No currículo do ensino fundamental, a partir do sexto ano, será ofertada a língua inglesa.

O artigo 7º da Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, apresenta:

> Art. 7º Os currículos escolares relativos a todas as etapas e modalidades da Educação Básica devem ter a BNCC como referência obrigatória e incluir uma parte diversificada, definida pelas instituições ou redes escolares de acordo com a LDB, as diretrizes curriculares nacionais e o atendimento das características regionais e locais, segundo normas complementares estabelecidas pelos órgãos normativos dos respectivos Sistemas de Ensino.

As orientações da LDB no que se refere a educação especial, para organização curricular e estrutura, em seu artigo 58, orienta que:

> Art. 58. Entende-se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
>
> § 1º Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação especial.

> § 2º O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de ensino regular.

2.2 MARCOS HISTÓRICOS

No século XVI, quando chegaram os primeiros europeus ao atual litoral catarinense, este estava ocupado pela nação tupi-guarani dos carijós. Em 1530, o navegador Sebastião Caboto, a serviço da Espanha, descobriu a foz do rio Tijucas. Em 04 de maio de 1848, foi criada a freguesia de São Sebastião da Foz do Tijucas Grande, bem como a paróquia com a mesma denominação. Tijucas (na época, São Sebastião da Foz do Rio Tijucas) recebeu status de município pela Lei provincial n.º 464 de 4 de abril de 1859. Na década de 1870, começou a imigração italiana na região.

Tijucas está localizada às margens da rodovia BR-101, numa bela planície do litoral catarinense. É o principal acesso para a rodovia SC-401, caminho para as cidades de Canelinha, São João Batista e Nova Trento. Sua localização privilegiada faz, da cidade, uma grande vitrine durante as temporadas de verão. Ao Norte, em uma faixa de 30 quilômetros, encontra-se Balneário Camboriú, e, ao sul, numa faixa de 50 quilômetros, está Florianópolis. A proximidade é maior ainda no caso de outras famosas cidades turísticas, como Itapema, Porto Belo e Bombinhas.

O município de Tijucas é dividido em 09 bairros que formam a chamada Zona Urbana da cidade, e em 7 localidades que formam a Zona Rural da cidade, totalizando, assim, 16 comunidades diferentes dentro da cidade. A zona urbana da cidade de Tijucas é formada pelos bairros: Areias; Centro; Joaia; Pernambuco; Praça; Santa Luzia; Sul do Rio; Universitário; XV de Novembro. As comunidades que formam a zona rural de Tijucas são: Campo Novo; Itinga; Morretes; Oliveira; Terra Nova; Timbé, todas estas com boa produção agropecuária. Também há o bairro rural de Nova Descoberta, o maior em população (cerca de 2.000 habitantes) e área fora da área urbana municipal, caracterizado por várias olarias e extração de minérios para a construção civil, além da pecuária, mostrando uma boa força econômica. Hoje cerca de 17% da população mora em áreas rurais.

Tijucas, hoje, conta com 25 unidades escolares municipais, sendo três de 1º ao 9º ano; três de 1º ao 5º ano; seis de pré-escolar ao 5º ano; uma de creche ao 3º ano; três de ensino pré-escolar, que contam com crianças de 4 e 5 anos; nove creches para crianças de 4 meses a 4 anos

de idade. Além disto, o município conta com mais quatro escolas estaduais e cinco particulares, ofertando toda a Educação Básica e núcleos de Alfabetização e Educação de Jovens e Adultos. Também conta o Senai, instituição voltada à formação técnica do cidadão. Na área do ensino superior, os jovens contam com a Universidade do Vale do Itajaí - Univali oferecendo cursos presenciais e EaD. A educação de nível técnico e profissional é ofertada pelo Senai com cursos tecnólogos e há outras instituições de Nível Superior ofertando cursos de graduação e pós-graduação na modalidade Semipresencial e EaD

2.3 CONCEPÇÕES QUE NORTEIAM A REDE

Os princípios de uma Proposta Curricular se fundamentam na ciência. É a ciência que determina a estrutura e funcionamento dos processos de aprendizagem. A aprendizagem no município de Tijucas-SC baseia-se na Teoria Sócio-Histórica ou Histórico-Cultural, de Lev Semenovich Vygotsky. A Teoria Sócio-Histórica entende o aprendizado humano tendo como base a natureza social, e a Pedagogia Histórico-Crítica (Vygostky, 2008) empenha-se em colocar a educação a serviço da transformação das relações sociais. Para Vygotsky (2008) o ser humano constitui-se enquanto tal na sua relação com o outro social e a cultura se molda ao longo do desenvolvimento do indivíduo.

Nossa proposta é entender o ser humano como ser social e histórico. Para Vygotsky (2008), o ser humano se caracteriza por uma sociabilidade primária, ele é geneticamente social, isto é, desde sua concepção o ser humano já interage com a mãe.

Nessa perspectiva a criança (sujeito) e o conhecimento (objeto) se relacionam por meio da interação social. A inserção do indivíduo num determinado ambiente cultural é parte essencial de sua própria constituição enquanto pessoa. É impossível pensar o ser humano privado de contato com um grupo cultural que lhe fornecerá os instrumentos e signos que possibilita o desenvolvimento das atividades psicológicas mediadas.

Segundo Vygotsky (2008), o desenvolvimento da espécie humana baseia-se na interferência, direta ou indireta, de outros indivíduos e na reconstrução pessoal das experiências e dos significados.

> [...] quando uma série de atributos abstraídos torna a sintetizar-se, e quando a síntese abstrata assim obtida se torna forma basilar de pensamento com a qual a criança percebe e toma conhecimento da realidade que a cerca. (VYGOTSKY, 2000, p. 226). (PCSC)

Compreende-se que o processo não é linear, mas sim dialético, é por meio deles que os seres humanos são capazes de estabelecer as relações de compreensão da realidade. A aprendizagem se caracteriza primeiro pela interação entre sujeitos mediados pela linguagem. Assim, a função do professor é estabelecer atividades nas quais desenvolvem ações que favoreçam as relações sociais entre professor e aluno e entre os próprios alunos, sempre imersos em variados signos e objetos de conhecimento.

A evolução intelectual é caracterizada por salto qualitativos de um nível de conhecimento para o outro. Esse processo segundo Vygotsky (2008) é explicado como Zona de Desenvolvimento Proximal. Entende-se por ZDP;

> [...]a distância entre o nível de desenvolvimento real (que se costuma determinar por meio da solução independente de problemas), e o nível de desenvolvimento potencial (determinado por meio de solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração de companheiros, colegas mais capazes) (VYGOTSKY, 2008, p. 112).

O professor estabelece a ZDP no início do ano letivo quando faz o diagnóstico do desenvolvimento real das crianças. É avaliação da aprendizagem que permite ao professor estabelecer os conhecimentos que a criança traz consigo, os quais serão mediados para a produção de novos conhecimentos, que oportunizarão a criança outro nível de desenvolvimento e aprendizagem.

A criança é reconhecida como ser pensante, capaz de vincular sua ação e representação de mundo que constitui sua cultura, sendo a escola um espaço e um tempo onde o processo ensino aprendizagem é vivenciado, envolvendo diretamente a interação entre os sujeitos.

Nesse sentido o professor tem papel determinante na interferência da ZDP do aluno, provocando avanços que não ocorreriam espontaneamente: o professor torna-se o mediador entre o conhecimento real e proximal, buscando alcançar o conhecimento potencial. É essa concepção a norteadora das atividades propostas pelo presente material e, por conseguinte, das habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.

Assume-se, nesta proposta, que o processo deve, desde o início, ser permeado pelo significado da linguagem que se estabelece nas relações sociais. Portanto contemplar a sua dimensão em um processo de ensino e aprendizagem implica o uso e a realização efetiva em situações concretas e diversas.

2.4 TEORIA SÓCIO-HISTÓRICA

A teoria sócio-histórica (Vygotsky) não ignora as definições biológicas da espécie humana; mas atribui grande importância à dimensão social, que dá instrumentos e símbolos capazes de mediar a relação da pessoa com o mundo, e fornecem mecanismos psicológicos e maneiras de agir no mundo. Assim, o aprendizado é considerado um aspecto fundamental no processo de desenvolvimento das funções psicológicas superiores. (Rego 1999).

As ideias principais de Vygotsky estão na relação dialética entre indivíduo-sociedade, o homem transforma o seu meio e, consequentemente, a si mesmo. Isso dá origem às características humanas; - as funções psicológicas superiores, têm uma origem cultural e se originam nas relações entre indivíduo e seu contexto sociocultural, - relação com o mundo, é mediada por "ferramentas" criadas pelo homem; - o cérebro é a base biológica de funções mentais (Correia et al., 2001).

Segundo Correia et.al (2001), Vygotsky propõe que o conhecimento não se dá a partir da interação direta sujeito-objeto. Em essência, essa interação é mediada através de instrumentos e signos. Os instrumentos são objetos do mundo físico. A possibilidade de transformação desta pelo homem seria infinitamente menor se ele não houvesse desenvolvido e aprimorado os instrumentos que auxiliam a sua intervenção no mundo.

Os estudos de Rego (1999), Vygotsky identifica dois níveis de desenvolvimento: o primeiro se refere às conquistas já efetivadas (nível de desenvolvimento real ou afetivo), e o segundo, se relaciona às capacidades em vias de serem construídas (nível de desenvolvimento potencial).

Afirma-se ainda que Vygotsky considera a distância entre aquilo que a criança é capaz de fazer de forma autônoma (nível de desenvolvimento real) e aquilo que ela realiza em colaboração com outros elementos de seu grupo social (nível de desenvolvimento proximal) como uma "zona de desenvolvimento proximal" (ZDP) (REGO, 1999).

2.5 PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

Essa pedagogia é relacionada à concepção dialética, na versão do materialismo histórico, com fortes afinidades, no que ser refere às suas bases psicológicas, com a psicologia histórico-cultural desenvolvida por Vygotsky.

A educação é entendida como mediação no seio da prática social global. A prática social se põe como o ponto de partida e de chegada da prática educativa.

Isso dá origem ao método pedagógico que parte da prática social. Neste sentido, professor e aluno estão inseridos igualmente no contexto educativo, mas ocupam posições diferentes.

Essas posições diferenciadas são necessárias para compreender e encaminhar soluções de problemas apresentados pela prática social. Cabe aos momentos intermediários identificar questões apresentadas pela prática social (problematização), ter os instrumentos teóricos e práticos que permitam a compreensão e solução (instrumentação), além de viabilizar sua incorporação como elementos integrantes da própria vida dos alunos (catarse).

2.6 DIDÁTICA DA PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA

Entendemos que a metodologia utilizada nas escolas contribui, tanto para o sucesso quanto para o fracasso do processo ensino-aprendizagem.

A prática docente, de maneira geral é pautada em conhecimentos ainda superficiais do conhecimento sobre os fundamentos da educação, o que leva os professores a fazerem de sua prática um misto de várias tendências dentro da estrutura tradicional, hesitando entre concepções escola novistas e libertárias.

Devido às informações que recebem, os docentes têm um discurso próximo do ideal, entretanto suas práticas ainda estão arraigadas no seu cotidiano.

Nas últimas décadas a Pedagogia Histórico-Crítica é tida como uma perspectiva educacional que permite o resgate da importância da escola e da reorganização do processo educativo.

Chamada de Pedagogia Histórico-Crítica, por Saviani (2003), pois, no que diz respeito ao Histórico: a educação também interfere sobre a sociedade, contribuindo para a sua transformação; com relação a ser considerada Crítica: pelo fato de ter consciência da determinação exercida pela sociedade sobre a educação.

Neste sentido, a SME de Tijucas entende que esta didática contribui para a formação dos seus estudantes, que ao longo dos tempos, poderão interferir em questões que levam à transformação da sociedade.

2.7 PRESSUPOSTOS FILOSÓFICOS

Quando se pressupõe a ideia da construção de sociedade, de homem de mundo, deve-se imaginar como seriam estes. Vygotsky (2008) aponta que somos materializados pela história e cultura na qual estamos inseridos. Assim, somos construtores da nossa maneira de ser e, de certa forma, de constituir a própria sociedade. Iremos aqui definir que tipo de homem, de sociedade e de mundo que queremos construir.

Dessa forma, compreendendo-se o homem como protagonista de sua história e, também responsável pela constituição social que o cerca, defende-se o materialismo histórico. E, é a partir desta perspectiva que se pretende trabalhar, em busca da formação deste indivíduo social e mutante que transforma seu meio e é transformado por este. A maneira de se vestir, de se alimentar, de falar, de entender o mundo em que vive, vem se constituindo pelo diálogo entre os sujeitos e o meio.

Nesta construção e reconstrução do ser, a escola apresenta papel fundamental nos dias de hoje. A escola é um espaço dialético que favorece a troca de experiências e de conhecimentos, contribuindo significativamente para a construção do ser crítico, emancipado em sua formação integral,

> [...] a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva (BRASIL, 2018, p.14).

É preciso respeitar o percurso formativo do estudante e as formas de aprendizagem, articulando a ação ética cidadã entre a escola e a sociedade, possibilitando uma ampliação dos conhecimentos de forma ativa e reflexiva. As interações sociais, principalmente as que ocorrem na escola, conduzem a manifestações do pensamento crítico e reflexivo. Na escola, as crianças tornam-se agentes do próprio aprendizado e, cabe ao professor, estimular o espírito crítico para que o aluno compreenda a língua como mediadora de todos os valores que circulam na sociedade e como tal agir e reagir.

2.8 - CONCEPÇÃO DE MUNDO

Pensar no mundo é pensar diretamente num espaço físico que oferece condições necessárias à vida humana. É pensar o mundo como espaço de produção do homem e da

sociedade, a partir de características naturais, que age e reage a partir da ação humana; num mundo que vem sofrendo transformações de forma acelerada.

As transformações que ocorrem no mundo, inclusive onde recursos naturais geograficamente estão sendo esgotados pela ação humana, percebendo o homem como ser integrante, dependente e agente transformador do ambiente identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente.

Vivemos num mundo onde a informação é diversificada e atualizada rapidamente. Ao constatar a velocidade com que ocorrem as transformações em nossa vida cotidiana, podemos afirmar que estamos diante de um novo tempo, uma outra realidade que nos envolve e desafia.

O mundo em sua configuração ambiental se renova em pequena escala. Hoje a ciência e a tecnologia estão buscando permanentemente evolução, buscando em seu desenvolvimento criar produtos que não agridam o planeta. O problema não está nas tecnologias emergentes, mas sim, no comportamento humano. O homem por meio de uma educação voltada ao capitalismo, utiliza de forma inadequada as tecnologias.

O mundo que se deseja é de recursos preservados e de fontes de energias renováveis, adequado à vida que nele habita. Um mundo de divisões territoriais distribuídas igualitariamente, em que a produção de alimentos seja elaborada de forma consciente, evitando a contaminação dos recursos naturais.

Os professores da Rede Municipal de Tijucas, acreditam que o papel desta proposta é de se aproximar deste ideal de mundo, pois a educação é a principal ferramenta que o homem dispõe para alcançar a transformação.

2.9 - CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

A educação está inserida em um contexto de diversidades, é um processo mais amplo e mais antigo do que a escolarização.

Entende-se por educação, em um sentido mais amplo, um processo no qual as gerações mais velhas transmitem e produzem a cultura aos mais jovens, de maneira sistemática e assistemática, um processo de humanização e de condução do ser humano para a autonomia plena.

A educação tem por princípio a valorização das origens dos educandos, em suas primeiras experiências no seio familiar na comunidade onde vive. O que podemos chamar o percurso formativo do estudante;

> Como processo constitutivo e constituinte da formação humana. Nesse sentido, o percurso da formação, a ser desenvolvido na/pela escola, estrutura-se em torno de uma organização curricular, que deverá ter em vista o desenvolvimento e as especificidades que constituem a diversidade de cada um dos sujeitos acolhidos na Educação Básica. Entende-se que é por meio da apropriação dos diferentes elementos da cultura que cada indivíduo desenvolve suas capacidades (PCSC, 2018, p.31)

É preciso que a educação proporcione possibilidades de inserção e participação no processo de transformação da sociedade. A efetivação da educação possibilita ao educando perceber-se como agente transformador numa atitude de liberdade, visão crítica e humanitária "a educação, portanto não transforma de modo direto e imediato e sim, de modo indireto e mediato, isto é, agindo sobre os sujeitos da práticas" (SAVIANI, 2003, p. 73).

Compreende-se por escolarização o conjunto de processos educativos, de transmissão sistemática da cultura e da criação de competências que permitam a elaboração autônoma de conhecimento.

A escola é o espaço onde a intervenção pedagógica intencional desencadeia o processo de ensino e aprendizagem. O professor é o mediador, cuja função explícita é a de interferir no processo para promover avanços entre a cultura e o indivíduo, tendo como objetivo dessa intervenção, a elaboração de conceitos, que constituem com apropriação desses mesmos conceitos uma unidade dialética.

Convém explicitar que a elaboração de conceitos espontâneos ou cotidianos, são diferentes dos conceitos científicos - socializados pela escola - fazem parte de um sistema organizado de conhecimento historicamente produzido pela humanidade e só podem ser apropriados com intenção e esforço. É esse processo que permite criar situações que despertem, estimulem, encorajem o surgimento de uma consciência crítica, não deformam nem desfiguram a história, não ignoram, nem desqualificam a diversidade da realidade social.

2.10 -CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE E FAMÍLIA

A partir da concepção sócio histórica, a educação da rede municipal de Tijucas deseja contribuir para a solidificação de uma sociedade fundamentada na relação recíproca entre desenvolvimento social e desenvolvimento científico, uma sociedade solidária, equitativa, reflexiva, crítica, racional, criativa, ativa, onde a justiça e o respeito à diversidade cultural prevaleçam. Uma sociedade humana, que saiba conviver com as diferenças.

Para que este desenvolvimento possa ocorrer é preciso que as famílias caminhem junto neste desenvolvimento de sociedade. O papel da família está na proteção, afetividade e educação, e em busca da fundamentação para relação entre educação familiar e escolar.

Esta troca deve ser uma relação de responsabilização compartilhada "além de estar marcada pela existência de uma forte atenção dirigida à instrumentalização dos pais para a ação educacional, por se acreditar que a participação da família é condição necessária para o sucesso escolar" (COSTA; SILVA; SOUZA, 2019, p.10).

Deseja-se que escola e família estejam juntas para o desenvolvimento de uma sociedade ética cultural, promotora do homem que não reforce a desigualdade, preocupada com o meio ambiente, consciente de seus direitos e deveres que lute incessantemente por dignidade individual e coletiva. Em suma, uma nova sociedade, na qual todos os homens tenham a possibilidade de desenvolver seu potencial de forma plena, fazendo do ser humano um ser integral para o bem-estar coletivo.

2.11 EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE

A diversidade é representada por grupos sociais, de identidades singulares, sujeitos históricos, em suas relações e existência, projeta-se em cenários de diferentes identidades constitutivas dos seres humanos em espaços diversos:

> O direito à diferença, no espaço público, significa não apenas a tolerância com o outro, aquele que é diferente de nós, mas implica a revisão do conjunto dos padrões sociais de relações na sociedade, exigindo uma mudança que afeta a todos. Isso significa que a questão da identidade e da diferença tem caráter político. O direito à diferença se manifesta por meio da afirmação dos direitos de crianças, mulheres, jovens, idosos, homossexuais, negros, quilombolas, indígenas, pessoas com deficiência, entre outros, que, para de fato se efetivarem, necessitam ser socialmente reconhecidos. (SANTA CATARINA, 2014, p. 55).

A diversidade constitui-se como um principio formativo e fundamenta-se nos processos de ensino e aprendizagem, e reconhece, no ser humano, suas especificidades, potencialidades e possibilidades de acessar expectativas da Educação Básica. Torna-se importante que os professores tenham uma visão cuidadosa em especial na transição de etapas na educação básica.

> A diversidade cultural e profundas desigualdades sociais, os sistemas e redes de ensino devem construir currículos, e as escolas precisam elaborar propostas pedagógicas que considerem as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes, assim como suas identidades linguísticas, étnicas e culturais (BRASIL, 2018, p. 15).

É importante a equidade como um fundamento pedagógico para orientar ações realizadas no âmbito escolar e o compromisso com um espaço inclusivo e respeitos às diversidades.

Na figura 04, apresenta-se as temáticas e modalidades da educação para diversidades que são atendidas na rede municipal de ensino de Tijucas.

Figura 4 Temáticas e modalidades da Diversidade – rede de Tijucas

Fonte: elaboração própria (2021).

2.11.1 Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva

O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis, e que avança em relação à ideia de equidade formal ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão dentro e fora da escola (BRASIL, 2008).

A Educação Inclusiva vem sendo muito discutida e criticada, encontrando barreiras, rejeições e falta de conhecimentos, que geram conflitos não fundamentados no contexto escolar.

Ao reconhecer as dificuldades enfrentadas no sistema de ensino, evidenciam a necessidade de confrontar práticas discriminatórias e criar alternativas para superá-las.

Este documento tem como objetivo garantir o processo de inclusão, elucidando as questões legais, mal interpretadas e desconhecidas que impedem a reflexão e o desenvolvimento dos debates sobre os rumos da Educação Especial do Município de Tijucas.

A Educação Especial é considerada transversal, atuando desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, e realiza o Atendimento Educacional Especializado. Esse atendimento é definido na política da seguinte forma: O atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas.

Todavia, as atividades desenvolvidas no atendimento educacional especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum, não sendo substitutivas à escolarização. Esse atendimento complementa e/ou suplementa a formação dos alunos com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela (Brasil, 2008, p.10).

O AEE caracteriza-se por um conjunto de atividades, recursos pedagógicos e de acessibilidade, oferecidos de forma complementar ou suplementar à escolarização dos alunos público alvo da Educação Especial, matriculados nas classes comuns do ensino regular. Esse atendimento pode ser realizado individualmente ou em pequenos grupos, em turno contrário ao da escolarização. O AEE precisa ser oferecido no contra turno para que os alunos não tenham sua frequência no ensino regular comum dificultado ou impedido. Sendo assim, crianças em idade de escolarização obrigatória, ou seja, a partir dos 4 a 17 anos frequentarão o atendimento no contra turno escolar, salvo os que frequentam em período integral. Estes, optarão por um turno de frequência ao serviço.

A Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva (2008) vem reafirmar o direito de todos os alunos à educação no ensino regular, objetivando combater o paralelismo da Educação Especial ao ensino comum, sendo essa instituída como uma modalidade de ensino.

Este documento define a Educação Especial como sendo:

> [...] uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e modalidades, realiza o atendimento educacional especializado, disponibiliza os recursos e serviços e orienta quanto a sua utilização no processo de ensino e aprendizagem nas turmas comuns do ensino regular (BRASIL, 2008, p.10).

A educação Inclusiva, fundamentada em princípios filosóficos, políticos e legais dos direitos humanos, compreende a mudança de concepção pedagógica, de formação docente e de gestão educacional para a efetivação do direito de todos à educação, transformando as estruturas educacionais que reforçam a oposição entre o ensino comum e especial e a organização de espaços segregados para alunos público alvo da educação especial. Nesse contexto, o desenvolvimento inclusivo das escolas assume a centralidade das políticas públicas para assegurar as condições de acesso, participação e aprendizagem de todos os alunos nas escolas regulares, em igualdade de condições.

Atualmente, a Rede Municipal de Ensino de Tijucas no que diz respeito ao Atendimento Educacional Especializado – AEE conta com uma sala de recurso multifuncional (polo) que funciona na Escola de Ensino Fundamental Professora Ondina Maria Dias.

Está previsto para ano de 2021 a abertura de quatro novas salas de recursos multifuncionais e a criação de um Centro multidisciplinar para atender as demandas do município no que se refere ao público que não se encaixa como alvo da Política de Educação Especial, mas precisa de atendimentos específicos que venham contribuir para o seu processo de aprendizagem. As salas de recursos multifuncionais funcionarão respectivamente na Escola de Ensino Fundamental Dep. Walter Vicente Gomes, Escola de Ensino Fundamental Santa Terezinha, Centro Educacional Maria Helena Machado e Centro Educacional Profº Manoel dos Anjos.

Também contaremos com o serviço de um profissional de Atendimento Educacional Especializado - AEE itinerante que fará assessoria nos Centros de Educação Infantil, identificando precocemente alunos com atraso no desenvolvimento e assim, orientar os profissionais e a família corretamente quantos aos encaminhamentos para os serviços.

De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva:

> A inclusão escolar tem início na educação infantil, onde se desenvolvem as bases necessárias para a construção do conhecimento e seu desenvolvimento global. Nessa etapa, o lúdico, o acesso às formas diferenciadas de comunicação, a riqueza de estímulos nos aspectos físicos, emocionais, cognitivos, psicomotores e sociais e a convivência com as diferenças favorecem as relações interpessoais, o respeito e a valorização da criança. Do nascimento aos três anos, o atendimento educacional especializado se expressa por meio de serviços de intervenção precoce que objetivam otimizar o processo de desenvolvimento e aprendizagem em interface com os serviços de saúde e assistência social. (BRASIL, 2008, p.16).

Considerando a orientação do Documento, a Rede Municipal de Tijucas pretende ampliar a oferta do AEE na Educação Infantil fortalecendo parcerias e estabelecendo outras que

se fizerem necessário, com base na Nota Técnica Conjunta A Nº 02 / 2015 / MEC / SECADI / DPEE que trata sobre as orientações para a organização e oferta do Atendimento Educacional Especializado na Educação Infantil.

2.11.2 As Escolas do Campo no município de Tijucas

Nos últimos anos muitas reformas têm acontecido em relação à educação e aos estabelecimentos promotores desta, principalmente a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Inovações que favorecem o desenvolvimento educacional, mas também, que quebra alguns direitos fundamentais, como a nucleação escolar visando a redução de custos para o município.

Claro que, a princípio, se tinha esta nucleação como algo favorável e uma forma de se oferecer melhores oportunidades a todos. Entretanto, refletindo mais atentamente sobre esta reforma é notório a perda destas crianças, que são retiradas do ambiente comunitário e familiar, trazendo prejuízos na própria construção da identidade cultural local, bem como infligindo aspectos legais.

Neste sentido, refletindo-se sobre as escolas do/no campo como direito infanto-juvenil, em consonância com os princípios constitucionais pertinentes e com as garantias básicas do Estatuto da Criança e do Adolescente, no que se refere ao direito de acesso à escola pública gratuita, próximo de sua residência, o município de Tijucas busca fortalecer esta modalidade de ensino.

A luta pela escola de qualidade no/do campo iniciou com os movimentos sociais de reforma agrária, que reivindica condições favoráveis para a aprendizagem e as mesmas oportunidades oferecidas nas escolas da área urbana. É importante valorizar e respeitar as escolas no/do campo, com classes multisseriadas aproveitando-se a heterogeneidade para o desenvolvimento pessoal e inter-relacional, haja visto que as diretrizes educacionais de Tijucas se fundamentam na concepção sócio-interacionista.

Reflexões em torno da necessidade de se trazer a comunidade para dentro do espaço escolar; do direito do estudante ter escola próxima de sua residência; da importância de se perceber as classes multisseriadas como uma opção pedagógica de qualidade e, não, como precariedade; do favorecimento do despertar da sensibilidade e da solidariedade, pois as escolas do/no campo são essencialmente humanizadoras e favorável à educação para a sustentabilidade são aspectos relevantes a ser discutidos, dentro e fora das escolas. “Devemos ver a escola no/do

campo como espaço de desenvolvimento do campo e da vida viva!" (Proposta Curricular do Município de Tijucas- 2014).

É grande a relevância das escolas no/do campo como ponto de referência para a comunidade e a concretização e representação do poder público para esta. Estas escolas são os elos entre a comunidade e o poder público. A relação campo/cidade e sua interdependência são aspectos que devem ser apresentados e discutidos no cotidiano escolar das escolas no/do campo do município de Tijucas, contribuindo para a formação do cidadão comprometido com o meio, mas também, com o seu próprio desenvolvimento.

2.11.3 Educação de Jovens e Adultos

Acontece através de um termo de compromisso com o Estado. O Município assume algumas obrigações, dentre elas a cedência, de gestor, secretária, um agente de serviço gerais e a estrutura física.

Os professores são contratados por processo seletivo ofertado através da Secretaria Estadual de Educação -SED.

2.11.4 Educação Étnico-Raciais

A discussão que envolve aspectos étnico-raciais nas escolas da Rede municipal de Educação de Tijucas ainda merece um tempo de discussão maior. Muito já foi trabalhado sobre esse assunto ao longo dos tempos com o objetivo de descontruir os preconceitos históricos decorrentes de nosso passado escravocrata. Hoje nos preocupamos com a necessidade de discussões e reflexões acerca da temática não só em datas pontuais, mas como uma questão de responsabilidade, visto ser a função da escola atender a todos indistintamente, conforme preconizado na nossa legislação maior, "as relações étnicas são ações que consideram os seres humanos diversos em suas experiências de vida históricas e culturais, únicos em suas personalidades e, também, diversos em suas formas de perceber o mundo"(SANTA CATARINA, 2019, p.41).

Não há como desconsiderar a importância das relações étnicas, uma vez que os sujeitos são diversos e possuem, cada um, uma vida, uma história, uma cultura e é isso que faz do mundo e dos sujeitos que nele habitam, únicos. Essa diversidade faz parte da cotidianidade da escola e o respeito a diferença é que fortalece a democracia.

2.11.5 Educação e Meio Ambiente

Os problemas ambientais estão cada vez mais evidenciados no planeta Terra. A gravidade da destruição ambiental está em evidência e constante debate internacional, buscando, soluções para superar os danos causados ao meio ambiente, especificamente pelo homem, "a Educação Ambiental Formal (EAF), como especificidade no currículo da Educação Básica, é focada nos sujeitos da comunidade escolar e na sua relação com o ambiente local e seu entorno, a qual reverbera nas demais dimensões escalares (SANTA CATRAINA, 2019, p. 32).

A educação ambiental propõem mostrar um novo olhar para o mundo e um pensar diferente, a partir do pensamento crítico e inovador, de forma a permitir mudanças na sociedade, para uma grande solidariedade planetária, visando a promoção da vida, equilíbrio (social, ambiental e econômico), baseado no tripé da sustentabilidade: ecologicamente correto, socialmente justo e economicamente viável.

Na rede municipal de Educação de Tijucas a educação ambiental está sendo trabalhada de diversas formas. Com os projetos de Horta Ecológica nas Escolas, Coleta Seletiva de lixo, Coleta de Biodiesel na Escola e Coleta de Lixo Eletrônico.

Destaque para o projeto da horta escolar da E.E.F. Santa Terezinha, que tem como objetivo o cultivo de hortaliças como um vetor de conhecimento da agricultura orgânica de forma que estas práticas possam ser levadas a outros grupos sociais, sobretudo, as famílias dos alunos.

O projeto ressalta a importância de novos conhecimentos e novas práticas de agricultura orgânica adquiridos na escola, como o controle biológico de pragas e ervas daninhas, a produção de mudas, enxertia e compostagem, os alunos podem levar vida afora tais conhecimentos que podem, e devem ser úteis num país de ampla oferta de terras férteis, água doce e clima favorável.

3 EDUCAÇÃO INFANTIL E DIRETRIZES ESTRUTURANTES

A Educação, na Constituição Federal de 1.988 (Artigo 205) é configurada como um direito de todos e um dever do Estado e da família. Com efeito desta legislação, o direito à educação infantil está melhor detalhado, nos incisos do art. 208, que disciplina a efetivação do direito à educação mediante a garantia de:

I - educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria; (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 59, de 2009)

IV - educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade; (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 53, de 2006)

Focalizando-se mais diretamente à Educação Infantil, com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96, esta ganha um novo enfoque: passa a ser definida como a primeira etapa da Educação Básica e, seus direcionamentos se encaminham, mais efetivamente, para a busca da qualidade no cuidar e educar.

Assim, a Educação Infantil passa a ser vista como um direito da criança e, não apenas, uma necessidade da família. Nesse contexto, a estruturação dos serviços ofertados necessita uma organização teórico e pratica que balizada nos princípios da democracia, de uma escola inclusiva e igualitária, com foco no desenvolvimento integral das crianças, ou seja, nos aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

Em consonância com a legislação federal, o Município de Tijucas incumbir-se-á, prioritariamente, através da Lei Complementar N° 45/2016, Art. 3º, Inciso I: “Educação infantil, destinada às crianças na faixa etária de 0 (zero) ano a 5 (cinco) anos e 11 (onze meses) em creches e pré-escolas”.

A visão de criança e infância tem se expandido e vem ganhando novas vertentes a partir dos estudos mais direcionados à infância. A criança deixa de ser vista como um adulto em miniatura, e passa a ser percebida com suas especificidades e particularidades. Logo, um sujeito singular que se constrói na relação com o outro e o meio, um sujeito histórico de direitos. Assim, a criança tem direito à vida enquanto infância, uma vida ativa e com características específicas e deve ser respeitada neste sentido. Não se concebe mais uma educação focada na preparação para o futuro, já que a vida se faz no aqui agora: com vivências na infância em bases firmes, o futuro será consequência.

Compreendendo a infância e sua relevância no processo de ensino-aprendizagem e, mais que isso, no processo de construção do devir, é que se faz mister valorizar e priorizar o brincar. KISHIMOTO, reafirmando o dito de Vygotisky (2000), destaca que a brincadeira favorece o desenvolvimento da autonomia, pois proporciona a tomada de decisão, bem como, contribui para que a criança possa "expressar sentimentos e valores, conhecer a si, aos outros e o mundo" (KISHIMOTO, 2010, p. 01). Não se pode esquecer que a brincadeira amplia a relação interpessoal, contribuindo significativamente para o desenvolvimento dos aspectos sociais, tanto quanto, emocionais.

Desde a vida intrauterina, a criança já demonstra atividade do brincar com o próprio corpo, do qual podemos inferir que é lúdica por natureza; brincando conhece a si mesma e o mundo que está a sua volta. Contudo, a brincadeira construída culturalmente e, mesmo a brincadeira de reprodução da vida, são forjadas a partir do contato com o mundo e está impregnada da vida sociocultural. Assim, é preciso deixar brincar, mas, sobretudo, construir o brincar respeitando seu direito à liberdade e ao próprio direito de brincar.

Inúmeros Pesquisadores (CORSARO, 2002; 2004; SARMENTO; PINTO, 1997; FERREIRA, 2002; JAMES; PROUT, 2004; FARIA, 1999; ROCHA, 1999) têm buscado compreender a infância a partir dela mesma ou do ponto de vista das próprias crianças, analisando a dinâmica e o papel dos ambientes educacionais. Neste sentido, a criança deve fazer o que tem desejo, contudo, é o adulto (profissional da educação) que deve acolher, observar os desejos e as necessidades dela. Afinal, é o adulto que deve compreender o desenvolvimento infantil e as especificidades desta etapa da vida, sobretudo em relação ao brincar. Como supracitado, a brincadeira favorece a relação interpessoal.

Os momentos de interação com outras crianças são de grande importância e, a instituição de Educação Infantil é um local privilegiado para isso. O educador infantil tem um papel de destaque neste processo de interação, como promotor e facilitador das relações entre os pequenos e, sobretudo, como um organizador do ambiente para o brincar.

É importante ressaltar, ainda, que a brincadeira solitária também faz parte da vida da criança e tem aspectos relevantes para a construção do eu. Destarte, o educador precisa oportunizar tais momentos, mesmo quando a sala está repleta de crianças. Brincar sozinha não significa estar isolada ou propriamente solitária, mas sim, estar consigo mesma, o que pode acontecer tanto quando a criança brinca literalmente sozinha ou quando partilha o espaço com outra criança.

Outro aspecto importante nas brincadeiras está relacionado aos objetos, que podem ser brinquedos ou, mesmo, objetos diversos para estimular a exploração infantil e a relação com a cultura. Assim, mais uma vez, é preciso ressaltar a relevância do Educador Infantil na organização do espaço, proporcionando, às crianças, vivências e experiências significativas. Portanto, planejar o espaço e os materiais para o trabalho com as crianças é de suma importância. Pode-se, assim, referenciar alguns estudiosos da infância (FARIA, 1999; 2005; SARMENTO, 1997; 2003; SIROTA, 2001; ROCHA, 1999; FERREIRA, 2002; MONTOVANI, 1999;), que alertam que as especificidades da infância, e, é claro, sua educação, vão muito além de uma demarcação etária. É importante fortalecer o entendimento das crianças como atores sociais, produtores/reprodutores de culturas, como sujeitos capazes, competentes e únicos – isso, para a Rede de Tijucas deve referência para a construção de uma Pedagogia da Infância.

Em síntese as diretrizes estruturantes para a educação infantil têm como dimensões:

Conceito de criança: ator social e de direitos, que constrói conhecimento por meio das interações, do protagonismo, das brincadeiras, das experiências, construindo, assim, sentidos e produzindo cultura.

Conceito de infância: categoria social e histórica, vinculada ao modo em que as crianças vivem (condição social). Infância está ligada à cultura que vivencia e a sociedade que os adultos criamos e/ou proporcionamos para crianças, e como um ser moldado pela cultura e pela sociedade estas vivem as influências de sua época. (MELLO, 2007).

As interações e as brincadeiras: é uma aprendizagem social complexa, portanto, não é algo natural - exige tempo, pares, arranjos espaciais, repertórios simbólicos e materiais organizados intencionalmente pelos profissionais.

As múltiplas linguagens: assegurar que todas as crianças possam interagir e construir experiências por meios de múltiplas linguagens (oral, simbólica, plástica, corporal, emocional musical), assegurando assim, as especificidades das crianças em expressar-se, sentir, explorar e vivenciar o mundo que a cerca,

O papel dos profissionais – exímio observador e questionador dos seus saberes, com profunda capacidade de escuta, disponibilidade, sensibilidade com uma cultura técnica e pessoal ampla e multidisciplinar.

A relação com as famílias: há novas características na organização familiar atual. Entre algumas mudanças podemos citar: a redução no número de filhos, alterações na organização nuclear, urbanização, aumento progressivo de mulheres no mercado de trabalho, redução na

rede de apoio como – tios, avós, entre outros. Esta nova ordem, tem desafiado as instituições educativas a buscar novas e mais eficazes formas de relacionamento e aproximação. Portanto, um dos primeiros desafios para o estabelecimento é a valorização desses relacionamentos seja a (re) definição do conceito de família, entendendo que a variabilidade histórica da "instituição família desafia qualquer conceito geral" (WEBER, 2008, p. 10). Deste modo as relações e parcerias devem ser organizadas resguardando os valores socioculturais de todos os grupos familiares.

3.1 CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

O currículo na Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, tem sido alvo de discussões e questionamentos, em relação ao que ensinar para crianças de 0 a 5 anos de idade, ou seja, que currículo devemos estabelecer.

Nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (BRASIL, 2010, p.12), o currículo é entendido como;

> Um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos.

Contudo, os currículos para esta faixa etária são entendidos em muitas instituições de Educação Infantil como um rol de atividades, ou até mesmo orientados e estruturados pelas datas comemorativas. Mas qual seria então a melhor proposta curricular, para que as crianças exerçam em espaços educativos, seu direito de aprender por meio das interações e brincadeiras?

Para responder a esta questão é imprescindível tomar como referência as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB no 05/2009). Este documento orienta a elaboração, planejamento, execução e avaliação de propostas curriculares.

Ao particularizarmos as orientações sobre os currículos, observamos no Art. 4º que;

> [...] deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. (BRASIL, 2009, s/n).

No Art. 6º que as propostas curriculares de Educação Infantil devem respeitar os princípios básicos, definidos como Políticos, Estéticos e Éticos.

Princípios políticos – dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática – observamos o enfoque aos relacionamentos nos contextos e práticas educativas. Caracterizado nessa perspectiva está o direito de todas as crianças à educação infantil, à participação, à formação da criticidade, ou seja, que a proposta curricular oportunize a expressão de opiniões, possibilidades de se colocar no lugar do outro, de entender e respeitar opiniões e sentimentos que visem ao bem-estar coletivo e individual.

Princípios estéticos – da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais – reforçar a imagem de criança vinculada aos **princípios éticos**, da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e as diferentes culturas, identidades e singularidades, vinculando-a ao meio em que vive, por exemplo, ao que é e/ou deve ser mútuo e compartilhado coletivamente e à sua individualidade – aquilo que é particular em cada criança.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil ainda destacam que;

> As instituições de Educação Infantil precisam organizar um cotidiano de situações agradáveis, estimulantes, que desafiem o que cada criança e seu grupo de crianças já sabem sem ameaçar sua autoestima nem promover competitividade, ampliando as possibilidades infantis de cuidar e ser cuidada, de se expressar, comunicar e criar, de organizar pensamentos e ideias, de conviver, brincar e trabalhar em grupo, de ter iniciativa e buscar soluções para os problemas e conflitos que se apresentam às mais diferentes idades [...] (BRASIL, 2010, p. 18).

O Art. 7º destaca que a proposta curricular para a Educação Infantil deve garantir que as instituições cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica da seguinte maneira:

I – oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;

II – assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;

III – possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;

IV – promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;

V – construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

A ênfase nos direitos das crianças, pode ser refletida nas condições acima citadas, no entanto, verificamos uma orientação que nos parece importante, que é a relação de parceria com a família, a qual a proposta curricular e mais especificamente o Projeto Pedagógico das instituições deve prever. As famílias têm muito a contribuir e que a soma de esforços, a democracia das relações, o diálogo permanente, se projetado, organizado, pode auxiliar na imprescindível tarefa de entender a criança e sua educação e cuidado como responsabilidade coletiva e não apenas privada.

Na elaboração das propostas curriculares é preciso atentar para a indissociabilidade do ato de educar e cuidar, segundo o Parecer (CNB/CEB no 20/2009), educar cuidando inclui;

> [...] acolher, garantir a segurança, mas também alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantis. Educar de modo indissociado do cuidar é dar condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras (manipulando materiais da natureza ou objetos, observando, nomeando objetos, pessoas ou situações, fazendo perguntas etc.) e construírem sentidos pessoais e significados coletivos, à medida que vão se constituindo como sujeitos e se apropriando de um modo singular das formas culturais de agir, sentir e pensar.

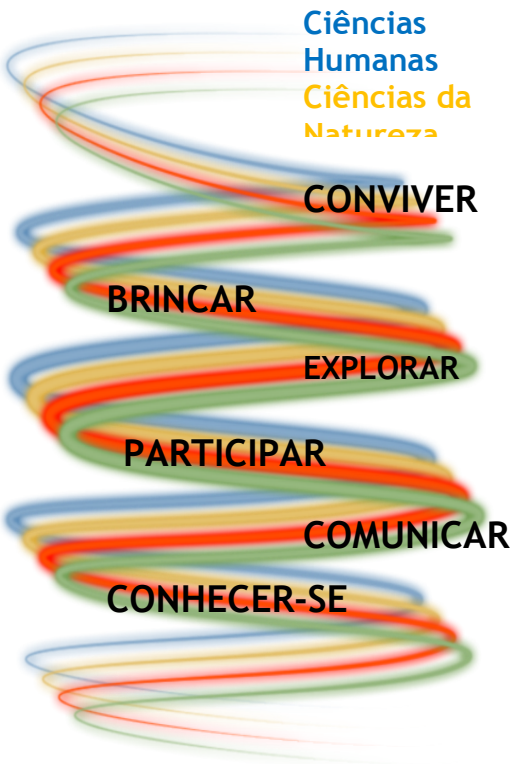
Tomando como referência a especificidade do currículo na Educação Infantil, o cuidar e educar conecta-se aos dois grandes eixos da organização curricular que são as interações e as brincadeiras. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017, p.35);

> [...] as interações e a brincadeira, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização. A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a educação Infantil, aponta 6 (seis) **direitos de desenvolvimento e aprendizagem** para crianças de 0 a 5 anos: conviver; brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Estes direitos asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam.

O documento menciona que a aprendizagem deve acontecer em “situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 35).

Figura 5 Direitos de aprendizagem



Fonte: BNCC (BRASIL, 2018)

O currículo na educação infantil, para assegurar esses direitos de aprendizagem, necessita organizar experiências e oportunidades em que as crianças sejam respeitadas como sujeitos capazes e competentes. Para tal propósito, a BNCC, destaca a organização do trabalho por meio de campos de experiências.

Os campos de experiências são compreendidos como a predisposição de ambientes específicos que permitem ações de descoberta e aprendizagem por parte das crianças. “Cada campo de experiência oferece um conjunto de objetos, situações, imagens e linguagens, relacionados aos sistemas simbólicos da nossa cultura, capazes de evocar, estimular, acompanhar progressivamente aprendizagens mais seguras. (MIUR, 2012, p. 24).

Os campos de experiência, de acordo com BNCC, não são nomeados como áreas de conhecimento, mas como "capacidades construídas em ações das crianças em situações significativas" (BRASIL, 2017, p21). Contudo, na perspectiva de integração entre a educação infantil e os Anos iniciais do Ensino Fundamental, os campos de experiências terão continuidade e progressão quando tratados nas áreas do conhecimento, entre as quais destacam-se: Linguagens, Ciências Humanas Ciências da Natureza e Matemática.

A organização curricular da educação infantil tomará como referência 5 (cinco) campos de experiências, que acolhem situações do cotidiano das crianças entrelaçando os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

Considerando estes saberes e conhecimentos os campos estão organizados em: o eu, o outros e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Assim conceituados:

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

Corpo, gestos e movimentos – O corpo, no contato, com o mundo é essencial na construção de sentidos pelas crianças. Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade.

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e de outros países, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. A aquisição e domínio da linguagem verbal esta vinculadas à constituição do pensamento, à fruição literária, sendo instrumento de apropriação dos demais conhecimentos.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – As crianças são curiosas, aprendem observar, a medir, quantificar, estabelecer comparações e criar explicações e registros, criando uma relação com o meio ambiente. Vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes.

O quadro a seguir aponta a inter-relação entre as os campos de experiências, os direitos de aprendizagem e os arranjos metodológicos e práticos necessários à sua implementação, e, sobretudo, colocam, no centro do processo educativo, as interações e as brincadeiras.

Planejamento dos professores segue as estruturas da Base Nacional Comum Curricular como segue na tabela abaixo;

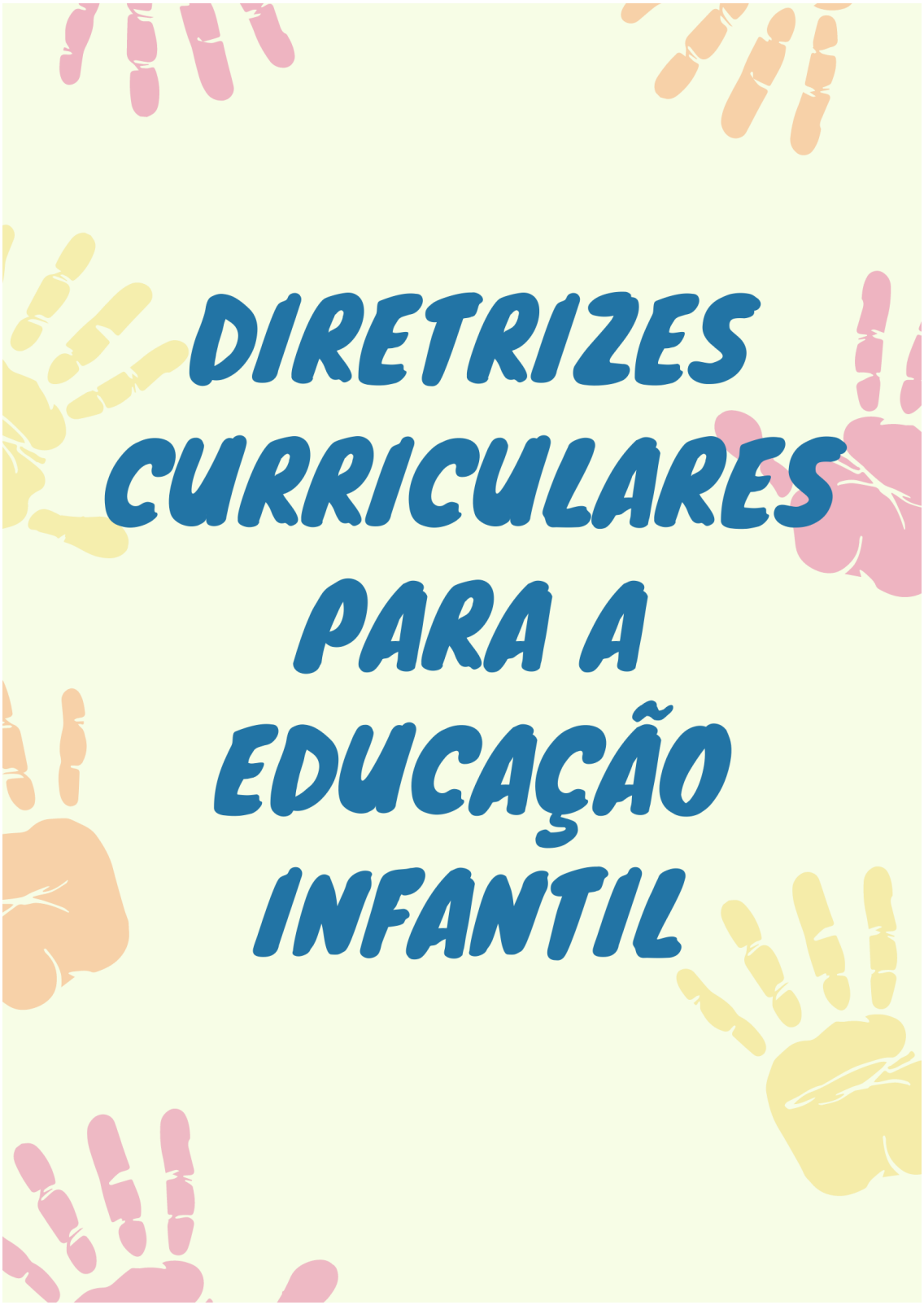

DIRETRIZES
CURRICULARES
PARA A
EDUCAÇÃO
INFANTIL

Tabela 1 Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O eu, o outro e o nós	**Conviver** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, percebendo e valorizando as diferenças individuais e coletivas existentes, aprendendo a lidar com conflitos e a respeitar as diferentes identidades e culturas **Brincar** com diferentes parceiros e envolver-se em variadas brincadeiras, como as exploratórias, as de construção, as tradicionais, as de faz-de-conta e os jogos de regras, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia e da solidariedade **Participar** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. **Explora**r ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. Expressar às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. **Conhecer-se** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos,	Criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos

	constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	
Corpo, gestos e movimentos	**Brincar** utilizando criativamente práticas, movimentos corporais para realizar jogos e brincadeiras e para criar e representar personagens no faz-de-conta, no reconto de histórias, em danças e dramatizações. **Explorar** um amplo repertório de mímicas, gestos, movimentos com o corpo, podendo apoiar-se no uso de bolas, pneus, arcos, descobrindo variados modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo. **Conviver** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. **Participar** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. **Expressar** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. **Conhecer-se** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso	Promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.). Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. O corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado

		das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão.
Traços, sons, cores e formas	**Brincar** com indumentárias, com acessórios, com objetos cotidianos associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades e possibilidades de transformação. **Explorar** as características de diversos elementos naturais e objetos, tais como tamanho, forma, cor, textura, peso, densidade, luminosidade, funcionalidade, procedência e utilidade, reagrupando-os e ordenando-os segundo critérios diversos, além de explorar situações sociais cotidianas, reais ou da fantasia, identificando participantes, seus pontos de vista e possíveis conflitos. **Conviver** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades. **Participar** de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriados de diferentes linguagens. **Expressar**, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando,	Promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos

	esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. **Conhecer-se**, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens	
Escuta, fala, pensamento e imaginação	**Conviver** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. **Brincar** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. **Participar** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. **Explorar** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses	Promover, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a

	elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. **Expressar** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. **Conhecer-se**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua. È importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	**Conviver** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. **Brincar** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.	Promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Criar oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. Além disso, nessas

	Participar de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. **Explorar** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. **Expressar** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico	experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidian.

Tabela 2 Diretrizes Curriculares de Educação Física para a Educação Infantil

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS			
FAIXA ETÁRIA	**Bebês** **(zero a 1 ano e 6 meses)**	**Crianças bem pequenas** **(1ano e 7meses a 2 anos e 6meses)**	**Crianças Pequenas** **2 anos e 7 meses a 3 anos e 11 meses**	**Crianças** **4 e 5 anos e 11 meses pré-escola**
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Sentir-se acolhido, seguro e protegido no ambiente e com as pessoas. Relacionar-se com outras crianças, e adultos, ambientando-se ao convívio da creche. Participar de diversas situações de comunicação. Comunicar necessidades e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras. Reconhecer a voz das pessoas próximas.	Desenvolver confiança em si próprio em diferentes situações do cotidiano. Construir vínculos afetivos e formas de interação com crianças e adultos. Construir a autoimagem de forma positiva por meio de interações e vivências confiante e afetiva com os adultos, outras crianças e ambiente em seu entorno. Sentir-se acolhido por meio do convívio, em um ambiente seguro e afetivo.	Reconhecer a própria imagem por meio de ações lúdicas na rotina diária. Desenvolver gradativamente a autonomia para realização de atividades de rotina. Resolver conflitos no convívio social, nas interações e brincadeiras, identificando combinados da escola. Reconhecer diferentes culturas por meio de estratégias variadas para o respeito mútuo. Identificar por meio de imagens familiares e pessoas do seu convívio social.	Formular uma imagem positiva de si ampliando sua autoconfiança, Identificar suas limitações e possibilidades agindo de acordo com elas. Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Valorizar as ações vivenciando a história adaptando à realidade e ao cotidiano da sala de aula.

	Responder com gestos, olhares quando chamam o seu nome. Diferenciar intenções na fala dos adultos. Responder aos estímulos visuais, sonoros, gestuais e emocionais. Repetir e imitar sons. Sentir-se segura nas relações e espaços em que convive. Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, espaços e brinquedos. Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes. Estabelecer contato com outros grupos sociais e culturais, costumes, celebrações e narrativas, podendo ampliar o modo de perceber a si mesma e aos outros. Reconhecer, respeitar e expressar sentimentos e emoções, atuando com progressiva autonomia. Ampliar o reconhecimento de si e do outro, convivendo com as diferenças sociais e culturais, compreendendo regras básicas de convívio. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Desenvolver o autoconhecimento através do seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes seguros, acolhedores promotores de protagonismo. Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Reconhecer suas capacidades e valorizá-las para perceber-se parte importante de um grupo. Demonstrar suas preferências e respeitar as preferências das demais crianças. Estabelecer vínculos com adultos e demais crianças no espaço escolar. Construir saberes ao relacionar-se com novas crianças e adultos; Interagir crianças, professores e familiares no espaço da escola. Brincar com crianças de faixa etária diferente, reconhecendo novos desafios do convívio escolar; Compreender que ela e os outros possui uma identidade a ser respeitada.	Demonstrar empatia pelos outros, Perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, Reconhecer suas conquistas e limitações. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, Manifestar opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações e confrontando ideias,

		Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		Conviver com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, Percebendo e valorizar diferenças individuais e coletivas existentes, Lidar com conflitos e respeitar as diferentes identidades e culturas, Brincar com diferentes parceiros, Envolver-se em variadas brincadeiras, como as exploratórias, as de construção, as tradicionais, as de faz-de-conta e os jogos de regras, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia e da solidariedade; Participar das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, Respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. Explorar ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, Ampliar a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos

				outros,

				Expressar às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, Utilizar as diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. Conhecer-se nas interações, construindo uma identidade pessoal e cultural, Valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
FAIXA ETÁRIA	**Bebês** **(zero a 1 ano e 6 meses)**	**Crianças bem pequenas** **(1 ano e 7 meses a 2 anos e 6 meses**	**Crianças Pequenas** **2 anos e 7 meses a 3 anos e 11 meses**	**Crianças** **4 e 5 anos e 11 meses pré-escola**
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Visualizar objetos em movimento, seguindo-os. Comunicar-se intencionalmente através de movimentos corporais. Realizar movimentos de preensão e manipulação por meio do ato motor de "agarrar" objetos e brinquedos. Experimentar brincadeiras corporais em ambiente acolhedor e desafiador. Imitar gestos, movimentos e sons. Vivenciar situações de exploração do corpo através dos momentos de troca, banho, com materiais aconchegantes Reconhecer sua imagem em diferentes situações (frente ao espelho, fotografias.	Deslocar-se progressivamente com destreza e equilíbrio por diferentes espaços. Participar ativamente de rodas de histórias, momentos de dramatizações, teatro e música. Explorar os movimentos do corpo através de desafios como, escalar, pendurar-se, balançar-se, subir, descer, rolar, girar, arrastar-se. Movimentar o corpo experimentando emoções e expressando as sensações. Participar em diversas brincadeiras que lhe proporcione o controle sobre o corpo e o movimento. Vivenciar situações de exploração do corpo através de desafios	Experimentar novos desafios corporais deslocando-se e explorando o ambiente para perceber as sensações, limites e potencialidades do próprio corpo. Demonstrar ritmo e coordenação nos movimentos para perceber as sensações, limites e potencialidades do próprio corpo. Desenvolver novas habilidades motoras no dia-a-dia para conquistar progressivamente autonomia nas situações cotidianas. Conhecer gradativamente o próprio corpo, explorando-o por meio de diferentes sentidos; Expressar desejos utilizando os recursos corporais.	Desenvolver movimentos naturais como andar, correr, pular, subir e descer. Apropriar-se progressivamente da imagem global do seu corpo, Identificar os segmentos e elementos do seu corpo desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado, Demonstrar consciência corporal e desenvolver habilidades motoras. Participar de brincadeiras que resgatam a cultura popular, Utilizar a expressão corporal por meio de danças, músicas, gestos, jogos, entre outras possibilidades, Explorar o espaço físicos das unidades escolares (gramado, areias,

		(escalar, arrastar-se, pendura-se, equilibrar-		

	Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	se, subir, descer, rolar, girar, agachar); Experimentar diferentes sensações com seu corpo, desenvolvendo a percepção sensorial conhecendo e descobrindo seu corpo e espaço dos sentidos; Identificar ritmos corporais (respiração, batimentos cardíacos) Apropriar-se do movimento de pinça afim de satisfazer necessidades do corpo e de adquirir autonomia para se alimentar. Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e nas brincadeiras. Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Experimentar diferentes sensações com seu corpo, desenvolvendo a percepção sensorial; Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. Brincar livremente ao explorar e interagir em ambientes internos como externos; Participar de ações que envolvam a relação com outras crianças, professores e demais profissionais da instituição. Socializar-se no espaço escolar, sentindo-se segura e acolhida. Explorar movimentos com diferentes tipos de materiais para desenvolver a capacidade de segurar, manusear, objetos, brinquedos; Vivenciar situações que promovam o contato físico com cuidado, respeito e afeto. Desenvolver habilidades corporais, superando desafios gradativamente. Reconhecer seu corpo e respeitar o corpo das demais crianças.	degraus, quadra, praças públicas, pátios, etc) Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, Utilizar gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação. Brincar utilizando criativamente práticas, movimentos corporais para realizar jogos e brincadeiras e para criar e representar personagens no faz-de-conta, no reconto de histórias, em danças e dramatizações. Explorar um amplo repertório de mímicas, gestos, movimentos com o corpo, podendo apoiar-se no uso de bolas, pneus, arcos, descobrindo variados modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo. Conviver com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. Participar de diversas atividades

				de cuidados pessoais e do contexto

				social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; Desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. Expressar corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. Conhecer-se nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; Reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
FAIXA	Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 2 anos e 6 meses	Crianças Pequenas 2 anos e 7 meses a 3 anos e 6 meses	Crianças 4 e 5 anos e 11 meses pré-escola
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Explorar sons com o próprio corpo e com objetos do ambiente. Traçar diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar diferentes fontes sonora e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, música e melodias. Utilizar-se dos movimentos de preensão encaixe e lançamento de objetos. Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais. Explorar diferentes características de materiais. Reproduzir músicas e canções.	Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música. Fazer movimentos, gestos, sons em frente ao espelho, sozinho e acompanhado. Explorar diferentes materiais para descobrir possibilidades de texturas e sensações que produzem. Utilizar-se dos movimentos de preensão encaixe e lançamento de objetos. Tornar-se consciente do tempo que passa usando referências fornecidas pelo adulto (planejamento com imagens da rotina com imagens) Estabelecer contato com a cultura local e nacional convivendo e recriando hábitos e costumes.	Explorar os sons feitos pelo corpo humano: assobiar, bater palmas, bater os pés, barulhos feitos com a boca, etc.; Ampliar a percepção auditiva por meio de sons distintos. Ouvir diferentes gêneros musicais, ampliando o repertório musical. Desenvolver a capacidade de imitação de sons; Conhecer os instrumentos musicais e os diferentes sons que eles produzem; Interagir com seus pares por meio da música. Vivenciar momentos com a música na rotina diária escolar.	Explorar elementos radicais para expressão e interação com os outros ampliando seu conhecimento de mundo Brincar com música, recriar, imitar e reproduzir canções. Empregar a memória musical em atividades lúdicas. Interpretar e realizar a comunicação do som e do silêncio. Produzir o canto (melodia, ritmo e harmonia). Trabalhar com os jogos de improviso na musicalização. Mostrar situações e brincadeiras que resgatam a cultura popular,

	Explorar diferentes materiais para descobrir possibilidades de texturas e sensações que produzem. Imitar e produzir diferentes ruídos e sons musicais Brincar, imitar e reproduzir criações musicais Escutar diversos gêneros e estilos musicais. Mover-se ao som da música Utilizar instrumentos musicais. Improvisar com os sons produzidos pelo corpo (estalos, palmas...) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias	Descobrir as possibilidades de transformação dos objetos usando a criatividade e dando novos usos a estes. Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Conhecer os instrumentos musicais e os diferentes sons que eles produzem; Ampliar a percepção auditiva por meio de experiências com sons distintos. Explorar os sons feitos pelo corpo humano: assobiar, bater palmas, bater os pés, barulhos feitos com a boca, etc.. Desenvolver a capacidade de imitação de sons. Utilizar diversos materiais e recursos corporais para ampliar suas possibilidades de expressão. Desenvolver percepções visuais, auditivas e táteis; Participar de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na	Participar de momentos de expressão corporal por meio da dança e da música. Brincar com diversos materiais plásticos para ampliar suas possibilidades de expressão. Brincar com formas, texturas e cores, construindo trabalhos destas brincadeiras e explorações. Desenvolver percepções visuais, auditivas e táteis; Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Compartilhar experiências eprodução artísticas. Empregar a memória musical em atividades lúdicas. Participar de decisões e ações relativas à organização do ambiente, eventos e apresentações.	Reconhece a sua importância da música para o desenvolvimento de habilidades motoras. Expressar se livremente por meio de desenho e pintura, colagem, dobradura e escultura. Reconhecer as qualidades dos sons (intensidade, duração, altura e timbre). Utilizando as em suas próprias produções sonoras. Utilizar sons produzidos por materiais objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais. Brincar com indumentárias, com acessórios, com objetos cotidianos associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades e possibilidades de transformação. Explorar as característicasde diversos elementosnaturaise objetos, tais como tamanho, forma, cor,textura, peso,densidade, luminosidade, funcionalidade, procedência e utilidade, reagrupando-os e ordenando-os

		preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. Expressar, com criatividade suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando. Conhecer-se, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa. Desenvolver a sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover	Desenvolver o potencial criativo por meio de escolhas pessoais, produções e ações na rotina diária. Conhecer a arte/cultura local, regional, nacional e internacional por meio de experiências sensoriais. Vivenciar de forma lúdica o contato com as diferentes linguagens da arte. Cantar e reproduzir diferentes sons, explorando as possibilidades da voz. Reconhecer cores, formas, texturas por meio do manuseio individual e criativo. Desenvolver a sensibilidade e a criatividade ao participar de momentos de dança, música e teatros. Expressar-se por meio de suas próprias produções e experiências artísticas. Apreciar diferentes manifestações e obras artísticas.	segundo critérios diversos, além de explorar situações sociais cotidianas, reais ou da fantasia, identificando participantes, seus pontos de vista e possíveis conflitos. Conviver e fruir nas manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades. Participar de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. Expressar, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo,

				desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado

		e remover etc.) na interação com o mundo físico. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		pelos demais colegas e pelos adultos. Conhecer-se, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, Identificar e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
FAIXA ETÁRIA	**Bebês** **(zero a 1 ano e 6 meses)**	**Crianças bem pequenas** **(1 ano e 7 meses a 2 anos e 6 meses**	**Crianças Pequenas** **2 anos e 7 meses a 3 anos e 6 meses**	**Crianças** **4 e 5 anos e 11 meses pré – escola**
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Brincar, vocalizando, sozinho ou com a interação do adulto. Entender palavras simples pelo tom de voz empregado e expressão facial. Associar gestos a palavras, como dizer "não" balançando a cabeça e dizer "tchau, tchau", gestualizando com a mão. Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas. Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor.	Compreender perguntas simples e frases como "me dê o livro" e "onde está o balão?", quando acompanhado por gestos e expressões. Ouvir pequenas histórias, tendo fantoches e outros recursos para fomentar a imaginação e a fantasia. Explorar gestos, expressões corporais, sons da língua e rimas, aumentando gradativamente sua compreensão da linguagem verbal. Compreender e seguir instruções simples, tais como: "Pegue a bola e jogue para mim." Dialogar como crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Sentir-se à vontade no ambiente escolar para expressar seus movimentos, fala, pensamentos e sentimentos. Sentir-se acolhida para explorar com segurança diante da nova rotina. Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. Participar de leituras de histórias, poemas e a apresentação de músicas, recontando e dramatizando. Articular a linguagem com o movimento físico, através de canções, jogos com ação motora, dramatizações e representações plásticas. Ouvir com atenção histórias lidas	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita.de fotos desenhos e outras formas de expressão. Inventar brincadeiras, cantadas, poema e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. Contar e recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da histórias Contar e recontar história ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

			ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de	
	Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando- os, a pedido do adulto-leitor. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações. Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto- leitor. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, falas e outras formas de expressão. Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita	Produzir suas próprias história orais e escritas em situações com função social significativa. Levantar hipótese sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica e\ou de leitura. Selecionar livros e textos de gênero conhecido para a leitura de um adulto e\ou parra sua própria leitura (partindo de seu repertorio sobre esses textos, como a recuperação pela memoria, pela leitura das ilustrações etc). Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Expressar desejo, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral. Usar a linguagem oral em situações praticas do cotidiano (regras de convivência) Ampliar o vocabulário por meio da interação com o grupo.

			e leitura. Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos,	

			necessidades, sentimentos e opiniões. Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. Identificar ilustrações, falas dos textos com orientação do adulto- leitor. Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. Ouvir, contar, e dramatizar histórias e outros registros orais. Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para brincar com letras e	Imitar personagens, animais e ações com pantomima. Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional. Reconhecer seu nome escrito, sabendo identifica-lo nas diversas situações do cotidiano. Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando- se por conhecer vários gêneros literários e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivencias, ouvir as outras pessoas, elaborar e responder perguntas' Conviver com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. Brincar com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores,

			outros sinais gráficos. Participar de atividades de jogos simbólicos, contado e/ou cantado. Explorar diferentes técnicas de pinturas utilizando recursos e materiais diversos. Reconhecer e respeitar as diferenças entre os vários elementos que compõem o grupo, suas falas, pensamentos e imaginações.	tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. Participar de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. Explorar e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando- as e ordenando-as, segundo critérios diversos. Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios

				interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESPAÇOS, RELAÇÕES E, TEMPOS, QUANTIDADES, TRANSFORMAÇÕES			
FAIXA ETARIA	**Bebês** **(zero a 1 ano e 6 meses)**	**Crianças bem pequenas** **(1 ano e 7 meses a 2 anos e 6 meses**	**Crianças Pequenas** **2 anos e 7 meses a 3 anos e 11 meses**	**Crianças** **4 e 5 anos e 11 meses pré – escola**
OBEJTIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entreeles.	Explorar, descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). Demonstrar curiosidade sobre o mundo físico (corpo e elementos e ações da natureza). Experimentar alimentos, objetos e	Explorar diferentes espaços da escola conhecendo diferentes funções deste contexto. Vivenciar experiências sensoriais com materiais artísticos; Expressar sua individualidade da criança por meio da exploração de materiais artístico; Utilizar de diferentes suportes e diferentes recursos para produções artísticas: Experimentar elementos da natureza e demais recursos criativos que possam proporcionar a produção artística, Brincar em diferentes superfícies deixando marcas sobre áreas de diferentes texturas, formas e tamanhos.	Estabelecer relações de comparação entre objetos observando suas propriedades. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

	Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) Brincar em espaços cuidadosamente planejados, que permitam exploração livre e ampliação da percepção espacial ao deslocar-se enfrentando obstáculos nos trajetos — subindo, descendo, pulando, passando por cima e por baixo, rodeando. Brincar com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos e densidades que apresentam.	cheiros e ampliam suas experiências visuais, auditivas, gustativas e olfativas, comunicando suas sensações ao professor e a seus pares. Brincar com materiais com possibilidades transformadoras como água e areia ou terra, pastas, massas e objetos para amassar ou deslocar.	Vivenciar experiências com os diversos elementos da natureza; Observar e acompanhar a terra como geradora de vida animal, vegetal e mineral. Manipular instrumentos para observação e experimentação; Explorar misturas, provocando mudanças físicas e químicas com diferentes elementos e materiais; Observar e apreciar fenômenos naturais – chuva, vento, granizo, sol, nuvens. Observar imagens produzidas pela escola e pelas crianças seja por meio de fotos ou gravações, valorizando as produções individuais e coletivas. Explorar câmera fotográfica, gravador, computador, rádios, etc. pelas crianças desenvolvendo a autonomia e valorizando-as como sujeitos produtores de cultura e o seu protagonismo infantil. Manipular o projetor de luz, nas brincadeiras, permitindo o trabalho com a luz e a sombra. Explorar diversos espaços naturais presentes nas creches, ao ar livre	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Expressar medidas (peso, altura, etc.) construindo gráficos básicos. Compreender a função social do número em diversos contextos do cotidiano. Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações problemas relativos a quantidade, espaço físico e medida. Apresentar confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios. Reconhecer e valorizar os números, as operações matemáticas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano,

			(terra, gramado, areia, sob e sobre árvores, plantações), sejam elas in natura ou com intervenção humana (paisagismo, canteiros, vasos). Envolver-se com água, terra, ar, fogo, seja pelo manuseio, experimentos mistos entre os elementos ou pela observação. Brincar com elementos da natureza: galhos, folhas, flores caídas, sementes, poças de água, sozinha ou em grupos, à sua livre escolha, promovendo a sintonia consigo e a relação com os elementos naturais. Praticar cuidados com o ambiente, respeitando as formas de vida presentes (jardins, árvores, vasos, hortas, insetos). Visitar parques, museus, hortos florestais, praças, que permitam e potencializem a liberdade e interação das crianças com os ambientes naturais em sua diversidade nos mais variados locais externos à escola. Participar nas brincadeiras de livre escolha, manuseando elementos iguais em diferentes tamanhos e pesos e com tamanhos e pesos variados.	Conviver com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. Brincar com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. Participar de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. Explorar e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando- as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

			Conhecer diferentes costumes do entorno social, despertando o respeito pelo outro, por meio da livre exploração de vestimentas, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos, permitindo que a criança brinque com fantasias e adornos. Participar de manifestações culturais brasileiras e da cultura local, estimuladas por vídeos, livros, objetos culturais, brincadeiras, canções e jogos que remetem às tradições culturais de suas comunidades e de outros grupos. Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura); Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, texturas, peso, tamanho, posição no espaço); Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc); Compartilhar com outras crianças, situações de cuidados de plantas e	Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico

			animais nos espaços da instituição e fora dela; Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas; Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiencias de deslocamentos de si e dos objetos; Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entreeles. Classificar objetos, considerando determinados atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc). Experimentar, analisar e resolver situações-problema do seu cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução. Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas	

			interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. Identificar a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes).	

A educação Infantil como um espaço educativo, exige pensar de forma clara o que se deseja para as crianças, responsabilizar-se com o presente, projetar o futuro, definindo caminhos e roteiros do ato educativo de forma que as crianças possam ter sua presença contemplada, sua voz ouvida, desafios e contextos ricos em interação e descoberta do ambiente. Enfim, projetos pedagógicos e curriculares organizados não como meros documentos burocráticos, mas que têm a tarefa de analisar, pensar, avaliar e garantir o direito de todas as crianças a uma educação de qualidade.

Neste norte, os sistemas educacionais devem assegurar as condições necessárias ao trabalho pedagógico na Educação Infantil: a organização de: espaços que ofereçam às crianças oportunidades de interação, exploração e descobertas; de materiais- diversificados geradores de enredos para as explorações, para as produções e para as brincadeiras infantis; de gestão do tempo, proporcionando uma jornada que lhes dê o tempo necessário para viverem suas experiências cotidianas, valorizando, especialmente, as oportunidades de cuidados de si e do outro, nas interações e brincadeiras.

A partir destas premissas, a Rede Municipal de Tijucas, elaborou em um processo democrático e coletivo, um currículo base para a organização dos projetos políticos pedagógicos das unidades escolares e consequentemente orientar a prática docente.

3.2 AVALIAÇÃO

A educação Infantil, como primeira etapa da Educação Básica, tem relevante contribuição no processo do desenvolvimento integral da criança. Decorre daí a importância de considerar o papel do Centro de Educação Infantil neste processo.

É um compromisso da Rede Municipal de Tijucas, assegurar a qualidade e os direitos de aprendizagem e desenvolvimento de todas as crianças. Neste sentindo, o acompanhamento do trabalho pedagógico é balizado pela concepção de avaliação proposta pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, que indicam a observação crítica, utilização de múltiplos registros, continuidade dos processos de aprendizagem, a comunicação entre escola e família e, principalmente, a não retenção e/ou promoção das crianças na Educação Infantil.

A criança da Educação Infantil, mais que em qualquer outra fase, demanda um olhar atento e criterioso do profissional da educação sobre o processo de desenvolvimento e aprendizagem. Destarte, organizar a avaliação processual e por meio de pareceres descritivos periódicos é de suma importância.

Sobre a periodicidade dos relatórios descritivos encaminhados às famílias, ficam assim enquadrados:

- 1º semestre será composto por dois registros: 1. **perfil de acolhimento**, focada no planejamento (diagnóstico/individual e do grupo, como vem sendo o desenvolvimento no cotidiano, aceitação e interação com o ambiente, socialização com o professor e com as demais crianças); 2. **perfil do processo,** focada no planejamento (considerando os direitos aprendizagem e desenvolvimento gerais individual e do grupo).

- 2º semestre: **perfil do processo,** focada no planejamento (considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento gerais, individual e do grupo).

Não se pode esquecer que a relação escola-família se apresenta como a pedra angular do processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças. Neste sentindo, a escola direciona seu olhar sobre a criança e seu processo de aprendizagem e desenvolvimento, mas faz-se mister, também, o olhar atento da família. Assim, abrem-se espaço para que os pais (tutores da criança) participem efetivamente do processo avaliativo, registrando suas percepções.

Na Educação Infantil de 0 a 3 anos, a comunicação da avaliação (parecer descritivo) será entregue aos pais, semestralmente. Contudo, orientamos que o relatório do primeiro trimestre poderá ser comunicado aos pais, a critério de cada Unidade.

A avaliação para a Educação Infantil da pré-escola acontecerá trimestralmente**.** Sendo que o professor regente fará uma avaliação individual da criança. No Projeto Oficina do Brincar e na disciplina de Educação Física a avaliação será realizada mediante um parecer descritivo da turma.

4 ENSINO FUNDAMENTAL

4.1 DIRETRIZES ESTRUTURANTES

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (BRASIL, 2010), essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais. Em Tijucas essa preocupação é recorrente e foco de orientação e formação continuada executada pela Secretaria Municipal de Educação e sua equipe técnico pedagógica.

O Ensino Fundamental com 9 (nove) anos de duração tem duas fases sequentes com características próprias, chamadas de anos iniciais, com 5 (cinco) anos de duração, em regra para estudantes de 6 (seis) a 10 (dez) anos de idade; e anos finais, com 4 (quatro) anos de duração, para os de 11 (onze) a 14 (quatorze) anos. É obrigatória a matrícula no Ensino Fundamental de crianças com 6 (seis) anos completos ou a completar até o dia 31 de março, do ano em que ocorrer a matrícula. Conforme resoluções nº 01/2010 e 6/2010 do CEB/CNE.

O Ensino Fundamental é uma das responsabilidades do Sistema Municipal de Educação. Conforme a LDB em seu art. 32, e a Lei do Sistema Municipal de Ensino - Lei Nº 45/2016, o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, obrigatório, gratuito na instituição educativa pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, tem por objetivo a formação básica do educando, mediante:

> I. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
> II. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
> III. O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
> IV. O fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (BRASIL, 1996, s/n).

Considerando os preceitos legais e as orientações emanadas dos respectivos órgãos responsáveis pela educação pública no país, a Rede Municipal de Tijucas reafirma o

compromisso de promover no Ensino Fundamental uma formação, que garanta e tome como referência para suas práticas, os princípios éticos (atitudes, valores, solidariedade) políticos (cidadania, autorregulação, coletividade) e estéticos (sensibilidade, natureza, artes).

4.2 ANOS INICIAIS

Nos primeiros anos do Ensino Fundamental as propostas pedagógicas das escolas devem entender a infância como uma etapa estruturante da vida e do desenvolvimento. Neste sentido, deverão valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, apontando para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências pelos alunos, quanto as novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. Como destacam as Diretrizes Curriculares Nacionais (BRASIL, 2010),

- **a maior desenvoltura e a maior autonomia** nos movimentos e deslocamentos ampliam suas interações com o espaço;
- **a relação com múltiplas linguagens**, incluindo os usos sociais da escrita e da matemática, permite a participação no mundo letrado e a construção de novas aprendizagens, na escola e para além dela;
- **a afirmação de sua identidade** em relação ao coletivo no qual se inserem resulta em formas mais ativas de se relacionarem com esse coletivo e com as normas que regem as relações entre as pessoas dentro e fora da escola, pelo reconhecimento de suas potencialidades e pelo acolhimento e pela valorização das diferenças;
- **a ampliação das experiências para o desenvolvimento da oralidade e escrita,** dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação, como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço.

As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos interesses manifestos pelas crianças**,** de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar essa

compreensão, com uma variedade de situações que envolvem conceitos e fazeres científicos, desenvolvendo observações, análises, argumentações e potencializando descobertas.

Assim, os Projetos Políticos Pedagógico precisam priorizar experiências que reflitam o contexto familiar, social e cultural das crianças, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação. Consideramos que estas são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

Nos três primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica das escolas de Tijucas, devem ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética, de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramento. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010[1], "os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo" (BRASIL, 2010).

Muito se tem falado em alfabetização para todos. Criança, jovem ou adulto, não importa a classe social ou a idade, o que realmente interessa é ser/estar alfabetizado, porém, o que vem a ser um indivíduo alfabetizado? O que é alfabetizar? Segundo Val (2006, p.13), o termo se resume estritamente ao ato de decodificar uma série de sinais gráficos, e na capacidade de antologiar, codificar os ruídos da língua. O que o torna algo especificamente técnico. Porém, segundo a autora, assim como a sociedade mudou, o termo alfabetizar também sofreu diversas modificações. Tais modificações vieram para suprir as necessidades sociais e políticas, contrapondo assim, com a definição do simples ato de codificar e decodificar aqueles sinais gráficos utilizados na escrita, o alfabeto, onde, alfabetizado é aquele que consegue reconhecer as letras do alfabeto.

[1] BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Parecer nº 11, de 7 e julho de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos. Diário Oficial da União, Brasília, 9 de dezembro de 2010, Seção 1, p. 28. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6324pceb011-10&category_slug=agosto-2010-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 mar. 2017.

Nesta perspectiva, em Tijucas entendemos a Alfabetização como o processo de aprendizagem onde se desenvolve a habilidade de ler e escrever, incluindo a operação de números, que são competências necessárias para avançar aos níveis escolares seguintes. A alfabetização é entendida também como a capacidade de socialização do indivíduo, uma vez que possibilita novas trocas simbólicas com a sociedade, além de possibilitar o acesso a bens culturais e outras facilidades das instituições sociais.

Contudo é necessário ainda que as escolas lembrem que para se alfabetizar o aluno, precisamos de outras linguagens que se materializam em práticas sociais, com objetivo e intenção. Por essa razão, as propostas metodológicas descritas nos Projetos Pedagógicos devem estabelecer, como prioridade, a centralidade no texto como unidade de trabalho. Precisam indicar sempre a necessidade de considerar a função social dos textos utilizados. Durante a Alfabetização, isso sinaliza para a importância de que os alunos trabalhem com textos reais – e não exclusivamente criados para o trabalho escolar como "Ivo viu a uva". (BRASIL, 2017)

A Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) aponta para uma continuidade do que é feito na Educação Infantil**,** deixando mais claro que há uma ponte entre os dois segmentos. É preciso compreender que ambos estão interligados e, nos anos iniciais do Fundamental, será possível intensificar e estruturar as experiências com a língua oral e escrita iniciadas na Educação Infantil.

O documento reconhece a especificidade da alfabetização e propõe a mescla de duas linhas de ensino: a primeira indica para a centralidade do texto e para o trabalho com as práticas sociais de leitura e escrita**,** a segunda soma a isso o planejamento de atividades que permitam aos alunos refletir sobre o sistema de escrita alfabética (estudar, por exemplo, as relações entre sons e letras e investigar com quantas e quais letras se escreve uma palavra, e onde elas devem estar posicionadas ou como se organizam as sílabas).

Ao assumir essa postura, o documento considera as contribuições da perspectiva construtivista, principalmente os estudos sobre os processos pelos quais as crianças passam para se apropriar da escrita. Mas também aponta ser preciso um trabalho com a consciência fonológica e com conhecimento das letras para ajudar a criança a evoluir em suas hipóteses de escrita.

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, no 4º e 5º ano, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a

autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas as escolas municipais de Tijucas, devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental, de modo a promover uma maior integração entre elas. Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais” (BRASIL, 2010).

Diretrizes
Curriculares
Anos
Iniciais

DIRETRIZES CURRICULARES 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA			
Prática de Linguagem: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Conhecimento do alfabeto português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Boliche com diferentes letras, números e códigos; Jogo da memória das letras, das figuras; Fichas com nomes próprios para identificar, memorizar e jogar; Atividades escritas com as letras iniciais do nome; Desenho que inicia com a letra estudada.	1º bim.
Construção do sistema alfabético	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Músicas com todas as letras do alfabeto; Bingo de letras e com figuras; Recorte e colagem de figuras que iniciam com letras do alfabeto; Alfabeto móvel para fazer junções de vogais e formar palavras. Identificação das letras e formar o seu nome; Dinâmica com encontro de vogais. Cada aluno procura identificar a letra que juntando com a sua letra forma uma palavra; Quebra-cabeça e dominó com letras e figuras; Montagem de palavras com fichas de letras separadas; Atividades escritas para completar com letras faltosas; Atividades para ligar a letra inicial a figura correspondente.	1º bim.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Sílabas simples móveis para formação de pequenas palavras; Ditado de palavras (ditado estourado, ditado recortado); Construção de rima com o nome;	2º bim.

		Conto de histórias que apresentem rimas.	
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Apresentação das letras através de rótulos, revistas, jornais, no painel em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	3º bim.
Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Escrita de frases e textos pequenos que envolvam pontos final, de interrogação e exclamação; Quadrinha de pontuação para serem lidas pelo aluno e memorizadas; Histórias ou textos que levam a distinguir o som da pontuação lida pelo professor.	4º bim.
Sinonímia e antonímia/ Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Jogo da memória com sinônimos e antônimos; Ficha de palavras para identificar através da leitura e escrita dos sinônimos e antônimos; Cruzadinhas, caça-palavras dos antônimos e sinônimos.	4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Confecção e preenchimento de um calendário feito mensalmente com os alunos; Preenchimento da agenda escolar (avisos, lembrete) quando necessário; Construção das regras de convívio juntamente com os alunos da qual será exposta em sala de aula e relembrada em nosso dia a dia.	1º bim.
	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Conhecimento e relato feito pelo professor e aluno de cantigas, parlendas, trava-línguas e lendas; Leitura de imagens e escrita de parlendas, quadrinhas e lendas; Pesquisa feita pelos alunos de cantigas para serem cantadas em sala de aula.	2º e 3º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a	Recortes de anúncios, notícias, quadrinhas para leitura e interpretação, identificando gêneros; Agrupamentos de recortes de gêneros textuais, separando-os em cartazes;	3º bim.

	formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Escrita do que está vendo na figura (legenda).	
	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Manuseio de revistas e jornais buscando slogans publicitários.	4º bim.
	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Confecção de material com figuras, desenhos, frases, textos de conscientização, cartazes que serão expostos em sala de aula ou na escola; Elaboração de panfletos de conscientização sobre o tema escolhido pelo professor.	4º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Entrevista com os pais e avós sobre o tema trabalhado; Na sequência, representação através de diagramas, por exemplo, da árvore genealógica, ou de uma receita de bolo.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Descoberta de rimas em cantigas através da oralidade, percebendo que as rimas contribuem para a musicalidade e o ritmo das cantigas; Fichas ilustradas com as letras das canções; Comparação e ensaio de um texto pequeno para apresentação de um sarau para a turma.	2º e 3º bim.
Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Construção de uma narrativa a partir de um começo proposto pelo professor, ao final, a professora irá montar um painel com a narrativa que foi construída com a turma acrescentando desenhos ou figuras.	4º bim.

Prática de Linguagem: Escrita (Compartilhada e Autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Jogos com substantivos próprios e comuns utilizando crachás e/ou fichas que estarão em uma caixa surpresa (relacionar o nome ao dono, relacionar o nome a figura, observar sílabas iniciais, mediais e finais, fazer correspondência grafema e fonema com o auxílio do professor).	2º ao 4º bim.
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Leitura e escrita espontânea; Leitura e elaboração de escritas espontâneas de acordo com o tema da aula do dia.	2º ao 4º bim.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas	Identificação e construção do próprio nome dando ênfase na segmentação em sílabas e na relação fonema e grafema utilizando alfabeto móvel e escrita no caderno.	1º bim.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Música do alfabeto para memorizar a ordem alfabética; Alfabeto móvel para montagem da sequência alfabética; Atividades que envolvam o sucessor e antecessor das letras na ordem do alfabeto.	1º bim.
Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Montagem de frases com desenhos e posteriormente a escrita, enfatizando a necessidade dos espaços entre as palavras; Produção de lista de palavras, classificando-as por meio de números de sílabas; Produção de lista de desenhos de acordo com o número de sílabas que formam o seu nome.	3º e 4ºbim.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Construção de texto coletivo (grafia das palavras, espaço entre as palavras, pontuação e coerência); Leitura coletiva de pequenos textos para identificação de palavras escritas de forma errada e necessidade de pontuação; Entrega de pequenos textos para os alunos com frases e coletivamente corrigir o texto espaçando as palavras;	4º bim.

		Entrega de textos escritos com palavras e figuras para que as crianças realizem a cópia, assim transferindo todas as figuras em palavras (exemplo: carta enigmática).	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e interpretação de histórias coletivas destacando personagens. Escolher voluntários criando assim uma dramatização usando outras falas escolhidas pelos alunos.	2º ao 4ºbim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Lista elaborada com os alunos com as regras de conduta da sala de aula para melhorar a convivência e aprendizagem do grupo; Ex: mural "é legal" com a figura de uma mão indicando o polegar para cima acompanhada de figuras e frases de atitudes correspondentes, "não é legal" com a figura de uma mão indicando o polegar para baixo também acompanhada de figuras correspondentes.	1º e 2º bim.
	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Construção do livro da vida onde envolve a família, datas, etapas, fotos, história dos familiares, comparando o início do livro e o seu final.	3º bim.
	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário,	Criação de slogans aderindo a campanha de conscientização sobre o vírus em foco. Exemplo: De olho Vivo! "Coronavírus". Não deixe o Planeta morrer, dependemos dele para viver!	4º bim.

	considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.		
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Produção de textos Entrevista, Curiosidade	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Pesquisa sobre algumas curiosidades trazidas pelo professor ou aluno; Produção de textos com uma curiosidade pesquisada pelo aluno; Entrevistas com as famílias, funcionários da escola entre outros, alusivos aos assuntos estudados em outras disciplinas.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Em roda da leitura, contação de histórias infantis utilizando os livros da maleta viajante; Observação de gravuras em sequência registrando os acontecimentos; Apresentação das criações de textos.	2º ao 4º bim.

Prática de Linguagem: Leitura e Escuta (Compartilhada e Autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Montagem da sequência de um texto (começo, meio e fim); Escrita no caderno desenvolvendo a lateralidade (da esquerda para a direita, dentro da linha etc.); Manuseio de livros infantis para observar a ordem da leitura.	1º bim.
Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Junção de sílabas para a formação de palavras, leitura de sílabas e palavras em grupo.	1º ao 4º bim.
Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada),	Proposição de situações coletivas e, ou, individuais, em que os alunos recontem (apresentem) após manusearem e leem histórias em	1º ao 4º bim.

	textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	quadrinhos, notícias em jornais, recortes de revistas e pequenos anúncios em panfletos ou encartes de supermercados.	
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Coleta de talões de água da família explorando o mesmo (listando: endereço, nome da rua, do bairro, da cidade, número da rua, número da casa, consumo diário) para que foi consumida a energia/água, economia dos mesmos. Elencar, registrar as informações em um mural e expor em sala.	1º ao 4º bim.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	De posse de um texto conversar sobre ele em forma de suspense para que observem após a leitura, clareza nas ideias, organização das figuras.	3º ao 4º bim.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Fichas com a curiosidade das crianças com pistas sobre o título da história. Pedir que leiam silenciosamente destacando personagens, fatos importantes, localização e sequência lógica dos fatos; Procura no texto palavras que completem as frases que foram entregues; Realização da dinâmica da “batata quente”., cantando várias vezes uma canção conhecida com os alunos e depois dar a letra dela em palavras para que montem. Ilustrar o envelope com gravuras referentes.	2º ao 4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já	Escolha de uma receita para trabalhar em sala com os alunos. Listando ingredientes necessários e modo de fazer, discutindo o sabor, a textura,	1º bim.

Compreensão em leitura	com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	os nutrientes. Organização as informações em forma de um pequeno texto expondo na sala para eventuais comentários; Montagem do cantinho de receitas da vovó trazidas pelos alunos.	
	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Organização em uma caixa com diversos gêneros textuais, em cada dia explorar cada um; Realização de leitura para os alunos de diferentes gêneros, discutindo com eles a função de cada gênero; Organização de um desafio de trava-línguas onde cada criança decora um para recitar ao grande grupo; Elaboração do cantinho de leitura com diferentes gêneros textuais, como: poesias, parlendas, recadinhos, pequenos anúncios.	2º e 3º bim.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Seleção e criação de listas com datas de aniversários dos amiguinhos, organizando por mês; Fotografias de brincadeiras que as crianças realizam na escola. Uma opção é fotografa-las em momentos de recreação ou durante a aula de Educação Física ou solicitar aos pais fotografias de brincadeiras que realizam em casa. Confecção um álbum com fotos de brincadeiras da turma.	1º bim.
	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita e reescrita dos gêneros em estudo; Canto e dramatizando cantigas na sala e no pátio; Ilustração de cantigas; Atividades de interpretação com imagens, oral e escrita; Lista de cantigas mais conhecidas.	2º e 3º bim.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Contação de histórias em quadrinhos e posteriormente exploração; Elaboração coletiva de história em quadrinhos.	3º e 4º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			

Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Visita à biblioteca ou à informática para mostrar os diferentes gêneros do campo jornalístico; Apresentação aos alunos de jornais explorando os diferentes textos que o compõe; Leitura de pequenos textos jornalísticos escolhidos pelo professor; Interpretação através da apresentação o do texto lido. Resumindo o que entendeu.	3º bim.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura e interpretação de textos publicitários através de panfletos e outros portadores textuais.	4º bim.
	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura em grupo de bilhetes, cartazes, folhetos, avisos, regras ou convites, para compreensão do assunto. Escolha do assunto de acordo com a realidade do grupo e necessidade do momento.	4º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Compreensão em leitura	EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Elaboração de fichas técnicas de animais (curiosidades), seguidos de relatórios e outros gêneros textuais.	3º e 4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			

Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Identificação as palavras que rimam, desenvolvendo a consciência fonológica e gerando novas possibilidades de rimas; Escrita de um poema de maneira colaborativa.	2º ao 4º bim.
	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Reprodução do texto “A porta” de Vinícius de Moraes confecção de cartaz com organização do texto fatiado Interpretação do poema com apoio das ilustrações;	2º ao 4º bim.
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Pesquisas realizadas pelas crianças de contos populares, músicas e lendas folclóricas com os avós compartilhando-as em sala no momento de roda; Elaboração de murais em grupo.	2º ao 4º bim.
Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Manuseio de fichas de leituras preparadas pelo professor para um momento de leitura durante a aula. Sorteio convite à dois alunos para contarem oralmente como foi a sua leitura, discutindo e interpretando com o grupo.	4º bim.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Organização do ambiente de leitura em círculo e semicírculo; Estabelecimento de expectativas sobre a obra a ser lida. Leitura e discussões de textos com apoio de ilustrações e outros recursos gráficos; Registro das impressões do texto lido;	1º ao 4º bim.

Prática de Linguagem: Produção do texto (Escrita Compartilhada e Autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			

Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Elaboração de slogan planejado em grupos para uma campanha de conscientização infantil através do relembrar/memorizar as condições de produção do gênero textual trabalhado, do levantamento de ideias para escrita do textos, bem como sobre a melhor forma de divulgá-los.	4º bim.
Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisões coletivas dos textos produzidos ou do material didático reescrevendo em seu caderno e destacando em cada revisão quais aspectos corrigidos.	3º e 4º bim.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Elaboração de fichas informativas, bilhetes, regras para brincadeiras e ou regulamentos ou rótulos para produtos criados pelos alunos.	3º e 4º bim.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Digitação de pequenos textos criados pelos alunos e publicação à família.	4º bim.

Prática de Linguagem: Oralidade			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			

Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Organização da sala em círculo ou semicírculo para realizar uma assembleia onde todos poderão discutir um texto pelo professor no dia. Cada membro (aluno ou professor) da assembleia poderá realizar uma crítica, sugestão ou soluções para problemáticas que forem surgindo; Registro coletivo das soluções.	1º bim.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Elaboração de perguntas para fazer o jogo de adivinhação. O aluno pegará uma ficha em uma caixa preparada pelo professor com perguntas relacionadas ao tema trabalhado e tentará responder (Exemplo: a professora trabalhando o tema profissões colocará na caixa uma ficha com pistas para a criança ler e tentar descobrir que profissão é "o que é o que é, utiliza martelo, madeira e pregos"...? Resposta: Marceneiro).	1º ao 4º bim.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Conversa sobre o final de semana e desenho sobre o que aconteceu; Dinâmica com a bola, o aluno que estiver com a bola irá relatar curiosidades ao grupo, sobre a sua vida ou sobre o que espera no ano letivo; Apresentação de valores (palavrinhas mágicas, amizade, respeito...) importantes no dia a dia.	1º ao 4º bim.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor	Debate sobre um tema. Cada aluno expõe a sua ideia respeitando sua vez de falar e as ideias dos amigos.	1º ao 4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Produção de texto oral 1º Bimestre: Lista Calendário Agenda Regra Cantigas Músicas infantis	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas	Memorização e apresentação de quadrinhas ou outros textos de memórias como parlendas, advinhas; Jogo de encaixe com rimas (desenhos e palavras); Bingo das rimas, onde professor mencionará ou mostrará uma palavra ou figura e cada criança procurará em sua cartela a figura com a rima correspondente.	2º e 3º bim.

	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Pesquisa com as mães da receita que mais gosta; Confecção de um livro de receita para as mães com suas receitas favoritas. Escolha de uma receita para colocar em prática, através de uma votação; Confecção de convite feito e com ajuda do professor para apresentação da turma de uma música ou poesia para mãe.	1º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Levantamento de campanhas para a conscientização de acordo com a realidade e a necessidade da turma para criação de slogans baseados em outros já apresentados pelo professor; Leitura de slogans com uso de imagens; Criar slogans através da técnica “palavra puxa palavra”; Filmagens ou gravações em áudio dos slogans produzidos e apresentação aos demais colegas.	4º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Planejamento de texto oral Exposição oral 4º Bimestre – Entrevistas Curiosidades	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Realização de entrevista com familiares fazendo uso das questões já construídas; Apresentação às crianças de entrevistas feitas em vídeo áudio ou impressas; Construção de questões para entrevista com familiares de acordo com o tema trabalhado no momento.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Contagem de histórias 3º Bimestre – Contos Lendas 4º Bimestre Fábulas	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Dinâmica “batata quente” ou imagens variadas sobre o chão da sala para que as crianças escolham, criem e contem oralmente uma história; Leitura de textos pelo professor e pedir para que os alunos recontem; Uso da “maleta viajante” para que as crianças recontem a história que levaram para casa.	1º ao 4º bim.

MATEMÁTICA			
Unidade Temática: Números			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Recorte e colagem com a história dos números; Escrita e representação dos algarismos de 0 a 9; Leitura e escrita dos números naturais através de fichas; Contagem e escrita dos números de acordo com a quantidade; Atividades escrita dos numerais antecessores e sucessores; Trabalho com material concreto (tampas de garrafas, palitos de fósforos ou de picolé, feijão, milho, botões etc.), pedir aos alunos que separem as quantidades de acordo com o algarismo indicado, fazer a colagem.	1º ao 4º bim.
Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Formação de conjunto unitário, vazio, finito e infinito, utilizando o material concreto; Brincadeiras que envolvam seriação e classificação; Jogos envolvendo algarismos e quantidades.	1º bim.
	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Contagem do conjuntos e indicação dos que tem mais e menos quantidades; Representação do conjuntos com a mesma quantidade, através de desenhos; Ligação dos numerais de acordo com a sua quantidade.	1º bim.
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Utilização de contagem ao referir-se a sua idade; Utilização de jogos para identificação dos números a sua quantidade; Leitura e escrita dos numerais com base na sequência numérica; Ditado numérico. Trabalho com material concreto (tampas de garrafas, palitos de fósforos ou de picolé, feijão, milho, botões etc.) pedindo aos alunos	4º bim.

		que separem as quantidades de acordo com o algarismo indicado. Fazer colagem; Escrita de quantidades através de ilustrações, colagens de material concreto.	
	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Calendário mensal; Trabalho com quadros de valor de lugar individuais e com fichas coloridas para compor as quantidades.	1º ao 4º bim.
Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Resolução de situações problemas que envolvam ideais das operações de adição em situações cotidianas, através de jogos e brincadeiras; Trilha da adição e da subtração. Pode-se construir uma trilha grande em papel pardo para as crianças jogarem no chão; Uso do material dourado para somar e subtrair.	1º bim.
Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Coleta e organização de informações através de gráficos e tabelas. Dezenas e unidades com material dourado.	1º bim.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material	Balão estourado com probleminhas matemáticos de adição e subtração; Sistema monetário (como comprar, o que comprar, e para que comprar; Trabalho com material concreto fazendo problematizações orais, para os alunos resolverem, utilizando a adição com a ideia de juntar e acrescentar e a subtração com a ideia de tirar completar e comparar.	4º bim.

Unidade Temática: Álgebra

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Seriação com objetos por cores, formas ou outros atributos; Formas geométricas através de desenhos, legendas e construção de desenhos geométricos.	1º bim.
Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Atividade de completar os números que estão faltando; Recorte e colagem dos números em ordem numérica.	2º bim.

Unidade Temática: Geometria			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Seriação de objetos; Representação dos desenhos através de uma sequência; Brincadeira do mestre manda (colocar atrás da cabeça, a mão esquerda na orelha direita, pular com o pé esquerdo, sentar-se o mais longe possível).	1º bim.
	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Realização brincadeiras no pátio, na quadra, seguindo orientações dadas pela professora. Como andar em linha reta, virar à esquerda, virar à direita, observação do que existe a sua direita, o que existe a sua esquerda; Representação em sala através de desenhos.	2º bim.
Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Construção de desenhos com figuras geométricas; Observação das formas que estão nas salas e elaboração de gráficos referentes a sua quantidade.	3º e 4º bim.

familiares do mundo físico			
Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Criação de figuras a partir do Tangram; Atividades de escrita: marcar com o x o objeto que tem a forma diferente dos demais; Pintura da mesma cor os objetos que têm as formas parecidas.	3º e 4º bim.

Unidade Temática: Grandezas e Medidas			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano	Contação de história “A girafa e o mede-palmo”, Medição do comprimento dos alunos com barbante Medição usando palmos, os pés, cordas, folhas de papel. Depois contar quantos palmos ou quantos pés usei para medir o comprimento da sala. Quantas folhas de papel meu amigo usou.	1º bim.
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Elaboração de tabelas com horários de rotinas determinados na escola e em sala de aula; Trabalho com as horas por meio atividades escritas; Montagem de um relógio com os alunos; Marcação e identificação das horas no relógio.	2º bim.
	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Utilização do calendário do mês para construção do conceito do antecessor e sucessor; Elaboração de tabelas com horários de rotinas determinados na escola e em sala de aula.	2º bim.
	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Construção com os alunos tabelas com aniversariantes de cada mês, com a idade dos alunos; Trabalho no calendário datas comemorativas do mês; Construção do calendário com os alunos usando diariamente.	2º bim.

Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante	Recorte de encartes de supermercados. Minimercado (simulação de mercadinho utilizando dinheiro confeccionado em sala); Contação de moedas e relaciona-las ao seu valor. Resolução de problemas com panfletos dos supermercados e lojas.	3º bim.

Unidade Temática: Probabilidade Estatística			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Passeio com os alunos e verificação de como está o tempo e se pode mudar; Objetos dentro de caixas ou potes para o trabalho com estimativas, registrar as quantidade sugeridas pelos alunos e depois revelar a quantidade) Trabalho com as possibilidade (ex: tem entre 100 a 120) assim a criança perceberá o possível e o impossível.	1º bim.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Registros, leituras de legenda, construções de tabelas aplicadas a necessidade dos conteúdos trabalhados com o grupo.	3º e 4º bim.
Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Pesquisa por categorias (símbolos, números e letras), animais mamíferos e ovíparos, frutas e verduras etc.	3º e 4º bim.

CIÊNCIAS			
Unidade Temática: Matéria e Energia			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Construção de lixeiras para escola com latões com cores diferentes, para que as crianças possam distinguir a importância do descartes dos lixos nas lixeiras corretas para o meio ambiente; Confecções de painéis e cartazes sobre Meio Ambiente.	3º bim.

Unidade Temática: Vida e Evolução			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Corpo Humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	Filme referente ao corpo. Pinóquio; Contorno do próprio corpo no papel pardo; Atividades com jogos, cruzadas, caça palavras, músicas, desenhos, recortes e colagens relacionados ao corpo humano.	1º bim.
	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	Filme referente a higiene; Dramatização e montagem de livros sobre os cuidados com o corpo; Lista ou cartaz com nomes de produtos de higiene para o corpo; Trabalhos com rótulo de produtos de higiene.	1º e 2º bim.
	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Gráfico utilizando os contornos dos corpos de papel, do menor para o maior, identificando semelhanças e diferenças nas características físicas; Atividade com identificação do peso, características e altura de cada criança e elaboração de gráficos, aproveitando para salientar o respeito às diferenças.	1º e 2º bim.

Unidade Temática: Terra e Universo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	PowerPoint da Kika de onde vem o dia e a noite; Trabalho com Calendário anual durante a rotina da sala, evidenciando os dias da semana, do mês, meses e ano; Entrevista com a família sobre o seu cotidiano.	4º bim.
	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Pesquisa das profissões, animais, plantas que tem sua vida ativa durante a noite ou durante o dia; Assembleia sobre o tempo do seu dia a dia (rotina diária);	4º bim.

HISTÓRIA			
Unidade Temática: Mundo Pessoal - meu lugar no mundo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Construção do seu documento de identidade (Recorte e colagem/desenho); Exploração da certidão de nascimento; Árvore genealógica partindo de pesquisas feitas com os familiares; Confecção de um álbum de fotos ou desenhos, em ordem cronológica, com os alunos; Montagem linha do tempo, com recorte e colagem, ou desenhos, ou fotos, representando sua vida e de sua família.	1º bim.
As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade	Organização de entrevistas com os pais sobre histórias antigas; Resgate de brincadeiras antigas; Práticas com as brincadeiras trazidas de casa, cantigas, receitas, histórias e outros.	1º bim.
	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Construção de fichas com os direitos e deveres; Dinâmica de trabalho em equipe: sugestão lençol e bola, onde a turma toda segura o lençol e a bola não pode permanecer no centro; Desenhar situações vividas no seu dia a dia; Construção de maquetes do bairro ou da escola.	1º bim.
A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Painel fotográfico (rua/bairro/escola) antes/depois; Aula passeio no bairro, podendo fazer um texto coletivo ou desenho da situação vivida; Descrição oral do local onde vive; Montagem de jogo de perguntas e respostas sobre o bairro, as famílias e a escola.	2º bim.

Unidade Temática: Mundo Pessoal - eu, meu grupo social e meu tempo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Execução de brincadeiras atuais e antigas na prática: amarelinha, pega congela, bate manteiga, estátua... Montagem de jogos em sala, jogo da memória (números, alfabeto, formas, meios de comunicação, animais etc.).	3º bim.
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Entrevista com os pais sobre Escola hoje X Escola antigamente; Observação de fotos antigas da escola e pesquisa para o conhecimento da história da escola.	3º bim.
	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	Descoberta com a turma a partir de questionários, quais são os tipos de famílias atuais; Sessão cinema que demonstre sobre um tipo de família, (ex: Nemo, Os Incríveis, Croods ou Meu malvado favorito).	4º bim.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	Cruzadinhas de datas comemorativas escolares; Estudo sobre o dia do município, histórias da nossa terra; Textos informativos para interpretação coletiva e oral; Caça-palavras.	1º ao 4º bim.
A influência das diferentes culturas no mundo social	(EF01HI09RM) Valorizar as diferentes culturas (indígena e africana).	Estudo sobre as contribuições culturais, separando um grupo de palavras de origem indígena ou africana (ou ambas), para que os alunos possam identificar itens da culinária, vestimentas e instrumentos musicais por meio de caça-palavras, cruzadinhas, bingo, jogo da memória; Texto coletivo sobre a importância de valorizar as diferenças.	1º ao 4º bim.

GEOGRAFIA			
Unidade Temática: O Sujeito e o Seu Lugar no Mundo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	Roda de conversa; Descrição oral do local onde vive e do percurso até a escola; Passeio nos arredores da escola; Réplica de sua casa, usando esculturas de massinha, ou com recicláveis (caixas de leite), Desenho da sua moradia ou do caminho até a escola; Recorte e colagem do tipo de casa que se assemelha a sua; Identificação de características da escola e da casa, tipos de cômodos com jogo da memória ou palavras cruzadas.	1º bim.
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	Montagem jogos em sala, jogo da memória (posições, tipos de moradias etc.); Trabalho com as brincadeiras atuais e antigas na prática: amarelinha, pega congela, bate manteiga, estátua...	3º bim.
Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	Aula passeio na praça e no parque mais próxima da escola; Relato escrito de forma coletiva.	1º bim.
	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	Cartazes com pinturas, figuras ou desenhos, escolhidos pela turma. Fichas das regras de convívio.	1º bim.

Unidade Temática: Conexões e Escalas			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**

Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Descrição e/ou desenho das tarefas diárias: o que se faz de dia e o que se faz a noite; Explicação de como surge o dia ou a noite, montando um esquema com materiais recicláveis (maquete) para explicar a rotação e translação da Terra; Simulação dos movimentos que dão origem ao dia e a noite com os próprios alunos; Desenho da sombra de um objeto em horários diferentes para verificar a diferença.	2º bim.

Unidade Temática: Mundo do Trabalho			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Interpretação da história dos três porquinhos, e teatro de fantoches produzidos pelas crianças; Produção de maquetes dos diferentes tipos de construções; Roda de conversa sobre o assunto.	2º bim.
	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia-a-dia da sua comunidade.	Roda de conversa sobre os tipos de profissões que eles conhecem; Identificação das profissões do pais, entrevista; Caça-palavras, cruzadinhas, bingo, jogo da memória das profissões. Texto coletivo: O que eu quero ser quando eu crescer?	2º bim.

Unidade Temática: Formas de Representação Espacial			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	Montagem de placas de sinalizações de trânsito e simulação de um trajeto; Conhecimento dos meios de transporte;	4º bim.

		Caça ao tesouro; Aula passeio e desenhos dos trajetos de casa até a escola; Maquetes.	
	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Observação de mapas do bairro e construção de mapa da escola; Reprodução de mapas simples utilizando os pontos de referência; Trabalho com o mapa no chão para o conhecimento dos pontos cardeais; Brincadeira de mestre manda com comando de direita e esquerda, em cima embaixo.	3º bim.

Unidade Temática: Natureza, Ambiente e Qualidade de Vida			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	Trabalho com as estações do ano relacionando imagens a textos; Descrição oral dos fenômenos da natureza; Texto coletivo; Aula dialogada sobre o dia da árvore; Caça-palavras, cruzadinhas, jogos, quebra-cabeça; Calendário do tempo atmosférico.	1º ao 4º bim.
	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Desfile das estações; Conversa sobre alimentação e hábitos de higiene; Jogos da memória; Caça-palavras, cruzadinhas, jogos, quebra-cabeça.	1º ao 4º bim.

ENSINO RELIGIOSO			
Unidade Temática: Identidades e Alteridades			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Contação de história “Menina bonita do laço de fita” e roda de conversa sobre a história; Quebra-cabeça dos personagens da história.	1º bim.
	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	Apresentação da música “nome e sobrenome” (Toquinho), seguido de interpretação oral; Montar seu nome com alfabeto móvel.	1º bim.
	(EF01ER07RM) Compreender a importância de respeitar as regras, Reconhecendo que todo ser humano tem direitos e deveres referentes à comunidade escolar. (da rede).	Confecção de cartazes sobre regras de convivência da turma e da escola; Caixa mágica com figuras sobre atitudes e ações boas e ruins, onde o aluno identificará a ação.	2º bim.
Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Contação de história” Tudo bem ser diferente”; Roda de conversa sobre a cor da pele, olhos, cabelo, tamanho etc.; Brincadeira da pata cega; Texto coletivo.	3º bim.
	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Apresentação da música Ninguém é igual a ninguém”. Roda de conversa sobre a música; Pesquisa sobre a origem da criança (tarefa de casa); Roda de conversa sobre ao respeito ao outro e suas diferenças.	4º bim.

Unidade Temática: Manifestações Religiosas			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**

Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Resgate de Brincadeiras, jogos, brinquedos e cantigas de roda; Pesquisa sobre o município (referente aos bairros, pontos turísticos, comida típica etc.).	2º e 3º bim.
	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Elaboração de cartazes alusivos ao assunto estudado. Atividades de recorte e colagem sobre os pontos turísticos do município.	2º e 3º bim.

INGLÊS 1º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRE**
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	-Greetings (saudações): hi, hello, good morning, good afternoon, good night, good bye) -Colors: white, black, pink, red, orange, yellow)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.	-Greetings (saudações): hi, hello, good morning, good afternoon, good night, good bye)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Participar de conversação espontânea de forma a reconhecer sua vez de falar e de escutar, respeitar os turnos de fala e utilizar fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário	- Greetings and meetings e expressões como: please, thank you, excuse me, etc)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.	- Greetings and meetings e expressões como: please, thank you, excuse me, etc)	1º Bimestre

Campo da vida cotidiana	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	-Fruit (apple, banana, orange, pear, grape, watermelon, pineapple)	2º Bimestre
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-School objects (ruler, glue, pencil, notebook, eraser, book, backpack)	2º Bimestre
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Family (mother, mom, father, dad, brother, sister, grandpa, grandma)	3º Bimestre
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais. Reta numérica	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	-Numbers (zero until ten)	3º Bimestre
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto	-Toys (ball, car, doll, bike)	3º Bimestre

		do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.	My body (head, hand, eye, ear, mouth, nose, leg, foot)	4º Bimestre
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.	My house (living room, kitchen, bedroom, bathroom)	4º Bimestre

DIRETRIZES CURRICULARES 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA			
Prática de Linguagem: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Jogos com fichas silábicas para formar palavras; Quebra cabeças de palavras e imagens divididos pelas diferentes composições silábicas; Caixa surpresa; Jogo de palavras dentro de palavras (Ex: fofoca – foca, presidente – dente).	1º bim.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Fichas de leituras com as sílabas propostas; Utilização de palavras dentro de uma caixa surpresa; Ditado estourado com sílabas e completar palavras.	1º bim.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Leitura e escrita correta de palavras e preenchimento de fichas completando com as sílabas; Atividade escrita de separação de sílabas; Quebra cabeças de palavras e imagens divididos pelas diferentes composições silábicas.	1º bim.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Pesquisa e recortes de palavras em revistas; Banco de palavras com diferentes marcas de nasalidades; Escrita de palavras, seguidas de ilustrações.	2º bim.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Trabalho com o alfabeto utilizando o recurso da musicalidade (A, B, C da Mônica);	1º bim.

		Brincadeira de imitação onde o professor inicia o som de uma letra e os alunos imitam, depois cada aluno fala e os demais imitam. Brincadeira da letra inicial onde alguém fala uma letra e os demais falam uma palavra que inicia com aquela letra.	
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Leitura e escrita de palavras, frases e textos em letras cursiva e script; Escrever em letra script e pedir para as crianças copiarem em letra cursiva.	1º bim.
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Roda de conversa para explicação da segmentação de palavras e frases Parlendas e cantigas com hipo ou hiper-segmentação para que as crianças façam as correções; Frases curtas para os alunos fazerem correções.	1º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Solicitação para que as crianças criem quadrinhas e versos com palavras curiosas, palavras engraçadas, palavras alegres, palavras pouco comuns, conhecidas.	1 e 3º bim.
	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Construção de diferentes gêneros textuais a partir explicações e exemplos trazidos pelo professor; Caixa surpresa com diferentes gêneros textuais.	1º ao 3º bim.
	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	• Leitura de relatos utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc., seguidos de roda de conversa.	2º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			

Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Utilização de imagens para as crianças antecipem as notícias; • Fotos (sem o texto) para os alunos e peça que, em grupos, discutam e levantem hipóteses da mensagem da foto a partir da análise da imagem.	3º bim.
	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Apresentação através de vídeo: "Leia para uma criança isso muda o mundo" da campanha do banco Itaú, e em seguida faça algumas perguntas: Que gênero textual é esse? Que mensagem ela está transmitindo? Construção de listas registrando, em uma cartolina (ou outro material) os principais pontos vistas.	3º bim.
	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Recortes e painéis de campanhas Releitura de um anúncio Exploração de alguns gêneros textuais com perguntas pertinentes ao texto, que ajudarão na análise do contexto da enunciação: texto, autor, mensagem, público-alvo, veículo de divulgação.	4º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Realização de entrevista com auxílio dos familiares (história do nome, sobrenome, sobre o seu bairro, município etc.) e apresentações em sala; Relatos orais e por escritos de experimentos realizados, como: plantação de feijão, mistura de cores, etc.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Roda de conversa sobre a estrutura e composição dos poemas; Brincadeira onde uma criança fala uma palavra e outra tem que falar uma palavra que rima; • Bingo da rimas, utilizando imagens e palavras; • Jogo da memória com rimas, as quais serão exploradas no coletivo.	1º e 3º bim.

Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	• Conversa sobre os gêneros textuais que são narrativos; Contação ou leitura de histórias em que os alunos identifiquem a moral da história; • Reescrita de contos e fábulas lidas pelo professor.	4º
Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	A Viagem e sua bagagem: roda de leitura: uma mala para guardar os livros que serão utilizados na Roda de leitura; Conversa informal sobre a composição de poemas, seguidos de sua escrita.	1º e 2º bim.

Prática de Linguagem: Escrita (Compartilhada e Autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Escrita e reescrita de textos, usando adequadamente suas características gráficas e uso de pontuações.	1º bim..
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Escrita e reescrita de textos, usando adequadamente suas características gráficas, uso de pontuações e letras maiúsculas quando necessário; Lista com os nomes dos alunos no quadro para colocar em ordem alfabética coletivamente	3º e 4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			

Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita de textos variados e textos memorizados como parlendas, poesias e cantigas etc.; Construção de texto coletivo utilizando o computador e o data show; Dramatização e reconto de histórias, poemas e outros textos versificados.	1º ao 3º bim.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita de bilhetes para colegas de outras salas, ou para casa; Dramatização do livro o carteiro chegou para trabalhar os gêneros propostos; Produção de bilhetes com as palavras encontradas na caixa surpresa.	1º ao 3º bim.
	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leituras dos diferentes gêneros e discussão com eles para que serve aquele tipo de leitura, na sequência produção textual em duplas ou no coletivo.	4º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento coletivo de algumas atividades onde o aluno participa ativamente, expondo suas ideias e opiniões.	3º bim.
	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Montar o cantinho da leitura: anúncio, propagandas, folders etc. Para ser interpretado e discutido oralmente como forma de um complemento aos conteúdos trabalhados.	3º bim.

	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento coletivo de algumas atividades, onde a aluno participa ativamente, expondo suas ideias e opiniões; Organização, junto a direção, a reprodução de cartazes e folhetos para divulgações de campanhas, eventos, entre outros, que acontecerem na escola.	4º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Visita a biblioteca e outros lugares que possibilitem os recursos de leitura e escrita para posteriormente discussão coletiva sobre o assunto e finalidade.	4º bim.
Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Registros das observações realizadas durante as experiências e visita.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Interpretação por meio da reescrita de textos narrativos lidos pelo professor, com as alternativas de imagens.	2º ao 4º bim.

Prática de Linguagem: Leitura e Escuta (Compartilhada e Autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Fichas com os nomes próprios para identificar, memorizar, ler, copiar e jogar.	1º ao 4º bim.
Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que	Leitura de textos variados e textos memorizados como: parlendas, poesias e cantigas, realizadas pelo professor ou um colega.	1º ao 4º bim.

	circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Criação de cantinho com os diferentes gêneros a cada dia a criança deverá ler um. Cuidar para que todos tenham contato com os diferentes gêneros; Conversas e leituras de diferentes gêneros trazidos pelos alunos.	1º ao 4º bim.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Realização de leituras paras os alunos dos diferentes gêneros e discussão sobre a função social daquele tipo de leitura; Apresentação de figuras e títulos de textos e instigar às crianças sobre do que trata o texto; Leitura de textos em partes e seguidos de perguntas sobre o que poderá vir depois, na sequência continua a leitura; Interpretações de texto com questões sugeridas pela professora e que necessite a reflexão do aluno.	1º ao 4º bim.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Interpretações de texto com questões explícitas sugeridas pela professora.	1º ao 4º bim.
	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Histórias em quadrinhos; Recorte de textos multissemióticos, seguidos de roda de conversa.	1º ao 4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua	Em uma caixa surpresa apresentar diversos gêneros textuais, a caixa vai passando ao som de uma música quando parar a criança retira um gênero textual e assim identificando o tipo de gênero.	1º bim.

	finalidade.		
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Conversa com os alunos sobre as funções dos balões, de letras e onomatopeias e outros recursos gráficos. Proposta aos alunos para histórias em quadrinhos ou tirinhas a partir do que está expresso nas ilustrações trazidas pela professora.	2º e 3º bim.
Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura e interpretação de diversos gêneros textuais, identificando sua função e recurso gráficos utilizados.	3º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Alunos em grupos para discussão sobre a fotografia, realizando um breve levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca das fotografias, notícias dentre outros gêneros.	3º bim.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Painel em sala com classificação dos gêneros trabalhados trazidos pelos alunos; Montagem de dicionário coletivo utilizando rótulos e embalagens.	3º bim.
	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Roda de conversa onde os alunos possam trocar ideias sobre os diversos gêneros textuais, identificando a função de cada um; Aula dialogada sobre os gêneros estudados;	1º e 2º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			

Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Interpretações de textos com questões lidas pelo professor e com auxílio de imagens.	3º e 4º bim.
Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Leituras para os aluno de diferentes gêneros para discutir a sua função social etc.	4º bim.
Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Caixa surpresa com diversos gêneros textuais informativos seguidos de estudo de suas características e funções sociais.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Releitura de um poema, identificando as palavras que rimam e atribuição do significado; Utilização de jogos com palavras e imagens que rimam; Brincadeira de rima com os nomes das crianças; Lista com os nomes das crianças e ao lado, as palavras que rimam ditadas pelas crianças.	1º ao 3º bim.
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Apresentação aos alunos de diversos gêneros e conversa sobre as características dos textos que fazem parte da ficção (lendas, contos, fábulas etc.) e os que são reais (notícias, bilhetes, convites etc.); Leitura de histórias utilizando imagens para auxiliar os alunos.	2º ao 4º bim.
Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura, dramatização e reconto de histórias.	1º ao 4º bim.

Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Interpretação de textos poéticos com auxílio de material gráfico e produzir textos usando a criatividade.	1º ao 3 º bim.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Leitura e interpretação de textos com auxílio de material gráfico, histórias em quadrinhos, convites, receitas, instruções de jogos, cartas e anúncios.	1º ao 4º bim.
Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Organização na sala de um cantinho com os diferentes gêneros a cada dia a criança deverá ler um.	2º ao 4º bim.

Prática de Linguagem: Produção do texto (Escrita Compartilhada e Autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Criação do cantinho com os diversos gêneros para que o aluno possa se familiarizar; Produção de textos diversos, individualmente, em duplas ou no coletivo; a partir da proposta do professor; Exploração dos gêneros textuais por meio de roda de conversa.	4º bim.
Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão coletiva de textos textuais estudados.	3º e 4º bim.

Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Leitura de textos por leitores mais experientes, seguidos de escrita e reescrita utilizando como recursos imagens entre outros.	3º e 4º bim.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Escrita de textos utilizando o computador e o data show, explorando os recursos semióticos como imagens e outros sinais gráficos.	4º bim.

Prática de Linguagem: Oralidade			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Conversa com os alunos sobre alguns assuntos pertinentes aos conteúdos trabalhos; Dramatização e reconto de histórias.	1º ao 4º bim.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Roda de conversa sobre assuntos polêmicos e atuais, deixando que as crianças expressem seus sentimentos e opiniões.	1º ao 4º bim.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Roda de conversa sobre assuntos polêmicos e atuais, deixando que as crianças expressem seus sentimentos e opiniões.	1º ao 4º bim.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Dramatização e reconto de histórias.	1º ao 4º bim.

Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Roda de conversas sobre diversos assuntos.	1º ao 4º bim.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Realização de leituras para os alunos dos diferentes gêneros e discussão sobre as funções sociais de cada gênero.	2º e 3º bim.
	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Apresentação de canções e cantá-las com os alunos, na sequência se oferece a letra da música recortada em palavras para que eles ordenem.	3º bim.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejamento coletivo de algumas atividades, onde o aluno participa ativamente, expondo suas ideias e opiniões. Trabalho com cartas enigmáticas.	3º bim.
	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Construção de texto coletivo e dramatização	3º bim.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			

Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Pesquisa e produção de diferentes gêneros textuais.	4º bim.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Apresentação oral de histórias contadas pelo professor e colegas.	2º ao 4º bim.

MATEMÁTICA			
Unidade Temática: Números			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Contação da história dos numerais de forma lúdica e com auxílio de imagens; Utilização do quadro de valor de lugar com auxílio do material dourado.	1º e 2º bim.
	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Utilização de material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos e tampinhas.	1º ao 4º bim.
	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Distribuição de determinada quantidade de lápis, maior, menor ou igual ao número de alunos, de forma que realizem a correspondência um a um entre os lápis e os alunos. Poderá repetir, alternando os grupos de alunos e quantidade de lápis. Então levar o grupo a perceber em cada vez, o que há mais: lápis ou crianças.	1º bim.
Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Confecção com os alunos de fichas sobrepostas para representar as dezenas inteiras e unidades, e com elas desenvolver atividades de composição e decomposição.	1º ao 4º bim.
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Trabalho com material concreto fazendo problematizações orais, para os alunos resolverem, utilizando adição com a ideia de juntar e acrescentar e a subtração com a ideia de tirar, completar e comparar.	1º e 2º bim.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Criação (coletivo) e resolução de problemas com panfletos de supermercados e lojas.	2º ao 3º bim.

(juntar, acrescentar, separar, retirar)			
Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Construção de situações – problemas juntamente com os alunos, envolvendo a operação de multiplicação e resolução com apoio do material concreto (palitos de fósforos, bolinhas de papel etc.); Escolher alguns problemas para fazer ilustrações dos mesmos.	4º bim.
Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Exploração de dobro, triplo utilizando dobraduras e recortes, observando que os pedaços de papel podem ser dobrados ao meio de diferentes maneiras.	4º bim.

Unidade Temática: Álgebra			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequência numérica de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número qualquer utilizando uma regularidade estabelecida.	1º bim.
Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Apresentação por escrita de uma sequência sendo que as crianças deverão completa-las utilizando a lógica sequencial; Montagem de tabelas com ilustrações representando o que fazem pela manhã, o que fazem a tarde, o que fazem a noite.	2º bim.
	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Apresentação por escrita de uma sequência sendo que as crianças deverão completa-las utilizando a lógica sequencial; Elaboração de gráficos referentes a um tema em estudo.	2º bim.

Unidade Temática: Geometria

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO
Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Realização de brincadeiras no pátio, na quadra, seguindo orientações dadas pela professora, como: andar em linha reta, virar à esquerda e à direita, observar o que existe a sua direita, o que existe a sua esquerda etc. Representar em sala através de desenhos.	3º bim.
Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Cada criança deverá desenhar o seu caminho de casa para escola, destacando os pontos de referência.	3º bim.
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Apresentação aos alunos de um jogo da memória com imagens e objetos e imagens de sólidos geométricos relacionando o objeto a forma geométrica; Entregar aos alunos massa de modelar e pedir para que modelem alguns sólidos geométricos.	3º e 4º bim.
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Trabalho de associação de figura à palavra e representação das formas utilizando materiais reciclados. Realização de aula passeio em nossa cidade para identificação e conhecimento das várias formas e sólidos geométricos encontrados em construções, praças etc.; Conversa e registro em sala de aula.	3º e 4º bim.

Unidade Temática: Grandezas e Medidas			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Trabalho com material concreto para medição não padronizadas (palmas, pés, cordas, folhas de papel etc.). Comparação entre os colegas e medições padronizadas (escala, régua etc.).	4º bim.
Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Solicitação de encartes e propagandas de supermercados para observar, recortar e classificar o que compramos em litro, quilo ou metro; Mural seriando os recortes.	2º bim.
Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentosme organização de agenda.	Exploração do calendário com os alunos, propondo a utilização de cores para realizar as marcações diferenciando as datas.	2º bim.
	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Construção de relógios para trabalhar os intervalos anotar seus horários; Construções de tabelas para registros da rotina em sala de aula; Elaboração de uma agenda de compromissos.	2º bim.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Apresentação de imagens de vários produtos e onde os alunos irão estipular os valores (alto ou baixo).	3º bim.

Unidade Temática: Probabilidade Estatística			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**

Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Contagem dos dias para eventos da escola, datas comemorativas, noção de quantidades aproximadas, medidas de tamanho e quantidade.	1º bim.
Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Registros, leituras de legendas, construção de tabelas, aplicadas à necessidade dos conteúdos trabalhados com o grupo.	3º e 4º bim.
	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Pesquisa e classificação de diferentes assuntos observando suas quantidades e qualidades construindo tabelas informativas.	3º e 4º bim.

CIÊNCIAS			
Unidade Temática: Matéria e Energia			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Aula exploratória sobre o espaço e objetos de sala de aula; Lista de nomes de materiais encontrados em casa de hoje e do passado; Socialização da pesquisa; Representação dos objetos através de figuras ou desenhos; Confecção de cartazes classificando os materiais.	1º bim.
	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Conversa informal sobre a importância da reciclagem; Construção de objetos e brinquedos com material reciclável; Mostra dos objetos e brinquedos construídos pelos alunos.; Texto coletivo com ilustrações.	1º bim.
	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos, objetos, cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	Roda de conversa sobre prevenção de acidentes domésticos; Palestras com profissionais de saúde; Produção de livro sobre prevenção de acidentes (texto, gravuras, desenhos, figuras etc.).	1º bim.

Unidade Temática: Vida e Evolução			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Observação das plantas ou animais em aula passeio; Poesia, música, filme, dinâmica; Experiência com sementes;	2º bim.

		Trabalhos com jogos, caça palavras, cruzadinhas, desenhos, pinturas, recorte, colagem, texto coletivo, livrinhos, murais relacionados as atividades das plantas e animais.	
	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Texto informativo sobre a importância da água e da luz para as plantas; Experiência de planta com exposição a luz e água e com ausência de luz e água.	3º bim.
	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Experiência em sala de aula (feijão, alpiste); Trabalhos com jogos, caça palavras, cruzadinhas, desenhos, pinturas, recorte, colagem, texto coletivo, livrinhos, murais relacionados as atividades das plantas e animais; Criação de horta na escola ou plantação de flores (trazidas de casa) no jardim da escola.	3º bim.

Unidade Temática: Terra e Universo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	Observação das sombras projetadas no diversos horários do dia e assembleia em sala sobre as observações.	4º bim.
	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica etc.).	Experiências dentro e fora da sala de aula, onde as crianças colocarão os pés e mãos na grama, calçada e areias seguido de conversa em sala; Uso do livro didático como suporte.	4º bim.

HISTÓRIA			
Unidade Temática: A Comunidade e Seus Registros			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	
A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	Roda de conversa sobre a importância da família; Árvore genealógica; Álbum da família com fotos; Registro.	1º bim.
A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	Análise de fotografias de diferentes formações familiares; Estudo por meio de pesquisa sobre as diferentes estruturas familiares.	1º bim.
A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	Pesquisa com os pais sobre o seu tipo de brincadeira na infância e das crianças (antigas e atuais).	3º bim.
A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Exploração da certidão de nascimento; Recorte e montagem da carteira de Identidade.	1º bim.
Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Pesquisa de diferentes tipos de família do nosso grupo; Recorte e colagem pertencente aos diferentes grupos sociais.	2º bim.
O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	Confecção do Calendário e de relógio; Trabalho do tempo com o uso da ampulheta.	2º bim.

	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	Pesquisa sobre as formas de registros antigamente e na atualidade.	2º bim.

Unidade Temática: As Formas de Registrar as Experiências da Comunidade			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	Pesquisa sobre a origem do nome da escola; Pesquisa de fotos da família na escola para produção de um mural; Passeio na escola.	4º bim.
	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	Análise de fotografias de sala de aula antiga e atual; Entrevista com pessoas da comunidade sobre a escola no passado; Conversa sobre a Importância de frequentar a escola.	4º bim.

Unidade Temática: O Trabalho e a Sustentabilidade na Comunidade			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	Pesquisa de diferentes tipos de profissões; Construção de gráfico sobre o trabalho da família; Jogo da memória sobre as profissões.	3º bim.
	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	Leitura e interpretação de texto sobre a história do município; Fotos antigas e atuais do município para confecção de cartazes; Passeio para identificação dos pontos turísticos de Tijucas, lugares e paisagem diferentes Texto coletivo sobre o tema.	3º bim.

GEOGRAFIA			
Unidade Temática: O Sujeito e o Seu Lugar no Mundo			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Leitura e interpretação de texto informativo sobre o bairro; Análise e interpretação de imagens; Pesquisa sobre a história dos vizinhos; Passeio pelo bairro; Desenho sobre o passeio realizado no bairro.	1º bim.
Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Pesquisa sobre os diferentes costumes e tradições das populações do bairro; Conversa informal sobre o respeito as diferenças; Maquete em conjunto com a família sobre o bairro.	1º bim.
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Leitura de texto informativo sobre meios de comunicação; Pesquisa de imagens de meios de comunicação (atual e antigo); Leitura e interpretação de texto sobre os benefícios e os malefícios da televisão; Entrevista sobre os meios de comunicação em outros tempos; Análise da linha de tempo; Conversa sobre as diferentes opiniões sobre o uso da internet. Leitura de texto informativo sobre meios de transportes; Conversa e discussão sobre os diferentes meios de transportes; Registro de informações e curiosidades sobre transportes coletivos; Pesquisa de imagens de meios de transportes (atual e antigo)	3º bim.

Unidade Temática: Conexões e Escalas			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Pesquisa sobre o modo de viver em algumas regiões brasileiras;	2º bim.
Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Análise de fotos da cidade (atuais e antigas)	2º bim.

Unidade Temática: Mundo do Trabalho			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Tipos de trabalho em lugares tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Aula dialogada sobre as estações do ano (Movimento de rotação e translação); Leitura e interpretação de imagens, fotos e mapas; Pesquisa de horário comercial e industrial no município; Confecção de cartazes com imagens representando as quatro estações; Lista das atividades realizadas nos diferentes períodos do dia do aluno.	2º bim.
	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	Conversa, troca de ideias e registro sobre as diferentes atividades econômicas do município; Leitura de texto informativo; Pesquisa sobre o horário comercial e industrial do município.	4º bim.

Unidade Temática: Formas de Representação Espacial

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO
Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Leitura e interpretação de texto sobre as diferentes paisagens; Observação e análise de imagens de diferentes lugares.	4º bim.
	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Pesquisa de imagens que representam a zona rural e urbana; Conversa sobre a mudança e permanência de uma paisagem natural e cultural.	1º bim.
	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Brincadeiras relacionadas à lateralidade.	3º bim.

Unidade Temática: Natureza, Ambiente e Qualidade de Vida			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Leitura e interpretação de texto sobre os recursos naturais; Pesquisa (Mudanças e transformações nas paisagens causadas pela ação do ser humano); Texto informativo do campo e da cidade; Painel com imagens que representam a zona rural e urbana.	2º bim.

ENSINO RELIGIOSO			
Unidade Temática: Identidades e Alteridades			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	Realização de aula passeio para conhecer diversos tipos de ambientes (escola, parque, praia); Roda de conversa e registro sobre o que foi observado durante o passeio.	1º bim.
	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Aula expositiva sobre o comportamento adequado para cada ambiente de convivência; Texto coletivo.	1º bim.
Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Realização de pesquisas com as famílias dos alunos sobre sua convivência familiar (costumes, hábitos, valores, crença). O professor faz a leitura da pesquisa de cada aluno, e o aluno complementa; Elaboração de mural alusivo à família; Vídeos que mostram como vive uma família (exemplo filme Grood's).	2º bim.
	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Coleta de gravuras sobre os símbolos encontrados nos diversos espaços de convivência; Lista com a ajuda dos alunos sobre outros símbolos conhecidos por eles.	2º bim.
Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Pesquisa juntamente com a família de símbolos que representem sua crença religiosa (objeto, desenho etc.); Roda de conversa; Exposição de símbolos trazidos pelas crianças.	3º bim.

Unidade Temática: Manifestações Religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	PERÍODO
Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Pesquisa com a família sobre os alimentos considerados sagrados em sua religião; Roda de conversa; Elaboração de cartazes alusivos ao assunto estudado.	4º bim.
	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Pesquisa com a família sobre os alimentos considerados sagrados em sua religião; Roda de conversa; Elaboração de cartazes alusivos ao assunto estudado.	4º bim.

INGLÊS – 2º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	BIMESTRE
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	- What's your name? My name is…. How are you? I am fine, thanks.	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	-Colors (gray, brown, green, blue, etc.)	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	-Breakfast (coffee, bread, milk, juice, tea, cake, fruit)	2º Bimestre

Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	-School objects (ruler, glue, pencil, notebook, eraser, backpack, book, colored pencil)	2º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros.	-Family (mother, father, brother, sister, uncle, grandpa, grandma, daughter, son, etc.)	3º Bimestre
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	-Numbers (zero until twenty)	3º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	-Toys (train, teddy bear, kite) My favorite toy is...	3º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	-The Human Body	4º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros.	-At home (bedroom, kitchen, bathroom, garage, living room)	4º Bimestre

DIRETRIZES CURRICULARES 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**PERÍODO**
Letra de canção	Gênero letra de canção. Produção de inferências de fácil identificação. Reconhecimento de elementos da letra da canção. Produção de estrofe para a letra da canção. Conhecimento do sentido das palavras: sinônimos e antônimos. Derivação para formação de novas palavras a partir de sufixos e prefixos. As diversas configurações de sílabas Classificação de palavras pelo número de sílabas.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando	Leitura, compreensão e interpretação de uma letra de canção; Identificação dos elementos da letra de canção; Produção de estrofe para letra de canção; Estudo sobre os sentidos das palavras: sinônimos e antônimos com registros escritos; Estudo das derivações para formar novas palavras com registro escrito das novas palavras; Estudo e grafia das silabas das palavras; Exercícios orais e escritos quanto a classificação das palavras pelo número de sílabas; Participação das atividades orais.	1º bimestre

		características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.		
História em versos	*Narrativa em verso *Rimas e estrofes no texto em versos. *Reconhecimento na narrativa: personagens, tempo, espaço, ações ou fatos. *localização de informações e construção de inferências. *produção de outro final para a narrativa em versos. *jogral *canções populares de diferentes regiões do Brasil *sinais de pontuação e entonação correspondente na fala *separação de sílabas	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação,	*conhecimento de narrativa em verso * reconhecimento, identificação e leitura de rimas e estrofes no texto em versos. *Reconhecimento na narrativa: personagens, tempo, espaço, ações ou fatos. *localização de informações e construção de inferências. *produção de outro final para a narrativa em versos. *participação de jogral, lendo com expressividade e ritmo em trecho determinado. *ampliação do repertório de narrativas em versos. *conhecimento e comparação de trechos de canção populares de diferentes regiões do Brasil. *utilização de diferentes sinais de pontuação em final de frases, fazendo entonação correspondente na fala. *exercícios orais e escritos com separação de sílabas nas palavras.	1º bimestre

		ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		
Fábulas	*Gênero fábula *moral ou intenção de uma fábula *elementos e os momentos da narrativa *produção de narrativa *leitura de fábulas *pontuação nas frases *sons: -ão, til, n e m	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	*Reconhecimento, leitura e interpretação do gênero fábula. *Comparação de história em versos e prosa. *Localização e interpretação da moral e a intenção da fábula, Diferenciando a fala (voz) do narrador e da fala do personagem. *Reconhecer na fábula os elementos e os momentos da narrativa. *Comparação das estruturas do texto em versos com a estrutura do texto em prosa, *Reconhecimento de frases cotidianas e parágrafos como características do texto em prosa. *Expressar-se em público com desenvoltura para defender um posicionamento. *Produção de narrativa a partir de uma moral escolhida. *Participação de jogral lendo com expressividade determinado trecho. *Ampliação do repertório de fábulas. *Retomando a organização das palavras e a pontuação nas frases. *Exercitar a nasalização dos sons em palavras com: -ão, til, e letra n e m antes de p e b.	1º bimestre

História em quadrinhos	*Gênero: história em quadrinhos. *Recursos da história em quadrinhos. *Diferenças entre a língua falada e a escrita *Tonicidade das palavras *Regras de acentuação das palavras *Usos do c e ç	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (F03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (F35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (F35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	*Reconhecimento do gênero histórias em quadrinhos (HQ). *Leitura e interpretação de HQ. *Localização na HQ os elementos da narrativa, personagem, espaço, tempo, ações. *Reconhecimento das linguagens presentes na HQ: imagem (forma, cor, etc.), balões de fala E DE pensamento, palavras que traduzem sons, linguagem próxima da fala. *Expressar-se em público com desenvoltura, respeitando as regras combinadas e registradas. *Produção de texto verbal para os balões de fala e de pensamento da narrativa em quadrinhos. *Observar características da língua falada na escrita da HQ: junção e redução de palavras, hesitações e pausas. *reconhecimento de onomatopeias (palavras que imitam sons). *Atenção na tonicidade das palavras quando faladas/ouvidas. *Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica: oxítona, paroxítona e proparoxítona. *Exercícios de acentuação das oxítonas e dos monossílabos tônicos terminados em -a, -e, -o. *Exercícios com os usos das letras c e ç observando a diferença sonora entre elas. *Participar das atividades orais.	2º bimestre
Carta pessoal	*Gênero: carta pessoal	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não	*Reconhecimento do gênero carta pessoal.	2º bimestre

	*Linguagem formal e linguagem informal. *Substantivo. *letra maiúscula. *Estudo das letras S e R no meio das palavras	u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate,	*Localização em uma carta os elementos: destinatário e remetente. *Localização das partes da carta: local, data, saudação, destinatário, corpo da mensagem/assunto, despedida, remetente. *Ampliação do repertório de leitura carta pessoal. *diferenciar carte de bilhete, *Leitura e reconhecimento das variedades linguísticas: formal e informal. *Reconhecimento do substantivo como palavra que nomeia com exercícios escritos. *Exercícios escritos com questões para diferenciar substantivo próprio de substantivo comum. * Reconhecimento e escrita do uso da letra maiúscula no início de substantivos próprios. *Produção de carta pessoal: O que, para que, para quem e a linguagem. *Exercícios escritos com os usos das letras S e R no meio das palavras.	

		noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).		
Conto maravilhoso	*Gênero: conto maravilhoso l *Elementos da narrativa: personagem, tempo e espaço *Adjetivo. *Concordância entre as palavras: gênero e número. *Estudo da letra R no final de sílabas.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	*Reconhecimento do gênero conto maravilhoso. *Ler e interpretar um conto maravilhoso. *Reconhecimento oral e escrito no conto de elementos da narrativa: personagem, tempo e espaço, *Exercícios escritos com questões para diferenciar a fala do narrador da fala do personagem e reconhecimento das partes da história. *Recontar oralmente e por escrito uma história. *Estudo dos adjetivos com registros escritos e de fixação. *Exercícios escritos fazendo a concordância entre as palavras: gênero e número. *participação nas atividades orais. * grafia de palavras com R no final.	2º bimestre
Conto popular	*Gênero: conto popular. *Elementos e partes do conto. *Recontar história. *Língua falada e escrita. *Verbo: presente, passado e futuro. *terminações -am e -ão nos verbos.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	*Reconhecimento do gênero conto popular. *Ler e interpretar oral e por escrito um conto popular. *Exercícios orais e escritos com: diferenciação da fala do narrador e a fala do personagem; identificação das marcas da língua falada no conto popular; reconhecimento dos elementos e dos momentos da narrativa no conto popular; ampliação do repertório de leituras de contos populares; participação com desenvoltura	3º bimestre

		EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	de dramatização de partes do conto, transformando a fala do personagem em fala do narrador (discurso direto para indireto); indicando o verbo na frase relacionando-o com as marcas do tempo no texto; indicando os tempos presente, passado e futuro no texto e diferenciando na escrita as terminações -am e -ão nos verbos, relacionando-as às marcas de tempo: presente, passado e futuro.	
Relato pessoal	*Gênero: relato pessoal. *Produção de relato pessoal. *Pessoa do verbo e concordância verbal. *Pronome pessoais e possessivos. *uso da expressão "a gente". *palavras com -ans, -ens, -ins, -ons, -uns.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	* Reconhecimento, leitura e interpretação do gênero relato pessoal. *Exercícios orais e escritos com: identificação da intenção do texto em estudo; localização no texto de elementos que correspondem as perguntas: Quem? Quando? O que aconteceu? Onde? Identificação das marcas de uso da primeira pessoa no relato pessoal; Ampliação do repertório de leitura de relatos pessoais; Ampliação de informações sobre como, por meio da pintura, registrar fatos vividos: pintura rupestre; Produção de texto relatando experiência com coerência: princípio, meio e fim; Utilização da primeira pessoa no relato oral e escrito; Identificação em textos as pessoas do verbo e fazer a concordância verbal apropriada; Identificação em textos dos pronomes pessoais e possessivos e reconhecer suas funções;	3ºbimestre

			Identificação do uso da expressão “a gente” como forma de substituição do pronome nós; Identificação da presença de -ans, -ens, -ins, -ons, -uns em sílabas que formam algumas palavras.	
Cartaz publicitário	*Gênero: cartaz publicitário *Produção de texto para cartaz publicitário. *usos dos verbos no imperativo. *palavras com CH, LH e NH. *A letra X e os sons que ela representa.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	* Reconhecimento do gênero cartaz publicitário. *Exercícios interpretativos, orais e escritos de: identificação da intenção do cartaz publicitário; localização e identificação das linguagens das partes do cartaz publicitário: foto, informações, slogan, marca da campanha; ampliação do repertório de leitura de cartaz publicitário; pesquisa entre os familiares de informações sobre a origem de membros da família; produção de texto e slogan para um cartaz publicitário a partir de uma imagem; diferenciação do som que os dígrafos CH, LH e NH produzem para utiliza-los corretamente no uso das palavras; exploração dos diferentes sons apresentados pela letra X.	3ºbimestre
Notícia	*Gênero: notícia Leitura de notícia *Produção de notícia	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as	* Reconhecimento do gênero notícias. *Exercícios interpretativos, orais e escritos de: reconhecimento a intenção da notícia;	4º bimestre

	*Linguagem formal e informal *pronomes demonstrativos *O uso das letras S, SS, Ç, C, SC	convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	identificação no texto da notícia do **assunto** e os elementos que giram em torno dele: **quando, onde** e **como** aconteceu o fato noticiado e **quem** estava envolvido nele; leitura e interpretação de textos que acompanham o texto escrito: fotos e gráficos; localização e interpretação da manchete; *ampliação do conhecimento sobre o assunto da notícia; Produção de uma notícia sobre um assunto dado; *reflexão sobre os modos de se expressar: a linguagem formal e a linguagem informal; Conhecimento e exercício sobre o som que é representado pelas letras S, S, Ç, C, SC.	
Poema	*Gênero: poema *Leitura de poemas *Recursos que constroem um poema: sonoridade, ritmo, rimas, jogos de palavras *Produção de poema *Sentido real e sentido figurado *palavras com qua, que, qui	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	* Reconhecimento do gênero poema *Leitura e interpretação de poemas *Exercícios interpretativos, orais e escritos de: reconhecimento de poemas de diferentes estruturas: versos e estrofe, haicais, visuais, etc. Identificação dos recursos que constroem um poema: sonoridade, ritmo, rimas, jogos de palavras; Reconhecimento de diferentes efeitos de sentido dos poemas: brincar, criar imagens, filosofar, etc. ampliação do repertoria de leitura de poemas;	4º bimestre

		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	reconhecimento dos sentidos real e figurado das palavras e expressões; produção de estrofe de poema, completando versos dados; reconhecimento do som da sílaba representado na escrita pelas letras **qua, que** e **qui;** reconhecimento de outro som da sílaba representada na escrita pelas mesmas letras: **que** e **qui**	
Texto teatral	*Gênero: texto teatral *Identificação de marcadores de fala dos personagens *Encenação de um texto teatral *Sinais de pontuação *Pronúncia de **O** e **E** em sílabas átonas no fim da palavra	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	* Reconhecimento do gênero texto teatral *Leitura e interpretação de texto teatral *Exercícios interpretativos, orais e escritos de: reconhecimento da fala de narrador e de personagens; Identificação do assunto do texto teatral; Localização das palavras e expressões que caracterizam cada personagem; realização em grupo da leitura expressiva do texto; uso dos sinais de pontuação como marcadores de expressividade no texto oral; reflexão sobre o fato de escrever de um jeito e falar de outro palavras terminadas em **O** e **E**, exercitando a pronúncia de casos exemplares. Participar da dramatização do texto escolhendo a função que desempenhará.	4º bimestre

MATEMÁTICA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Números até 1.000	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Sistema de numeração decimal: unidade, dezena e centena. Sucessor, antecessor, números pares e números ímpares. Ler e escrever números ordinais.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	*Trabalho com os números do dia a dia como: contagem do número de meninas e meninos, das letras do nome completo da professora, do seu nome dos seus pais, dos colegas de sala. *Leitura da história dos números. *Reconhecimento da importância dos números no cotidiano (contar, medir, indicar ordem e posição, codificar). *Apresentação do sistema de numeração decimal – algarismos indo-arábicos. *Representação, composição, decomposição e leitura dos números até 1000 com o uso do material dourado, notas e moedas de real. *Contextualização na oralidade e na escrita da sequência dos números naturais, número par e número ímpar. *Ditado de números. *Identificação dos números naturais na reta numérica. *Reconhecimento dos sinais nas operações matemáticas: É maior que >, É menor que<, é igual a =. *Atividades lúdicas e escritas, explorando a Ordem crescente e decrescente. *Atividades orais e escritas com sucessor e antecessor. *Atividades lúdicas e escritas com números ordinais do 1º ao 39º. *Reconhecimento da importância das estatísticas, com tabelas e gráficos em pesquisas e as possibilidades. *Breve revisão de todo o conteúdo estudado nessa unidade como auxílio do livro didático.	1° Bimestre

Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Leitura da imagem da página de abertura da unidade (material didático), com reflexão e considerações individuais acerca das formas geométricas presentes nela.	1° Bimestre
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Identificação da imagem de sólidos geométricos e reconhecimento do nome. Construção de cubo com o material do “meu bloquinho” (disponível no livro didático) para identificar faces, vértices e arestas. Reconhecer imagens de objetos que lembram a forma da esfera.	
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Montagem prismas e pirâmides (Material disponível no livro didático) com verificação das partes planas que os compõem. Montagem de maquete com sólidos geométricos, verificando os sólidos que rolam e os que não rolam.	
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Atividades que proponham desmontar sólidos geométricos para observar suas regiões planas. Atividades orais escritas sobre planificações e sólidos geométricos, placas de trânsito e tangram.	

	Contorno	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Atividades escritas sobre principais regiões planas e seus contornos, traçado da circunferência, quadrilátero, paralelogramos e trapézios. Atividades de revisão com sistematização dos conceitos estudados anteriormente e resolução de problemas.	
Números Adição e subtração	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Atividades orais e escritas, associando as ideias da adição: juntar, somar quantidades, acrescentando uma quantidade a outra, realizando cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado com o uso de material de sucata, material dourado e resolução de problemas.	2° bimestre
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais.	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Atividades orais e escritas com ideias de subtração: Tirar uma quantidade de outra Comparar quantidades “quanto a mais” ou “quanto a menos”, completar uma quantidade “quantos faltam?”, comparar: “Qual a diferença?”, separar uma quantidade de outra, reconhecendo adição com e sem reagrupamento na resolução de problemas. Resolução de problemas identificando as operações inversas da adição e subtração, utilizando gráficos e tabelas, reta numérica, jogos com dados e calculo mental.	
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar,	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar,	Elaboração e resolução de problemas envolvendo situações do cotidiano.	

Adição e subtração	acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.		
Grandezas e medidas: tempo e dinheiro	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Leitura e interpretação de texto sobre medidas de tempo. Utilização do relógio para identificar a importância dos ponteiros na marcação do tempo: hora, meia hora e minutos. Resolução de problemas sobre medidas de tempo: relógio. Atividades orais e escritas com resolução de problemas sobre medida de tempo: calendário “dias, semanas, meses, ano”.	2°bimestre
Grandezas e medidas sistema monetário	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Resolução e elaboração de problemas que envolvam comparação e equivalência de valores monetários brasileiros relacionados a conhecer notas e cédulas de menor e maior valor. Utilização de panfletos de supermercado, dinheirinho de brincadeira, visita a um supermercado ou vendinha.	

Números Multiplicação	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Atividades para reconhecer e aplicar as ideias e estratégias de multiplicação com: adição de quantidades iguais, disposição retangular, combinar possibilidades, desenhando, usando papel quadriculado, multiplicação na reta numérica, utilização das tabuadas de 2 a 9 para a resolução de problemas. Utilizar jogos envolvendo adição, subtração e multiplicação e dominó. Realizar atividades orais e escritas envolvendo arredondamento, cálculo mental, resultado aproximado com o uso da calculadora.	3º bimestre
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Resolver e elaborar problemas de divisão de um numero natural por outro (quantas vezes cabe o 2 dentro do 10), divisão através de desenho, esquemas e símbolos. Reconhecer a nomenclatura dos termos da divisão e que a multiplicação é o inverso da divisão. Resolução de problemas envolvendo a divisão com estratégias estudadas e estratégias de sua criatividade.	3º bimestre

Divisão	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Atividades escritas e orais explorando as ideias de metade e terça parte de grandezas discretas, a ideia de repartição equitativa (em 2 partes iguais, em 3 partes iguais) utilizando materiais concretos :barra de chocolate, maçã, bolo.... Resolução de problemas envolvendo as 4 operações (adição, subtração, multiplicação e divisão). Construção de sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número natural dado, utilizando um padrão (regularidade) também dado. Escrita de números com algarismos e por extenso.	
Grandezas e medidas: Comprimento, massa e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Reconhecimento de medidas de comprimento: Unidades não padronizadas de medida: o palmo, o pé e o passo, através de atividades lúdicas.	4º bimestre
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Reconhecimento e utilização de medidas de comprimento padronizadas: o metro, a régua, a trena, fita métrica., explorando, comparando e fazendo estimativas, quantas vezes cabe o centímetro, o milímetro, o metro, através de atividades orais e escritas. Atividades para identificar que nos perímetros maiores usamos o quilômetro como medida de distância, através de pesquisas para resolução de problemas.	4º bimestre
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	-Reconhecimento e utilização de medidas padronizadas de massa: o grama, o quilograma (através de balança) para resolução das atividades escritas. Reconhecimento do uso das unidades não padronizadas de medidas de capacidade: colher de sopa, de chá, de café, xícara de chá, de café, de um	

			copo, utilizando receitas de doces e salgados trazidas de casa. -Reconhecimento e utilização das medidas padronizadas de capacidade: o litro e o mililitro, através de imagens, materiais manipulativos (jarra, garrafa pet, copo, caixa de leite, caixa de suco, latinha de refrigerante) para trabalho prático em sala de aula e registro escrito. -Atividades de revisão e problemas envolvendo grandezas e medidas estudadas.	
Números maiores que 1000	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais maiores que 1000. Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens	Apropriação da linguagem oral e escrita, sequenciando os números naturais, compondo e decompondo no sistema decimal até a dezena de milhar, através do material dourado, jogo de fichas, jogo do banco imobiliário, para resolução de problemas.	4º bimestre

HISTÓRIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
O bairro onde eu morro	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem o bairro em que o aluno morra e estuda.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Passeio no bairro para reconhecimento e mapeamento das ruas, das igrejas, dos mercados e lojas, localização da escola, do posto de saúde e da vizinhança representando-os através de maquete. Realização de pesquisa sobre a história do bairro e roda de conversa para socialização da pesquisa. Leitura e interpretação de texto.	1º bimestre
Viver em grupo As pessoas e os grupos que compõem a cidade e a história do município	Valorização da vida em grupo reconhecendo o lugar onde vive, comparando-a a outros estilos de vida. Desenvolver maior consciência de si próprio identificando-se como ser social integrado ao grupo em que vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. Conhecer os principais fatos históricos do município. Comparar Itajaí de ontem e Itajaí de hoje e as transformações que ocorreram ao longo dos anos. (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Leitura e interpretação de texto sobre semelhanças e diferenças existentes nos bairros. Entrevista com pessoas idosas do bairro sobre a história da formação do bairro, primeiros moradores, como surgiu a escola, o comércio, as igrejas. Pesquisa com os familiares sobre tradições culturais: trabalho, festas religiosas, danças, culinária tecnologia, fazendo comparações do passado com os dias atuais, através de relatos orais e escritos.	2º bimestre
Os direitos das pessoas	Noções de respeito e convívio social como base para o exercício da	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Atividades orais e escritas sobre as regras nos grupos sociais – na família, nos jogos com os colegas e na escola, permeado pelo diálogo com	3º bimestre

	cidadania., relacionando a qualidade de vida das pessoas com o respeito aos seus direitos através de questionamentos de sua realidade e identificação das condições sociais de diferentes grupos culturais que compõem a comunidade em que vive.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	aspectos da constituição, com os direitos humanos e com o combate a todo tipo de preconceito, salientando que os direitos em uma democracia têm sempre a contrapartida dos deveres. Roda de conversa sobre as profissões que os alunos conhecem e que já ouviram falar, inclusive as profissões de seus familiares. Leitura de imagens sobre as diferentes profissões do passado e dos dias atuais e atividades escritas nomeando as diferentes profissões e quais as ações que cada uma exerce.	
Outras mudanças: Meios de transporte Diferentes tipos de trânsito Espaço público: A rua e o comercio	Desafios culturais e sociais: dos aspectos históricos das atividades nas ruas, do comercio, dos meios de transporte do bairro e da cidade.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	Leitura e interpretação oral e escrita de um poema. Socialização de texto informativo e realização de atividades escritas sobre os espaços de circulação da cidade. Leitura de imagens relacionando as semelhanças e diferenças do passado e dias atuais dos tipos de comércio e meios de transporte. Atividade lúdica com massa de modelar da história da bicicleta.	4º bimestre

GEOGRAFIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**

Os lugares da cidade: pontos de referência	Referenciais espaciais de localização no cotidiano. Alfabetização cartográfica (pontos de vista)	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	- Conversa sobre pontos de referência da cidade; - Leitura de texto informativo; interpretação de figuras referentes a diferentes ambientes. - Desenho do bairro. - Registro de um ponto de referência existente próximo a sua casa. - Localize, na sala de aula, objetos que estão a sua direita, esquerda, atrás à frente.	1º bimestre
Descobrir paisagens	Paisagem real e paisagem representada (fotografia, vídeo, texto, etc...) Elementos de uma paisagem. Processos naturais e históricos que atuam na produção e na mudança das paisagens Características do planeta terra visto do espaço como: formato e alguns elementos de sua composição (água e terra).	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Observação de fotografias com comparação de paisagens com predomínio de elementos naturais e outras com predomínio de elementos culturais (aqueles construídos ou modificados pelo ser humano), com realização de exercícios escritos. Leitura de paisagens a partir de uma representação (foto, vídeo, texto, etc...) a partir de quatro questões fundamentais para a leitura de uma paisagem ou de um mapa: o que? Onde? Quando? Como? para identificação e descrição escrita dos elementos nela representados. Observação de fotografias de paisagens modificadas com roda de conversa sobre o trabalho e as modificações que observamos recentemente no bairro e nos arredores da escola.	2º bimestre

Nossas origens indígenas	Aspectos da sociedade indígena no Brasil, reconhecendo semelhanças e diferenças entre as comunidades indígenas e a comunidade em que se vive, respeitando as comunidades indígenas e sua língua materna.	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Leitura informativa sobre as comunidades indígena, terra indígena, população indígena, a vida e a cultura desse povo brasileiro. - Localização no mapa do Brasil os estados onde vivem a maioria dos povos indígenas. - Aula-passeio a uma tribo indígena. - Pesquisa com registro escrito e apresentação oral de palavras de origens indígenas.	3º bimestre
Nossas origens africanas	A diversidade social e cultural dos povos do continente africano. Aspectos sociais e culturais das sociedades africanas na cultura do Brasil. Diferentes sons, como são produzidos e o que os influencia.	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Leitura de texto com exploração nas palavras que tem origem nas línguas dos povos africanos, assim como outras que usamos em nosso dia a dia , no português falado no Brasil (abadá, afoxé, acarajé, babá, bagunça, bambolê, catinga, fubá, guandu, inhame, jiló, marimbondo, maluco, nenê, etc...). Observação do mapa do continente africano com enfoque nos países em que a maioria da população é negra para registro escrito.	4º bimestre

CIÊNCIAS				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Conviver com animais	Animais vertebrados e invertebrados. Identificação e classificação dos seres vivos.	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. Classificar os animais vertebrados em: mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes. Identificar as características comuns a cada classe dos vertebrados. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. Classificar os animais de acordo com o nascimento (ovíparos e vivíparos) (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Leitura de textos e imagens apresentando as características dos animais, reconhecendo a diversidade de animais, classificando-os como vertebrados e invertebrados, compreendendo o estudo de certas características como critérios para a identificação e classificação desses seres, desenvolvendo o exercício de observação, de comparação e de descrição.	1º bimestre
Perceber as mudanças Observar os astros e os seres vivos é ver o tempo passar	*Passagem do tempo *Corpos celestes e suas características. *Dia e noite. *O ciclo de vida dos seres vivos. *Mudanças físicas de alguns seres vivos ao longo do tempo.	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. Classificar os animais de acordo com o nascimento (ovíparos e vivíparos) (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	Conversa dirigida com observação nos conhecimentos prévios dos alunos: noções de lua, sol e estrelas às noções de dia e noite. Observação do céu diurno e do céu noturno com registros escritos. Leitura e interpretação de texto informativo escrito com observação de imagens e registro escrito e ou desenhado. Leitura (pelo professor) do texto “A fauna brasileira” com reflexão e conversa dirigida. Observação de imagens com identificação das diversas fases da vida da mulher. O ciclo de vida da joaninha e do sapo, comparando esses ciclos com o desenvolvimento da vida humana.	2º bimestre

			Pesquisa com os pais sobre o seu nascimento e desenvolvimento com relato escrito com apresentação oral. Pesquisa sobre como são os diversos animais (abelhas, sapos, peixes, aves, cães, etc.) ao nascer e como ficam quando adultos.	
As paisagens também mudam	Problemas ambientais gerados com a modificação da paisagem.	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Leitura e interpretação do poema “Memória” Conversa dirigida com relatos de impressões e observações nas modificações que aconteceram na rua, no bairro, na escola, na cidade. Leitura do texto “Permanências nas paisagens” com observação de fotografias e questionamentos com respostas escritas. Leitura e comparação de imagens com observação e atividades escritas nas modificações em função das práticas sociais dos grupos humanos. Leitura da letra da canção “Sobradinho” com questionamentos orais e escritos à cerca do tema principal da canção (construção de uma hidrelétrica no Rio São Francisco). Leitura de imagens com observação e registros escritos nas transformações curtas na paisagem provocadas pelas estações do ano. Leitura de imagens com legenda e pesquisa para averiguação de possíveis construções antigas no bairro e no município. Leitura de texto e observação de imagens relacionadas a problemas ambientais (poluição da água, do ar, visual, sonora, solo e poluição pelo lixo).	3ºbimestre

			Pesquisa com pais e familiares sobre o destino dado aos resíduos de sua casa e se procuram separar os materiais recicláveis.	
Minha moradia	A importância da água e do solo para a sobrevivência dos seres vivos e para atividades econômicas humanas. Domínio da eletricidade.	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Leitura de texto e observação de imagens com o tema: diferentes moradias. Observação de fotografias e comparação dos seus lugares de vivência com registros escritos. Leitura de texto e observação de fotografias com os usos da água e como ela é essencial para a vida dos seres vivos. Leitura de texto e imagens com interpretação de texto sobre eletricidade, novas tecnologias e luzes da cidade. Leitura de texto explicativo sobre a luz e os corpos.	4º bimestre

ENSINO RELIGIOSO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Pesquisa sobre o conceito ou definição de religião. Pesquisar e relacionar diferentes crenças religiosas e doutrinas existentes na comunidade. Vídeo sobre diversidade religiosa. Roda de conversa sobre a religião de suas famílias. Construção de gráfico das religiões das famílias dos alunos. Desenho que represente o valor: Respeito.	1º bimestre
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	Passeio de estudo em diferentes locais que acontecem práticas celebrativas religiosas. Vídeos que caracterizem locais de realizações de práticas celebrativas religiosas. Socialização do passeio de estudo ou vídeo através de apresentação oral. Produção de frase e socialização sobre o valor: Responsabilidade.	2º bimestre
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Roda de conversa sobre práticas celebrativas das diferentes religiões ou doutrinas a qual pertencem. Relato escrito do aprendizado sobre as práticas celebrativas. Produção de frase sobre o valor: Gratidão.	3º bimestre
	Práticas celebrativas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Apreciação de vídeos sobre manifestações religiosas em diferentes culturas e sociedades. (Matrizes religiosas; Oriental Ocidental, africana e indígena). Socialização oral do vídeo e representação de desenhos sobre práticas celebrativas das matrizes religiosas.	

Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Vídeo sobre indumentárias utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas das matrizes religiosas. Realização de uma pesquisa no seio familiar sobre indumentárias utilizadas na religião ou doutrina a qual o aluno pertence. Leitura e interpretação de texto sobre o valor: Empatia.	4º bimestre

INGLÊS – 3º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRE**
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros.	-In the classroom (pencil, sharpener, pen, scissors, notebook, calculator)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	-Let´s play (doll, plane, skateboard, train, bicycle, doll's house)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	-Families (grandfather, grandmather, daughter, son, uncle, aunt)	1º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	I am hungry (steak, beans, egg, rice, chicken, salad, fish, bread, sandwich, water, coffee, tea, milk, soda, milkshake, juice)	2º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer	Home sweet home (bedroom, living room, bathroom, kitchen) (telephone, television, fridge, microwave, stove, plate knife, fork, glass, spoon, cup, pillow, bed)	2º Bimestre

		dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.		
Convenção da escrita	Decodificação/Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	I like animals(dog, cat, fish, bird, rabbit, horse, cow, hen, pig, sheep Let's go (boat, ship, airplane, bus, car, train, motorcycle, truck)	3º Bimestre
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais Reta numérica	Contar a quantidade de objetos de coleções até 30 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Numbers (zero until thirty)	4º Bimestre
Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	What time is it? It is.....	4º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	My Body (head, eye, ear, nose, mouth, neck, arm, finger, leg, foot)	4º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros)	What do you do? (teacher, chef, doctor, driver, driver, dentist, engineer, secretary)	4º Bimestre

DIRETRIZES CURRICULARES 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Leitura de textos de diferentes gêneros. - Análise de diferentes gêneros textuais, identificando elemento, estrutura, suporte e função social.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Visita à biblioteca para escolha de livros pelos alunos. - Apresentação do livro pela capa para o grande grupo. - Leitura individual. - Exposição das ideias do livro lido.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	- Leitura de texto - Questões sobre o texto, colorindo as informações explícitas do texto solicitado pelo professor.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	- Análise de uma capa de revista. - Questões sobre a capa de revista. - Leitura de panfletos.	1º bimestre
Produção de textos (escrita	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever	- Produção de texto coletivo. - Produção de texto individual com suporte de pesquisa.	1º bimestre

compartilhada e autônoma)		para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	- Ilustração do texto. - Apresentação do texto ao grande grupo.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	- Entrega de textos com situações a serem revisadas pelos alunos. - Revisão de textos produzidos pelos alunos.	1º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. Segmentar o texto utilizando parágrafo e pontuação. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. Substituir o nome por pronome na escrita de frases da sua produção.	- Leitura dos textos. - Organização dos textos com parágrafos e pontuação. - Ilustração dos textos.	1º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	- Uso da tecnologia na edição de textos.	1º bimestre
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	- Leitura de textos em voz alta. - Dramatização. - Entrevistas. - Saraus de poemas	1º bimestre
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Roda de conversa. - Debates	1º bimestre

Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	- Gravação de áudios e vídeos. - Análise da fluidez e eficácia dos eventos registrados.	1º bimestre
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	- Estudo de diversas situações de comunicação oral e uso da expressão corporal e jogo de vozes.	1º bimestre
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	- Exposição oral, discussão argumentativa, debate, entrevista oral.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).Desenvolver a habilidade da transformação do gênero textual "tirinhas ou HQ" para o gênero Narrativo, transcrevendo com a utilização dos parágrafos e pontuações necessários.	- Leitura de histórias em quadrinhos e tirinhas. - Interpretação de onomatopeias.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	- Projeto de leitura.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura coletiva.	1º bimestre

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Leituras de poemas visuais e concretos.	1º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Leitura colaborativa coletiva.	2º bimestre
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	- Contação de histórias.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura dramatizada.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	- Seleção de materiais de leitura pelos alunos na biblioteca. - Leitura individual. - Apresentação ao grande grupo.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	- Apresentação da ideia central do texto lido.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	- Leitura colaborativa para ampliação da competência leitora.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Leitura individual e coletiva. - Uso de dicionário para verificação de hipóteses.	2º bimestre

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	- Uso dos conhecimentos gramaticais e textuais para constituir os sentidos do texto escrito.	2º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	- Análise, reflexão e utilização da base alfabética nas normas ortográficas.	2º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	- Construção do texto com coesão e coerência.	2º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	- Construção de texto.	2º bimestre
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV,	- Exposição oral de diferentes gêneros textuais.	2º bimestre

		narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).		
Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	- Identificações de características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas.	2º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	- Uso de dicionário.	2º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	- Ditado de palavras. - Leitura de lista de palavras. - Cruzadinha - Jogos	2º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	- Leitura com destaque para as classes gramaticais (pronomes).	2º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Roda de conversa com argumentação.	2º bimestre

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Produção de diferentes gêneros textuais.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	- Seleção de textos com informações da atualidade ou com informações do interesse.	2º bimestre
Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Apresentação de trabalho com levantamento de questões pertinentes.	2º bimestre
Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	- Organização de esquemas.	2º bimestre
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Apresentação de trabalhos.	2º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura de textos literários.	3º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Leitura de narrativa com diálogo. - Produção de vídeos.	3º bimestre

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	- Leitura de poemas. - Identificação de rimas, versos e estrofes. - Produção de poemas.	3º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	- Leitura dramatizada. - Teatro	3º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	- Produção de texto.	3º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	- Leitura de narrativa. - Escrita de narrativa.	3º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Leitura de poema. - Escrita de poema	3º bimestre
Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	- Declamação de poema.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual, histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	- Análise de narrativas.	3º bimestre

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	- Leitura de texto com discurso direto e indireto para diferenciá-los.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	- Leitura de textos em versos.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	- Atividades ortográficas. - Ditado de palavras.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	- Definição de ditongo. - Leitura e escrita de palavra com ditongo.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	- Uso do dicionário.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	- Identificação da sílaba tônica e reconhecimento do acento agudo e circunflexo através de atividades envolvendo regularidade de acentuação das palavras paroxítonas apontadas.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	- Reconhecimento dos sinais de pontuação nos textos lidos.	3º bimestre

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	- Revisão processual coletiva estabelecendo a concordância verbal como elemento de coesão e coerência do texto.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	- Leitura de texto com revisão processual coletiva estabelecendo a concordância nominal.	3º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	- Desenvolvimento de atividades de leitura e escrita para a grafia correta de palavras com sufixos.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais da vida cotidiana.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Leitura de cartas pessoais.	4º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Produção de carta considerando a situação comunicativa.	4º bimestre

Oralidade	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	- Compreensão de jogos e brincadeiras através de vídeos com instruções. - Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.	4º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	- Leitura colaborativa com análise de recursos previstos, revisão processual e final sobre adequação dos textos produzidos para elaboração de blog ou revista temática de jogos.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	- Leitura de notícias de forma colaborativa.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	- Leitura colaborativa para localização, redução e articulação de informações para ativar o repertório prévio. - Identificação de valores éticos e políticos nas informações.	4º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Produção de texto do gênero notícia no contexto escolar.	4º bimestre
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	- Produção de materiais jornalísticos orais e escritos para diferentes médias.	4º bimestre

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	- Estudos de aspectos relativos a comunicação oral.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	- Leitura de textos científicos para crianças.	4º bimestre
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	- Percepção dos recursos semióticos como facilitador da leitura. - Leitura de textos com recursos semióticos.	4º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Produção de textos com recursos semióticos.	4º bimestre
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	- Produção de verbetes a partir da consulta de enciclopédia da biblioteca escolar e digital.	4º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Revisão do texto produzido com verbetes e registro.	4º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	- Apresentação de dados e informações através de tabelas, diagramas e gráficos.	4º bimestre

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Produção de verbetes de dicionário.	4º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	- Leitura de poemas concretos para visualizar o formato do texto.	4º bimestre
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	- Leitura e compreensão do texto recitado com fluência e entonação.	4º bimestre

CIÊNCIAS				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	-Identificação, reconhecimento, e observação de características físicas de uma mistura através da leitura de rótulos, imagens. - apresentar alguns produtos do cotidiano do ano, para que possam identificar os componentes de cada produto apresentado, aprendendo composição, fórmulas, tratamentos, e entendendo que determinados alimentos não se misturam, ou se à mistura de componentes.	1º bimestre
	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	-Testar através de experimentos e misturas, de areia, pedras e cimentos, para conseguir observar a transformação em matérias utilizadas no cotidiano; -plantação de semente para observar o ciclo de 7 dias, em locais diferentes e temperaturas diferentes.	1º bimestre
	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	- experimento com o gelo em sala de aula, para a compreensão da mudança de estado físico através do aquecimento ou esfriamento do ambiente. - receita de pão, produzindo o pão e acompanhando o crescimento do pão, na escola, realizada pela profissional da cozinha, e assim conhecendo os ingredientes utilizados para produção e crescimento do pão. - experimentos com o pão guardados em sacos plásticos, acompanhando o processo de alteração do produto. - acompanhado e entendendo o processo de decomposição da fruta, colocando uma fruta na sala exposta a luza e calor.	1º bimestre
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte	-Observação e descrição de objetos, transformação de fenômenos, por meios de imagens.	2º bimestre

		primária de energia na produção de alimentos.	-Confecção de esquemas para representação da cadeia alimentar, utilizando figuras de animais e plantas para entender o processo dos seres vivos e sua alimentação. -Explicação através de textos e imagens sobre a cadeia alimentar, enfatizando os produtores, consumidores e os decompositores.	
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	- leitura coletiva do texto explicativo sobre energia para as cadeias alimentares; - conversa informal sobre a distribuição de energia nas cadeias, enfatizando a importância do sol como sendo a principal fonte de energia para a maioria das cadeias alimentares; - observação do esquema que representa algumas quantidades de energia nos elos iniciais e comparando com os elos finais. Página (80). -Sintetizando o conteúdo estudado preenchendo lacunas do texto, comparando com a imagem dos elos da energia. Trocando ideias com os colegas e debatendo os conteúdos trabalhados.	2º bimestre
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Pesquisa de campo: trazendo produtos utilizados no cotidiano do aluno, que precisam do processo de decomposição através das bactérias e fungos: queijo, pão, frutas entre outros. - explicando sobre o processo de decomposição do animal, através de imagens e leituras de textos, enfatizando a existência de animais que se alimentam de outros animais, facilitando assim a decomposição; -recortes em livros e revistas de produtos que se decompõem através de fungos e bactérias. -apresentando um esquema com o tempo de decomposição de cada um destes produtos adquiridos.	2º bimestre

			- confeccionando cartazes informativos na escola com os resultados adquiridos na pesquisa.	
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	-Trazendo informações sobre os principais combustíveis utilizados no nosso país, apresentando para os alunos essas informações e sua finalidade, tais como composição e utilidades. -Leitura do texto e interpretação recursos naturais renováveis ou não. (Páginas 162 à 165); -Debatendo sobre o tema "combustíveis naturais". Trocando ideias e conhecimento. -Leitura e interpretação das informações obtida com o material trazido para sala. -Trabalhando em grupo, confeccionando cartazes com rótulos ou caixas de medicamentos presentes no cotidiano, comparando composição e suas finalidades; Leitura e interpretação do texto (materiais nas embalagens). (Páginas 166 á 167).	3º bimestre
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	-Reconhecimento das doenças comuns através de conteúdo pesquisado na internet e folder do posto de saúde. -Informar através de cartazes produzidos em grupo sobre higiene pessoal, campanha de vacinação, vacinas e sua importância para a saúde; - conversa informal sobre as doenças e vírus, como contrai e a forma de prevenção. -atividades investigativas sobre as doenças presentes nas campanhas do governo.	3º bimestre

Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	-Analise e compreensão de dados para reconhecer os pontos cardeais, através de experimentos e pesquisas. -Atividades práticas de projeção e observação de sombra, prédios, torres, pessoas, com uso de lanterna, entre outros instrumentos capazes de refletir imagens e sombras. -coletando dados sombras as cobranças avaliadas e acompanhar as mudanças ocorridas em um determinado período de tempo. -observação de sombras através da posição do sol, em atividades realizadas na área externa.	3º bimestre
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	-Atividade de comparação de sombras e pontos cardeais encontradas nas pesquisas anteriores. -analisando os resultados e separar por categoria. -atividades de associação de sombras entre varas e outras sobras presentes no cotidiano; -observação do sol e da lua através do dia e noite, fazendo atividades de consulta em casa e finais de semana.	4º bimestre
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	-Observando o movimento de lua e da terra através de imagens e textos explicativos; -analisando e relacionando através de dados coletados em pesquisa o movimento da lua e da terra; -construção de calendários em diversas culturas e diferentes momentos históricos marcando todos os tempos trabalhados. Construção de escala do tempo (movimento da Terra, movimento da lua, e a relação entre eles.	4º bimestre

MATEMÁTICA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	- Contação de história: A história dos números. - Ordenação dos números em crescente e decrescente. - Jogos de desigualdade e igualdade. - Escrita numérica / seriação.	1º bimestre
Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Composição e decomposição numérica até 9.999. - Classificação dos números até a 5ª ordem. - Situações-problemas com adições e multiplicações envolvendo cálculos de base 10.	1º bimestre
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Operações de adição e subtração de cálculos mentais. - Situações-problemas que envolvam operações com estimativas e arredondamentos.	1º bimestre

Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	- Contação de história: A história da calculadora. - Resolução de problemas historiados envolvendo adição e subtração.	1º bimestre
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	- Criação de situações-problemas que envolvam cálculos de adição e subtração.	1º bimestre
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Reconhecer as propriedades da multiplicação. - Calcular as multiplicações em problemas. - Explorar as propriedades na resolução de cálculos.	1º bimestre
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diversas estratégias possíveis. - Através de jogos estimular o raciocínio lógico.	1º bimestre
Números	Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Manipulação de imagens para o estímulo de possíveis combinações, estimulando o princípio da multiplicação.	2º bimestre

Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	- Manipulação de imagens para reconhecer as frações como unidade de medida menores que 1.	2º bimestre
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	- Com o uso do dinheiro, montar um mercadinho em sala de aula. Afim de que, as crianças saibam administrar o seu dinheiro.	2º bimestre
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Decomposição numérica através do MMC e MDC.	2º bimestre
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	- Problemas envolvendo os números naturais onde o resultado possa ser exata ou não exata.	2º bimestre
Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	- Expressão numérica envolvendo as 4 operações.	2º bimestre
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se	- Determinação de números equivalentes. - Atividades envolvendo equivalência.	2º bimestre

		subtrai um mesmo número a cada um desses termos.		
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Exercícios que desafiem o tipo de cálculo para obterem o resultado.	3º bimestre
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	- Jogos com trilhas e coordenadas como Batalha Naval, utilizando do senso de localização e aplicando na resolução de situações-problemas.	3º bimestre
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Apresentação dos sólidos geométricos prismas e pirâmides identificando as figuras planas que os formam, comparando as representações quanto ao número de faces, vértices e diagonais. - Observação no ambiente, figuras iguais ou parecidas. - Confeccionar uma figura geométrica com materiais recicláveis.	3º bimestre
Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Construção de polígonos em origami (dobraduras).	3º bimestre

Geometria	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	- Utilização de figuras simétricas e assimétricas.	3º bimestre
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Utilização de objetos para classificar os vários tipos de medidas. - Resolução de problemas com vários tipos de medidas.	3º bimestre
Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	- Uso de malha quadriculada para confecção de figuras planas. - Cálculo de medidas de área. - Ampliação e redução de imagens.	3º bimestre
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Confecção de um relógio móvel para reconhecer as medidas de tempo. - Aplicar o conhecimento aprendido no relógio. - Escrever as medidas do tempo.	4º bimestre
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em	- Identificar onde usam as medidas de temperatura e o grua Celsius. - Aferição de temperatura dos alunos	4º bimestre

		discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global		
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	- Apresentação de termômetro - Utilização de reportagens para a criação de gráfico. - Classificação das partes de um termômetro.	4º bimestre
Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	- Resolução de problemas historiados. - Utilização de dinheiro para compra e venda	4º bimestre
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	- Usando dados aleatórios sobre probabilidades. - Confecção de pizzas : partes, porções e frações.	4º bimestre
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Produção de gráficos através de pesquisa de preços. - Criação de dados estatísticos coletado em pesquisas.	4º bimestre
Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Identificando as variáveis numéricas - Pesquisas sobre as variáveis numéricas e quantitativas.	4º bimestre

HISTÓRIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	- Leitura de textos informativos, uso de contos populares, mitos, relatos da história local ou familiar.	1ºbimestre
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	- Discussão sobre a importância dos acontecimentos históricos; - Pesquisa e exposição do ponto de vista de cada um; - Compreensão do significado das grandes descobertas.	1ºbimestre
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	- Conversa dirigida sobre as mudanças ocorridas em nossa cidade ao longo do tempo, identificando o que permanece nos dias atuais; - Pesquisa sobre atos e costumes locais (como preparar alimentos, cantigas, brincadeiras, etc).	1ºbimestre
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	- Aula dialogada; - Estudo de textos; - Observação de mapas e imagens.	2ºbimestre
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	- Aula dialogada; - Leitura de textos complementares;	2ºbimestre

			- Análise e observações de fotos antigas e atuais para comparações.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	- Conversação sobre como os produtos chegam até o comércio; - Visitação ao comércio local; - Entrevista com o comerciante; - Trabalhando com o texto; Formulação de perguntas.	2ºbimestre
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	- Poesia: Poeira da estrada Ápis interdisciplinar (leitura e interpretação); - Entrevista; - Texto complementar.	3ºbimestre
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	- Canção : O telefone Ápis - Questionário; - Maquete.	3ºbimestre
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	- Observação de mapas; - Discussão sobre motivos das migrações; - Exploração de textos.	3ºbimestre

As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	- Leitura e interpretação de textos; - Visitação a uma comunidade indígena ou a um museu.	4ºbimestre
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	- Poesia; - Desenhos; - Confecção de mural; - Pesquisa e análise das diferentes formas de circulação.	4ºbimestre

GEOGRAFIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	- Listagem de elementos das culturas diversas. - Árvore genealógica. - Análise de textos informativos. - Comparação de imagens. - Produção de mural.	1ºbimestre
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	- Vídeos. - Descrição sobre os processos migratórios.	1ºbimestre
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	- Relação dos cargos públicos. - Palestra sobre as funções e papéis dos órgãos públicos. - Visita a Prefeitura e Câmara de Vereadores. - Questionamentos.	1ºbimestre
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	- Relação e análise das especificidades e interdependência campo e cidade. - Pesquisa. - Questionamentos.	2ºbimestre
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	- Textos informativos - Vídeos Google maps. - Vista aérea do território. - Questionamentos. - Desenho	2ºbimestre

Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	- Leitura de textos informativos. - Questionamentos - Observação e análise de imagens. - Caça-palavras	3ºbimestre
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	- Coleta de dados e imagens do trabalho no campo e na cidade. - Listagens de profissões do campo e da cidade.	3ºbimestre
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	- Pesquisa - Questionamentos - Maquete - Desafio - Carta-enigmática	4ºbimestre
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	- Produção da rosa dos ventos. - Vídeo informativo.	4ºbimestre
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	- Comparação de mapas. - Representação de mapas. - Identificação de diferentes mapas. - Jogos e brincadeiras.	4ºbimestre
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	- Reflexão. - Reconhecimento do lugar onde vive. - Construção de texto. - Desenho	4ºbimestre

ENSINO RELIGIOSO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	- Conversa dirigida a fim de conhecer as diferentes religiões existentes em sala, compartilhando a fé de cada um.	1ºbimestre
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	- Levantamento das diferentes manifestações e tradições religiosas.	1ºbimestre
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	- Conversa dirigida sobre a iniciação e passagem de grupos religiosos.	2ºbimestre
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	- Com o uso de imagens e vídeos apresentar eventos e festas folclóricas religiosas dos diferentes ritos e tradições inseridos na nossa comunidade.	2ºbimestre
Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	- Com o uso de imagens mostrar os símbolos e outras expressões artísticas dentro da diversidade religiosa.	3ºbimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	- Apresentação das diferenças dos nomes, significados e representações divinas dentro do sincretismo religioso.	4ºbimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	- Mediante as diversas manifestações religiosas, trabalhar com pesquisas, desenhos e murais.	4ºbimestre

INGLÊS 4º ANOS				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRE**
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Professions(nurse, vet, mechanic, vet, Singer, actor, waiter, police officer, firefighter, chef)	1º Bimestre
Estudo do Léxico	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Personal pronouns(I, he, she, it, we, you, they)	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	My home (bed, wardrobe shower, table, chair, fridge, toil, cup, pan, glass)	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Colors Clothes and shoes(skirt, pants, shorts, jacket, sandals, shoes, dress, T- shirt, sneakers, watch, socks, glasses)	2º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	Open your eyes(leg, neck, head, arm, tooth, eye, brow, tongue)	2º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	What Day is today? Days of the week. Months of the year. Celebrations (Women's Day, Mother's Day, Father's Day, Children's Day, Christmas	3º Bimestre
Gramática	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Adjectives (hot, cold, small, big, Young, old, ugly, beautiful)	3º Bimestre

Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais Reta numérica	Contar a quantidade de objetos de coleções até 50 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Let's count(zero until fifty)	4º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	Prepositions of place (behind, between, on, in, under, in front of, inside, outside on)	4º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	The city (supermarket, hospital, bank, restaurant, school, drugstore)	4º Bimestre

DIRETRIZES CURRICULARES 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRE**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quê foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Construção das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. Informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo, etc.).	1°, 2°, 3° e 4°
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Proposição registros linguísticos (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes. Valorização da literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Atividade coletiva através de um jogral de um poema. Distribuição de fichas para identificação de versos e estrofes de um poema. Mediação do ritmo e entonação adequada a produção do sentido desejado. Fluência na leitura para determinação do assunto: tema dos textos. Estudo do vocabulário com análise dos elementos nas diferentes partes dos textos.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Localização e organização de informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	1°, 2°, 3° e 4°
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Utilização de softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos. Uso de recursos multimídias disponíveis.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Diferenciação entre texto falado e texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito. Uso de diferentes textos, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. Segmentar o texto utilizando parágrafo e pontuação. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. Substituir o nome por pronome na escrita de frases da sua produção.	Pesquisa de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista. Planejamento com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	1°, 2°, 3° e 4°
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Localização e organização informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	

Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Apresentação do texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta, com atenção, das falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.	1°, 2°, 3° e 4°
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Atribuição de significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Identificação das finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Desenvolver a habilidade da transformação do gênero textual "tirinhas ou HQ" para o gênero Narrativo, transcrevendo com a utilização dos parágrafos e pontuações necessários.	Construção de História em quadrinhos, utilizando-se de recursos pertinentes esse gênero; Conversão do texto em quadrinhos para texto narrativo.	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Leitura deleite de diferentes gêneros textuais, valorizando o encantamento e a diversidade cultural.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Identificação, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Utilização de textos de variados gêneros para construção de gráficos, tabelas e ilustrações.	
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Interpretação recursos multimodais, relacionando os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Participação das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.	1°, 2°, 3° e 4°
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Localização e organização informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Identificação aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Estudo das palavras e expressões utilizadas para descrever, criar jogos de palavras tanto sonoros quanto de significado. Valorização da expressividade na leitura marcada na escrita pelos sinais de pontuação, bem como pela distribuição do texto no papel. Ampliação do repertório de leitura dos gêneros poema e crônica.	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Identificação aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.). Questionamentos sobre o significado de imagens que aparecem nas unidades, relacionando-as com o gênero ou com o conteúdo temático do texto.	1°, 2°, 3° e 4°
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Orientação quanto ao assunto/tema do texto. Poema: mediar a produção de uma listagem auxílio quanto à construção de versos e estrofes ou parágrafos e às escolhas de língua mais apropriadas. Orientação aos alunos sobre a revisão: buscar a coerência do texto, inserindo ou cortando palavras ou expressões, reorganizando partes, solicitando a leitura e o comentário de outro colega.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Localização e organização de informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	1°, 2°, 3° e 4°

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Organização do texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Justificar quem produz o texto e qual é o público alvo, analisando a situação sócio comunicativa.	1°, 2°, 3° e 4°
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Estudo do vocabulário com análise dos elementos utilizados nas diferentes partes dos textos.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Estudo do vocabulário com análise dos elementos utilizados nas diferentes partes dos textos. Estudo das palavras e expressões utilizadas para descrever, criar jogos de palavras tanto sonoros quanto	

			de significado. Valorização da expressividade na leitura marcada na escrita pelos sinais de pontuação, bem como pela distribuição do texto no papel.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificação de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos dentro de textos, reconhecimento de suas funções e classificação.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Debate e seminários com intuito de promover a reflexão e argumentação acerca de determinado tema, produção de relatórios argumentativos.	1°, 2°, 3° e 4°
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Jornal impresso, apresentando notícias e manchetes relacionadas ao cotidiano da comunidade escolar; Produção de blog contendo textos de variados gêneros literários, corrigidos e orientados pelo(a) professor(a).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa e seleção de textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com os interesses da comunidade escolar; Produção de resumos e socialização dos dados coletados.	

Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Durante as socializações, promover a reflexão e perguntas pertinentes ao tema apresentado, estimulando a troca de conhecimentos e saberes.	
Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Visitação à exposições, peças teatrais, museus e outros locais que permitam o contato com situações formais; Levantamento e questionamento das ideias principais.	1°, 2°, 3° e 4°
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Apresentação e exposição de trabalhos ou pesquisas escolares, utilizando-se de recursos multissemióticos. Construção de roteiro para apresentação, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Utilização de livros de diferentes gêneros textuais para escolha entre os alunos; Realização de ficha de leitura da obra; Leitura fruitiva.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Leitura e interpretação de textos narrativos preestabelecidos pelo(a) professor(a).	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Produção e leitura de poemas e textos versificados; Reconhecimento dos conceitos de verso, estrofe, refrão, rima.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Produção, interpretação e organização de peças teatrais; Leitura, escrita e interpretação de textos preestabelecidos pelo professor; Estimulação da percepção de tempo e espaço contidos no texto.	1°, 2°, 3° e 4°
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Aula expositiva e dialogada, apoiando-se em conteúdo explicativo sobre os principais conceitos e características de textos narrativos ficcionais; Leitura e interpretação textual; Produção de texto com utilização de imagens para sustentar o sentido do texto; Orientação do(a) professor(a).	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Aula expositiva e dialogada, apoiando-se em conteúdo explicativo sobre os principais conceitos e características de textos narrativos ficcionais; Leitura e interpretação textual; Identificação dos elementos da estrutura narrativa.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Leitura, escrita e interpretação de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	

Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação e teatralização de poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.	Aula expositiva e dialogada sobre número , gênero e grau; Identificação em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.	1°, 2°, 3° e 4°
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Introdução dos conceitos de discurso indireto e discurso direto; Conteúdo escrito para fixação; Exercícios escritos para fixar o efeito de sentido de verbos de enunciação e o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Identificação, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Contextualização da correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares; Aula expositiva e dialogada com espaço para tirar dúvidas.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Conteúdo escrito sobre sinônimo e antônimo; Exercícios para identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual; Pesquisa em dicionários.	

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Classificação das palavras em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; Conteúdo escrito sobre as regras de acentuação; Exercícios de fixação; Jogos de achar o erro.	1°, 2°, 3° e 4°
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Introdução sobre o uso dos pontos; produção textual com utilização da pontuação; Exercícios para completar com a pontuação correta.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP05) identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo em diferentes tipos de gêneros textuais.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Realização de exercícios para conjugação de verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração; Estimular a oralidade através da leitura e reflexão sobre a concordância do verbo com pronomes pessoais.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP07) identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Identificação, em textos, do uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade; Contextualização dos conceitos de adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade das partes no texto.	

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	1°, 2°, 3° e 4°
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e compreensão de textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; Fixação do conteúdo através da construção de jogos com instruções elaboradas pelos alunos.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e compreensão de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; Pesquisa e apresentação de anedotas, piadas e cartuns.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Produção e criação coletiva ou individual de textos humorísticos; Dramatização ou interpretação de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP09) Leitura e compreensão de textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; Fixação do conteúdo através da construção de jogos com instruções elaboradas pelos alunos.	

Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de *blog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo ou orais.	Visualização de vídeo digital, postagem de *blog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo ou orais.	1°, 2°, 3° e 4°
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Identificação e reprodução, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos com avaliação e apresentação do produto.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *blogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura e compreensão de notícias, reportagens, vídeos em *blogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; Palestra com profissional da área (direitos humanos, ECA, Estatuto dos Idosos).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Escolha de determinado tema para pesquisa em diferentes mídias; Debate argumentativo sobre a confiabilidade das mídias.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1°, 2°, 3° e 4°

Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) roteirizar, produzir e editar vídeo para *Blogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Produção de roteiro, produção e edição de vídeo para *Blogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	
Oralidade	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes; Socialização de conhecimentos através de discussões que promovam a reflexão acerca dos temas discutidos.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Reprodução de produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.); Análise e validação da força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *bloggers* de *blogs* opinativos ou argumentativos.	Leitura e análise do padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *bloggers* de *blogs* opinativos ou argumentativos.	1°, 2°, 3° e 4°
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Leitura e compreensão verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas; Realização de pesquisas em dicionário e produção de cartazes utilizando o conteúdo pesquisado para socialização com a turma.	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Comparação de informações apresentadas em gráficos ou tabelas; Construção coletiva e individual de gráficos e tabelas; Pesquisa em jornais e/ou livros.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento e produção de texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; Mediação e orientação do professor; Utilização de recortes em jornais e revistas.	1°, 2°, 3° e 4°
Oralidade	Performances orais	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Representação de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor; Textos dramáticos escolhidos pelos alunos ou preestabelecidos pelo(a) professor(a).	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas na produção de textos e em avaliações escritas.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Utilização de recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação) através da produção textual; Conceituação do conhecimento através da informatividade com conteúdo escrito e aula expositiva/dialogada.	

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em cibe poemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Observação, em ciber poemas e minicontos infantis em mídia digital, dos recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais; Pesquisa em textos digitais orientados previamente pelo(a) professor(a).	

MATEMÁTICA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	• Aula expositiva e dialogada. • Uso do material dourado e ábaco. • Composição de um quadro valor de lugar. • Problema historiado.	1° bimestre
	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	• Linha do tempo. • Exercícios de fixação.	
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	• Caixa com material fracionário. • Receita de bolo pão. • Utilização ou produção de bolo e pizza para fracionar. • Elaboração de jogos fracionários; • Moeda corrente para fracionar.	
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	• Confecção do jogo dominó da equivalência.	
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	• Uso da reta numérica.	

Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	• Panfletos promocionais. • Pesquisa no comércio. • Uso, análise e interpretação de reportagens atuais.	1° bimestre
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	• Uso do material dourado e ábaco. • Contagem e registro de grãos. • Mercadinho em sala de aula. • Uso de moeda corrente. •	
	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	• Problemas historiados. • Visita á supermercados. • Pesquisa d preço da cesta básica. (doação) • Uso de panfleto. •	
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados? ”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	• Uso de jogos sobre combinações. • Problemas historiados.	
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	• Confecção do jogo dominó da equivalência. • Exercícios escritos; • Trabalho em grupo.	1° bimestre
	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	• Pesquisa; • Trabalho em dupla; • Elaboração e resolução de problemas.	

	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	• Uso de panfleto para elaboração e resolução de problemas historiados; • Uso de receitas; • Utilização de mercadinho para cálculo de peso x valor.	
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	• Utilização de lista de compras para comparação de preços entre estabelecimentos; • Criação e resolução de situações problema.	
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	• Jogo batalha naval. • Plano cartesiano construído, usado para fixar fatos básicos da tabuada. • Uso de malha quadriculada. • Leitura e interpretação de mapas.	2° bimestre
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	• Uso de transferidor e compasso; • Utilização de mapas; • Representação de bairro ou ruas através de desenho;	2° bimestre
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	• Uso dos objetos da sala de aula. • Dobradura; • Uso do material dourado; • Montagem de objetos a partir de figuras geométricas; • Tangram.	

	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	• Utilização do transferidor e compasso; • Elaboração e resolução de situações problema; • Identificação e marcação dos ângulos da sala de aula. • Utilização de exemplos da vida cotidiana para exemplificar a importância dos ângulos.	
	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	• Uso de tecnologia digital através de jogos e aplicativos; • Uso de malha quadriculada para ampliação e redução; • Utilização do espaço da sala de aula e objetos para calcular perímetro e área.	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	• Utilização do metro articulado, trena, barbante, fita métrica. • Utilização de jarro, seringa, copo plástico, balde para medir capacidade; • Utilização de balança e objetos para medir massa. • Pesando e medindo os alunos para cálculo de IMC.	3° bimestre
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	• Uso da malha quadriculada; • Resolução e elaboração de problemas; • Medição de área e perímetro.	

	Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	• Utilização do material dourado; • Elaboração e resolução de problemas com cálculos de volume.	
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	• Elaboração e resolução de problemas; • Entrevistas; • Pesquisas.	4° bimestre
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	• Utilização de bingo; • Jogos;	
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	• Leitura e interpretação de gráficos e tabelas; • Pesquisa; • Entrevistas; • Trabalho em grupo; • Elaboração de gráficos e tabelas de acordo com o tema proposto com os alunos. • Uso de recursos tecnológicos.	4° bimestre
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	• Pesquisa; • Utilização de recursos tecnológicos; • Utilização de gráficos e tabelas; • Relatório escrito de pesquisa e análise dos dados.	

CIÊNCIAS				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01) explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	Reconhecimento das propriedades físicas de diferentes materiais através de leitura de obras sobre o tema; Resolução de situações problemas e exploração das propriedades de diferentes materiais através de experiências em sala de aula com mediação e orientação do(a) professor(a).	2° bimestre
	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Aplicação do conhecimento sobre as mudanças do estado físico da água em discussões em sala de aula, propiciando a troca de conhecimentos; Análise das implicações do ciclo hidrológico para a geração de energia elétrica, para o provimento de água potável e para o equilíbrio dos ecossistemas, elaborando e respondendo questionários, fazendo visitas de campo, etc.	
	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Reconhecimento da importância dos recursos naturais para a vida dos seres vivos, bem como a ação do homem sobre os recursos naturais renováveis e não-renováveis, utilização de vídeos, pesquisas e leitura de textos sobre poluição e meio ambiente.	
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	Identificação dos principais usos da água para os seres vivos através de leitura; Elaboração e discussão de formas sustentáveis para a utilização dos recursos naturais através de pesquisa e apresentação dos dados coletados pelos alunos;	2° bimestre
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a	Realização de ações para conscientização da comunidade escolar para reciclar, reutilizar e reduzir o consumo de água e a produção de lixo; Realização de seminários sobre o consumo	3° bimestre

	Consumo consciente Reciclagem	reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	consciente; Visitas de campo à centros de reciclagem.	
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Identificação dos sistemas digestório e respiratório com auxílio de imagens; Aula expositiva e dialogada sobre o conteúdo; Leitura sobre as funções dos sistemas digestório e respiratório considerando sua corresponsabilidade no processo de nutrição do organismo.	3° bimestre
	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	Reconhecimento do sistema circulatório e identificação de suas funções através de leitura do livro didático; Compreensão da distribuição de nutrientes e a eliminação dos resíduos pelo organismo com auxílio de vídeo.	
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	Criação de tabela com cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias); Pesquisa sobre os alimentos que pertencem à cada grupo alimentar (Pirâmide alimentar); Realização de questionário sobre a alimentação dos alunos;	4° bimestre
	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Realização de aula expositiva e dialogada sobre as consequências da má alimentação para a saúde (falta ou excesso); Palestra com profissional da área; Debate sobre os conhecimentos adquiridos durante as falas do(a) professor e/ou profissional da área.	

Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Utilização de vídeo para introdução do tema; aula expositiva com auxílio de mapas celestes; Leitura de conteúdo em livro didático; Utilização de aplicativo para demonstração das constelações.	1° bimestre
	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Aula expositiva com utilização de globo terrestre para explicar o movimento de rotação da terra; Utilização de planetário (representação do sistema solar) para observação dos movimentos da terra, do sol e das demais estrelas.	
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	Apresentação de calendário lunar para observação de sua periodicidade; Produção de desenhos sobre as fases da lua; Aula expositiva e dialogada.	1° bimestre
	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Oficina para construção de dispositivos para observação à distância; Atividade de pesquisa em jornais e revistas sobre objetos utilizados para observação à distância; Visitação ao planetário ou instituição que possua observatório;	

GEOGRAFIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Leitura da canção "Peguei um Ita no Norte" (Dorival Caymmi). Questionamentos sobre a música. Explorar as vivências de migração, através de pesquisas ou situações vivenciadas pelo aluno. Ex: Trabalho sobre origem regional das famílias dos alunos com apresentação do mapa da Região.	1º bimestre
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Realização de pesquisas, culminando com desenhos de mapas e gráficos com a composição étnica da população na região onde moram. Trabalho em grupo para identificar algumas situações de desigualdade social no município ou estado em que moram. -culturais em relação ao uso de território.	
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Apresentação de slides com fotos antigas e atuais do nosso município. Debate sobre as mudanças ocorridas com o passar dos anos (ambientais econômicas e sociais) Uso do livro didático para exploração das informações apresentadas sobre o conteúdo em destaque. Análise de mapas. Coleta de fotos antigas e atuais do município para exposição em painel.	
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Pesquisas Comparação de fotos sobre a cidade e o campo. Trabalho em grupo sobre as características do campo e da cidade. Conversa sobre as informações obtidas na pesquisa.	1° bimestre
	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento	Análise de imagens. Exploração oral sobre as características da cidade e seus processos de desenvolvimento. Leitura e canto	

Mundo do trabalho		tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	da canção “ Casinha Branca”. Exploração da imaginação, seguido de registro em caderno, onde se imagina o personagem da canção usando a tecnologia para educação e trabalho.	2° bimestre
	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	Apresentação de figuras de transporte e comunicação que representem o desenvolvimento dos mesmos. Destaque as principais características das fotos, explorando as vivências dos alunos com os diferentes meios de transporte que utilizam frequentemente comparando com as que nunca utilizaram, percebendo vantagens e desvantagens de cada um deles.	
	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	Conversa para levantamento de dados sobre os conhecimentos prévios dos alunos em relação às fontes de energias. Uso do Livro didático, e registro no caderno. Atividades direcionadas.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Leitura e exploração de texto informativo. Atividades dirigidas. Localização e analise através de imagens ligadas a cartografia. Trabalho com representações cartográficas. Relação entre mapas. Vídeo sobre funcionamento do GPS. Debate sobre p vídeo.	3° bimestre
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Utilização de recursos cartográficos de representação de cidade como: mapas, croquis, plantas, imagens de satélite e fotografias aéreas. Leitura de texto informativo. Atividades dirigidas.	3° bimestre
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.).	Pesquisar na internet reportagens sobre os principais agentes poluentes em nosso País. Apresentar a pesquisa para sala. Redação sobre soluções para resolução de problemas identificados na pesquisa.	4° bimestre
	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.),	Passeio nos arredores da escola para identificar os principais problemas ambientais. Conversa sobre as observações feitas e atitudes que cada um pode	

		propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	adotar para melhoria da qualidade de vida e da comunidade a qual fazem parte. Texto informativo e realização de atividades propostas pelo professor sobre o conteúdo.	
	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) identificar órgãos do poder público e canais de participação social, responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Palestra com representante do IBAMA. Leitura dos textos apresentados no livro didático. Pesquisa, a fim de reconhecer as cidades brasileiras que se destacaram na preservação ambiental. Trazer imagens das cidades destacadas com seus parques ecológicos e reservas ambientais, Debate sobre as medidas implementadas nestas cidades.	

HISTÓRIA				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social;	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	Análise de diferentes experiências de ocupação do espaço por povos ao longo do tempo, através de leitura de textos informativos; discussão em grupo, atividades direcionadas e anotações. Comparação de fotos, exploração do espaço urbano da comunidade.	1º Bimestre
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Reflexão sobre o papel do governo e do estado na organização das sociedades humanas ao longo do tempo. Pesquisa de textos, elaboração de questionamentos em duplas. Resolução de atividades direcionadas sobre o tema estudado. Questionamentos prévios sobre a função das pessoas politicas da comunidade (municipal estadual e nacional).	
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	Estudo do papel das religiões para a formação dos povos no passado e no presente. Pesquisa, vídeos, análise de textos informativos, registros de informações e resoluções de atividades individuais e coletivas.	
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Pesquisa dos direitos e deveres dos cidadãos no decorrer da história. Realização de um seminário/debate elaborado em grupos para serem apresentados e discutidos.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Analise do processo de conquista da cidadania no Brasil. Texto informativo previamente elaborado. Comparações e destaque das informações mais relevantes sobre o assunto de forma individual. Realização de campanhas de prevenção ao preconceito, bullyng e as mais diversas tipos de discriminação social.	2º Bimestre

Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	Exploração do uso das diversas linguagens no processo de comunicação. Pesquisa de campo com a orientação do professor. Realização de visitas a museus com a finalidade de comparar tecnologias antigas com as atuais. Registrar com anotações, vídeos e fotos tudo o que foi observado com a finalidade de compreender a evolução tecnológica no processo de organização das sociedades atuais.	
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	Leitura de textos informativos; Uso do livro didático; Atividades direcionadas em cadernos e folhas; Anotações e registros para fixar conteúdo. Pesquisa, fotos, vídeos, debates.	3º Bimestre
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	Discussão; Leitura de textos informativos; Exercícios diversificados individuais e coletivos; Trabalho em grupo; Uso do livro didático; Registros de informações;	3º Bimestre

Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	Pesquisa com familiares; Analise de dados; Registros, fotos e vídeos; Aula passeio; Atividades escritas;	4º Bimestre
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Pesquisa de patrimônio material e imaterial da comunidade; Confecção de cartazes; Relação de patrimônios municipais e suas principais características; Registros; Uso do livro didático; Visita aos pontos históricos do município; Atividades direcionadas.	

ENSINO RELIGIOSO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRES**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	• Aula expositiva e dialogada; • Pesquisa crença religiosa dos alunos; • Relatos orais ou escritos; • Direitos humanos; • Trabalhar, de forma oral, o respeito e liberdade de culto.	1º bimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	• Leitura de textos sobre o tema; • Pesquisa sobre mitos relacionados à criação;	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	• Contação de história; • Dramatização; • Confecção de cartazes.	2º bimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	• Apresentação das diferentes religiões e crenças; • Identificação das práticas religiosas e suas especificidades;	2º bimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	• Seminários com pessoas que preservam os modos de vida de seus ancestrais; • Vídeos; • Música.	3º bimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	• Entrevista; • Visita às instituições de acolhimento; • Contação de história;	3º bimestre
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	• Contação de história; • Confecção de painéis; • Uso de poemas, poesias, músicas, etc. • Utilização do ECA e Estatuto do Idoso.	4º bimestre

INGLÊS – 5º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**BIMESTRE**
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Animals(bat, spider, snake, giraffe, elephant, alligator, fox)	1º Bimestre
Estudo do Léxico	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	The beach(sand, sea, wave, beach flip-flops, cap, lifeguard, shell, sandcastle)	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Adjectives (empty, full, dirty, clean, short, tall, wet, dry)	1º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	My Clothes (belt, tie, ring, hat, sunglasses, boots, shoes, shirt, jacket)	2º Bimestre
Gramática	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	To be verbs (am, is, are) Forma afirmativa, negativa e afirmativa	2º Bimestre
Convenção da escrita	Decodificação/ Fluência de leitura	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	What time is it? It is (a.m, p.m)	3º Bimestre
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.	Food (spaghetti, hamburger, Rice, beans, egg, pizza, watermelon, Apple, grape, Orange, pear, melon, pineapple, peach, banana)	3º Bimestre
Gramática	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Demonstratives Pronouns (this – that - these -those)	3º Bimestre

Gêneros discursivos orais	Oralidade e funcionamento do discurso oral	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	The world The United states England, Mexico, Germany, Italy, China, Brazil. Nationalities(American, British, Mexican, German, Italian, Chinese, Brazilian)	4º Bimestre
Gramática	Repertório Lexical	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Simple Present	4º Bimestre

DIRETRIZES CURRICULARES EDUCAÇÃO FÍSICA
1º ao 5º ANO

Educação Física – 1º ano			
UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**Caminho metodológico**	**Conteúdos**
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças	Experimentar brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Recriar é um processo complexo, que demanda uma série de outras aprendizagens e que, nesse grupo etário, pode se desenvolver, por exemplo, solicitando que recriem uma brincadeira que praticam em casa para mostrar aos colegas, adaptando os materiais e espaços disponíveis na escola. As brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional referem-se a práticas que fazem parte do dia a dia dos alunos, aquelas que praticam e aquelas que observam outras pessoas praticando. Desenvolver essa habilidade reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas possibilita a exploração de habilidades motoras e de capacidades físicas (força muscular, velocidade e agilidade). É interessante que o currículo local proponha uma organização com a prática de brincadeiras e jogos com exigência de habilidades motoras e capacidades físicas mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos discutirem sobre as habilidades que podem desenvolver ao praticá-las, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e à possibilidade de aprender e desenvolver-se continuamente. O reconhecimento dessas características possibilita o desenvolvimento das habilidades (EF12EF02) e (EF12EF03) para estes anos, e a conexão com as habilidades (EF35EF01)	Jogo Populares da Cultura Brasileira: amarelinha pular Corda, bola de gude, pernas de pau, petecas, biblioque, pé de lata, cinco Marias, pipa, cabo de guerra etc. Jogos Sensorias: jogos de identificação de objetos Por meio do tato, olfato, audição e paladar (cabra Cega, gato mia, etc) Jogos Simbolicos – estimulam o faz de conta e a Imaginação por meio de histórias. Jogos Cooperativos – jogos que estimulam o trabalho Em grupo inclusão, ex pega corrente e estafetas.

		e (EF35EF02). Uma possibilidade de organização da habilidade por anos, segundo um critério de complexidade pode ser por meio das habilidades motoras — das mais simples, como correr, saltar, rolar, chutar, arremessar, para as mais complexas, como correr e quicar a bola, arremessar ou chutar uma bola a um alvo específico. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01HI05), de História; e (EF01GE02), de Geografia, voltadas à identificação de semelhanças e diferenças de jogos e brincadeiras de diferentes tempos e lugares. As atividades desenvolvidas pelos professores durante o ano podem ser registradas em um caderno construído pelos alunos (colagem, desenhos, descritivos, etc.), que acompanhará o aluno do 1º ao 9º ano.	
	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens. visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Explicar sobre as brincadeiras e jogos do contexto comunitário e regional por meio de múltiplas linguagens significa conhecer e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem visual: qualquer tipo de comunicação que se dá por meio de imagens e símbolos, como fotos e vídeos; 3. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor;4. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto. As brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional referem-se a práticas que fazem parte do dia a dia dos alunos, aquelas que praticam e aquelas que observam outras pessoas praticando. Ao identificar as origens dos jogos e brincadeiras do contexto comunitário e regional, os alunos devem reconhecer que essas práticas foram transmitidas de geração em geração e sofreram transformações e adaptações de acordo com as características do ambiente físico e social no qual foram praticadas até chegar a eles. Essa percepção gera um sentido de continuidade, preservação e valorização das culturas nas quais essas brincadeiras e jogos se originaram. Os relatos dos alunos sobre as brincadeiras e jogos que praticam e observam outros praticando no seu dia a dia	Brincadeiras de roda – gato e rato, chicote queimado Ciranda , etc Brinquedos cantados – escravo de jó, lagusta lague

		podem servir de ponto de partida para o desenvolvimento da habilidade. A partir desses relatos, pode-se pesquisar as origens dessas práticas, como esses jogos chegaram até eles e a sua importância para a preservação da cultura, como brincadeiras que imitam ações dos adultos, por exemplo, brincar de cozinhar ou brincar de dirigir carrinhos. Além disso, pode-se identificar quais agentes da comunidade (em associações, idosos, pessoas do convívio do aluno, universidades) são fontes para o resgate dos jogos e brincadeiras locais e regionais. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos, segundo um critério de complexidade, pode propor que os alunos expliquem inicialmente brincadeiras e jogos que praticam e, a seguir, brincadeiras e jogos que pessoas do seu convívio praticam e praticavam, ampliando para brincadeiras e jogos da sua comunidade local. Para o 1º ANO: usar as técnicas de Jogos simbólicos e aula historiada.	
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Planejar e utilizar estratégias refere-se ao conhecimento originado pela observação e análise das próprias experiências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem se compartilha a sua realização. Para isso, os alunos necessitam se apropriar de aprendizagens propostas nas habilidades (EF12EF01) e (EF12EF02), que possibilitam a eles ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. O reconhecimento das características dessas práticas significa identificar quais as habilidades motoras e capacidades físicas necessárias, quais as regras, os materiais, os espaços necessários ou número de participantes, a fim de que tenham informações para planejar as modificações e adaptações às práticas para que todos participem. É possível contextualizar e aprofundar esta habilidade propondo a análise das características das brincadeiras e jogos do contexto	Brincadeiras de pegar e esconder, pega congela Pega rabo, esconde esconde, caça ao tesouro etc Jogos de salão, mesa e tabuleiros – xadrez, Dama, cartas, dominó, etc

		comunitário e regional, como número de participantes, materiais, regras, espaços, exigências físicas ou habilidades motoras necessárias para a sua prática. A análise das características das brincadeiras e jogos possibilita que identifiquem os desafios impostos pelas práticas e planejem soluções para a realização de todos. Outro exemplo é a modificação ou adaptação de regras às características dos alunos, tornando-as mais flexíveis, ou às características do espaço, como em um jogo de futebol realizado em locais pequenos, onde se elimina as laterais do campo. A possibilidade de organização da habilidade pelos anos pode ser estabelecida por um critério de complexidade da brincadeira ou jogo, por exemplo, utilizando regras mais flexíveis para regras menos flexíveis, ou de brincadeiras e jogos que exijam menos habilidades motoras para outros que requerem habilidades motoras mais complexas.	
	EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá- las na escola e na comunidade.	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática refere-se às aprendizagens que possibilitam ao aluno ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal não só durante as aulas, como também para além delas e de propor atividades corporais aos colegas e professor. Para divulgar as produções de alternativas para as práticas, os alunos devem produzir textos orais, textos escritos ou textos audiovisuais (combinando som e imagem), possibilitando a interação com outras disciplinas, como Língua Portuguesa e Arte. À medida que os alunos propõem alternativas para práticas em outros ambientes, devem pensar em adaptações e transformações possíveis, respeitando a si e ao ambiente no qual se encontram (Geografia). Outra possível interação com outras disciplinas refere-se às produções de textos (orais, escritos e audiovisuais), que relacionam a habilidade à Língua Portuguesa, nos eixos produção de textos e oralidade, e ao uso de tecnologias. Uma possibilidade de aumento no critério de complexidade entre os anos para a habilidade pode propor inicialmente que se experimente e discuta sobre brincadeiras e jogos praticados em pequenos	

		espaços e grandes espaços, partindo para a adaptação dos locais disponíveis na escola para a sua prática, até a observação e proposição de alternativas para a prática em outros espaços que frequentam fora das aulas de Educação Física, apropriando-se do espaço social e coletivo que dialoga com o entorno da escola.	
UNIDADE TEMÁTICA – ESPORTES			
Objetos do Conhecimento	**Habilidades**	**Caminho Metodológico**	
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Caminho Metodológico Experimentar os esportes significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. O trabalho coletivo e o protagonismo são ações importantes presentes nos esportes. O protagonismo prevalece nas modalidades individuais, como no salto em distância e no tiro ao alvo, mas é importante também nos esportes coletivos, visto que o aluno deve se empenhar em realizar a sua função para o bem coletivo. Os alunos devem identificar os elementos comuns aos esportes de marca, que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos; e esportes de precisão, que se caracterizam pelo ato de arremessar ou lançar um objeto, procurando acertar ou aproximá-lo de um alvo específico. A experimentação dos esportes de marca e precisão e a identificação de suas características serão utilizados em anos posteriores e conectam essa habilidade às habilidades (EF67EF03), (EF67EF04) e (EF67EF05). Propor o estudo das características dos movimentos necessários para execução dos elementos comuns aos esportes de marca e precisão,	Esportes de marca – Aspectos Gerais – caracteríticas e exploração das habilidades E fundamentos básicos dos esportes de marca. Possibilidades de exploração – corridas, saltos, horizontais, Saltos verticais (altura), lançamento e arremessos, etc Esporte de Precisão – Aspectos gerais – caracteristicas e exploração das habilidades E dos fundamentos básicos dos esportes de precisão. Possibilidades de exploração: confecção e exploração de material: arco e flexa, boliche e bocha; elementos técnicos: controle de força, precisão, direção, coordenação (corpo e material).

	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de	como as habilidades motoras de correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas requisitadas durante as práticas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade. A prática de uma modalidade, que pode ser, ao mesmo tempo, individual e coletiva, pode levar a reflexões acerca do trabalho coletivo e do protagonismo, como, por exemplo, ao propor corridas individuais (corrida em linha reta, corrida com obstáculos, corrida carregando objetos). Ainda, esta habilidade pode ser contextualizada comparando os movimentos com situações do dia a dia dos alunos, como a necessidade da força muscular ao carregar uma sacola, subir escadas ou subir em uma árvore. O aumento do critério de complexidade durante os anos pode ser estabelecido partindo de aprendizagens das modalidades dos esportes de marca e precisão que exigem movimentos mais simples, como a corrida e o lançamento em um alvo estático, para modalidades com movimentos mais complexos, como as provas de arremesso com giro, revezamento e com alvos que exijam mais habilidades motoras para a precisão. Discutir é um processo complexo, que demanda uma série de outras aprendizagens, como analisar a situação, defender pontos de vista, levantar questões e, que nesse grupo etário, pode representar o escutar as falas do professor e colegas, formular perguntas sobre o tema, solicitar esclarecimentos quando necessário e procurar expressar-se com clareza para ser bem compreendido. Observar as normas e regras nesses esportes significa, entre outras coisas, perceber que são estabelecidas para garantir a segurança e equidade entre os participantes. A discussão sobre as normas e regras dos esportes pode ser ampliada para uma reflexão sobre as condutas dos alunos em todos os momentos, tanto na escola como nos ambientes que frequentam no seu dia a dia. O exercício da discussão e reflexão possibilita inter-relações com o componente Língua Portuguesa no desenvolvimento	

	precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	do intercâmbio oral no contexto escolar, no qual os alunos podem: 1. Expressar-se com autoconfiança, apresentando informações e esclarecendo dúvidas; 2. Escutar com atenção as instruções orais, acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula; 3. Escutar com atenção os colegas e reconhecer a sua vez de falar. O aumento de complexidade durante os anos pode ser estabelecido inicialmente levando-se em conta as características e a importância das regras no esporte e nas aulas de Educação Física para, no segundo ano, propor a sugestão de que os alunos adaptem as regras das modalidades esportivas às características do grupo. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar em conjunto com as habilidades (EF01LP21), da Língua Portuguesa.	
UNIDADE TEMÁTICA - GINÁSTICA			
Ginástica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Caminho Metodológico Experimentar os elementos básicos da ginástica significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Identificar os diferentes elementos básicos da ginástica refere-se à aprendizagem sobre as habilidades motoras, que são todos os movimentos que aprendemos e que são incorporados ao nosso acervo motor e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas. Ao identificar os elementos básicos requeridos na ginástica e na ginástica geral, os alunos devem observar quais procedimentos adotar para conseguir realizá-los de forma segura, como, por exemplo, realizar uma cambalhota com a ajuda do amigo ou providenciar um material, como um colchão, para amenizar a queda durante um salto. É interessante considerar que existem elementos básicos da ginástica que fazem parte do universo dos alunos. Correr, saltar, manipular objetos, rolar, equilibrar-se são habilidades motoras presentes tanto nas ginásticas como em outras	Aspectos Gerais – caracterização da para todos como Principal representante das ginasticas de demonstração Discussão sobre inclusão de diferentes corpos e desempenho. Elementos Corporais – equilibrar, balancear, trepar, Impulsionar, girar, saltitar, correr, ondular, rastejar, etc Elementos acrobáticos – rolamento, vela, movimentos em Quadrupedia e com inversão do eixo longitudinal. Manipulação / exploração de aparelhos tradicionais e Não tradicionais e espaço escolar – corda, arco, bolas de tamanho variados, tecidos, lençol, bastões. Caixa, elástico, cadeiras, bancos, escadas, gramado, etc. Ginástica e sua interação com atividades circenses – Conhecimentos históricos e culturais das atividades circenses. Palhaços, diferentes técnicas e estilos; manipulações de objetos; malabares com bolas, lenços, panos

	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	práticas das quais participam, como nos jogos e brincadeiras. Portanto, a aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, levando em conta as características individuais. A aprendizagem de procedimentos de segurança pode ser desenvolvida a partir da própria experimentação dos alunos. À medida que se deparam com alguma dificuldade durante a prática, compartilham com os colegas e o professor, que analisam e propõem soluções para que as dificuldades sejam superadas na realização da atividade. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), de Arte; (EF01MA11), (EF02MA12), da Matemática; (EF02GE10), da Geografia; e (EF12EF11), da própria Educação Física, voltadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço. Planejar e utilizar estratégias refere-se ao conhecimento originado pela observação e análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. A ginástica geral tem como características a não competição, a diversidade musical, a utilização d elementos da cultura e o prazer pela prática. Pode-se propor a análise dos movimentos realizados para se identificar os elementos das ginásticas. Correr, saltar, manipular objetos, rolar, equilibrar-se são habilidades motoras presentes nas ginásticas e é importante que os currículos proponham a sua experimentação de modo que os alunos se apropriem desses movimentos de acordo com as suas características individuais.e coletivas.	saquinhos e balões.

	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Participar da ginástica geral significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. As potencialidades e os limites do corpo relacionado aos movimentos permitem que os alunos reconheçam que nosso corpo é estruturado para realizar esses movimentos: temos ossos, músculos, articulações, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso que atuam em conjunto, possibilitando uma grande quantidade de movimentos. Desenvolver essa habilidade reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas possibilita a exploração de dois importantes aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos, são incorporados e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimorados, como a força muscular, o equilíbrio e a velocidade. É importante que se proponham práticas nas quais os alunos identifiquem a ação das regiões corporais e as suas possibilidades de movimentos, como movimentar-se utilizando as mãos, os pés, os braços, o tronco, a cabeça e o pescoço durante a prática das ginásticas, de outras práticas corporais, assim como outros movimentos que os alunos realizam no seu dia a dia. Na identificação das potencialidades e limites do corpo, a habilidade possibilita também que se estabeleça relações com Ciências. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos consiste em considerar como critério a complexidade de solicitação dos movimentos e a solicitação de mais capacidades físicas durante a sua realização.	

Ginástica geral	(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral pressupõe que os alunos devem se apropriar e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor; 3. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto; 4. Linguagem audiovisual: que utiliza as linguagens verbal, sonora e visual para transmitir uma mensagem. Os alunos devem identificar os elementos básicos das ginásticas (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) em outras práticas corporais, como nos jogos e brincadeiras, esportes e danças. É possível explorar linguagens que mais se aproximam do contexto dos alunos para explicar sobre as ginásticas e ginástica geral, fazendo uso de interações com o eixo "escrita" de Língua Portuguesa, na unidade temática Estratégias de produção do texto, onde se discute a finalidade da escrita, para quem escrever , onde o texto vai circular, qual o suporte do texto e a linguagem utilizada. O currículo local pode também estabelecer relações entre as habilidades motoras e as capacidades físicas presentes nos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, e as práticas corporais que fazem parte da cultura local, como nas danças regionais, jogos e brincadeiras, esportes ou situações do dia a dia dos alunos.	
UNIDADE TEMÁTICA - DANÇA			
	(EF12EF11) Experimentar e fruir	Experimentar diferentes danças do contexto comunitário e regional significa se apropriar de aprendizagens que só	Atividades Ritmicas e expressivas – variação de rítmos musicais

Danças do contexto comunitário e regional	diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Nesse grupo etário, espera-se, por exemplo, que o aluno utilize diferentes gestos para marcar o ritmo, como palmas, sapateados, percussão corporal ou em latas, baldes ou bastões contra o chão, utilizando seu repertório corporal para o improviso e a criação. O reconhecimento e respeito às diferenças de desempenho evidenciadas nas experimentações possibilita a aprendizagem de importantes aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos, são incorporados e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas, que, nas danças, estão presentes em um de seus elementos constitutivos: os gestos; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimoradas, como o equilíbrio, a flexibilidade e a coordenação motora. É interessante que o currículo local proponha uma aprendizagem sobre as danças do contexto comunitário e regional partindo de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, estimulando os alunos a interagir com os colegas, e que possibilite a eles relatar o que sentiram durante as práticas. Propor a identificação e o estudo das capacidades físicas exigidas nas danças, assim como a importância desses atributos para o dia a dia.	Brinquedos e brincadeiras cantadas, cantiga de roda, expressão Corporal, imitação, mimica, identificação dos ritmos corporais E do mundo externo, atividades criativas, percursão corporal, Exploração de diferentes sons (musicais e produção de sons.
	(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Identificar significa que os alunos devem constatar, por meio da vivência e observação, quais são os elementos constitutivos das danças: 1. Ritmo: é uma qualidade presente nas danças, em outras práticas corporais, como pular corda, e em diferentes situações do dia a dia. Na dança, o ritmo é um movimento que ocorre com uma recorrência regular; 2. Espaço: todo movimento que realizamos ocorre em um ambiente físico ou espaço em uma relação de interação, adaptação e transformação. Ao dançar, os alunos movimentam-se pelos espaços,	Aspectos gerais – conhecimentos sobre pluralidade cultural Por meio da dança. Dança de contexto comunitário e regional – quadrilha, Dança do pezinho, ciranda, gauchesca, caranguejio, Forró, etc.

		interagindo com os ambientes e com os colegas, conhecendo a si próprios e reconhecendo o outro; 3. Gestos: o estudo dos gestos nas danças possibilita a análise tanto de elementos técnicos, ao se identificar o movimento do corpo ou parte dele, como um giro ou um sobrepasso, como o movimento aliado a um significado, que constitui a expressão daquilo que é observado nos movimentos de quem dança. A aprendizagem sobre as diferentes manifestações das danças do contexto comunitário e regional, como as danças de roda, danças de rua, danças clássicas, danças folclóricas, danças de salão, entre outras, possibilita que os alunos reconheçam que essas práticas foram transmitidas de geração em geração e sofreram transformações e adaptações de acordo com as características do ambiente físico e social até chegar a eles. Sugere-se que os alunos identifiquem a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças. Além do ritmo, que é um elemento constituinte das danças, outras capacidades, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade a flexibilidade, entre outras, estão presentes nessa prática. É importante propor situações de aprendizagens nas quais os alunos utilizem os movimentos da dança para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar os espaços. O relato dos alunos sobre as danças que praticam e observam outros praticando no seu dia a dia podem servir de ponto de partida para que eles pesquisem sobre as origens dessas práticas, como essas danças chegaram até eles e a sua importância para a preservação da cultura, como as danças típicas das festas regionais ou danças folclóricas da sua região. Além disso, pode-se identificar quais agentes da comunidade (em associações, idosos, pessoas do convívio do aluno, universidades) são fontes para o resgate das danças do contexto comunitário e regional. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP04), da Língua Portuguesa; e (EF12AR14), da Arte, voltadas à percepção e registro dos elementos constitutivos do som e da música. Qualificar as parcerias (FMEL, clubes, escolinhas,	

		associações e outros), ajustando a relação entre a escola e o desporto, com destaque aos objetivos pedagógicos.	
EDUCAÇÃO FÍSICA – 2 ANO			
UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**	**CAMINHO METODOLÓGICO**	**ATIVIDADES**
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Experimentar brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Recriar é um processo complexo, que demanda uma série de outras aprendizagens e que, nesse grupo etário, pode se desenvolver, por exemplo, solicitando que recriem uma brincadeira que praticam em casa para mostrar aos colegas, adaptando os materiais e espaços disponíveis na escola. As brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional referem-se a práticas que fazem parte do dia a dia dos alunos, aquelas que praticam e aquelas que observam outras pessoas praticando. Desenvolver essa habilidade reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas possibilita a exploração de habilidades motoras e de capacidades físicas (força muscular, velocidade e agilidade). É interessante que o currículo local proponha uma organização com a prática de brincadeiras e jogos com exigência de habilidades motoras e capacidades físicas mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos discutirem sobre as habilidades que podem desenvolver ao praticá-las, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e à possibilidade de aprender e desenvolver-se continuamente. O reconhecimento dessas características possibilita o desenvolvimento das habilidades (EF12EF02) e (EF12EF03) para estes anos, e a conexão com as habilidades (EF35EF01) e (EF35EF02).	Jogo Populares da Cultura Brasileira: amarelinha pular Corda, bola de gude, pernas de pau, petecas, biblioque, pé de lata, cinco Marias, pipa, cabo de guerra etc. Jogos Sensorias: jogos de identificação de objetos Por meio do tato, olfato, audição e paladar (cabra Cega, gato mia, etc) Jogos Simbolicos – estimulam o faz de conta e a Imaginação por meio de histórias. Jogos Cooperativos – jogos que estimulam o trabalho Em grupo inclusão, ex pega corrente e estafetas.

		Uma possibilidade de organização da habilidade por anos, segundo um critério de complexidade pode ser por meio das habilidades motoras — das mais simples, como correr, saltar, rolar, chutar, arremessar, para as mais complexas, como correr e quicar a bola, arremessar ou chutar uma bola a um alvo específico. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01HI05), de História; e (EF01GE02), de Geografia, voltadas à identificação de semelhanças e diferenças de jogos e brincadeiras de diferentes tempos e lugares. As atividades desenvolvidas pelos professores durante o ano podem ser registradas em um caderno construído pelos alunos (colagem, desenhos, descritivos, etc.), que acompanhará o aluno do 1º ao 9º ano.	
	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Explicar sobre as brincadeiras e jogos do contexto comunitário e regional por meio de múltiplas linguagens significa conhecer e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem visual: qualquer tipo de comunicação que se dá por meio de imagens e símbolos, como fotos e vídeos; 3. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor;4. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto. As brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional referem-se a práticas que fazem parte do dia a dia dos alunos, aquelas que praticam e aquelas que observam outras pessoas praticando. Ao identificar as origens dos jogos e brincadeiras do contexto comunitário e regional, os alunos devem reconhecer que essas práticas foram transmitidas de geração em geração e sofreram transformações e adaptações de acordo com as características do ambiente físico e social no qual foram praticadas até chegar a eles. Essa percepção gera um sentido de continuidade, preservação e valorização das culturas nas quais essas brincadeiras e jogos se originaram. Os relatos dos alunos sobre as brincadeiras e jogos que praticam e observam	Brincadeiras de roda – gato e rato, chicote queimado Ciranda , etc Brinquedos cantados – escravo de jó, lagusta lague

		outros praticando no seu dia a dia podem servir de ponto de partida para o desenvolvimento da habilidade. A partir desses relatos, pode- se pesquisar as origens dessas práticas, como esses jogos chegaram até eles e a sua importância para a preservação da cultura, como brincadeiras que imitam ações dos adultos, por exemplo, brincar de cozinhar ou brincar de dirigir carrinhos. Além disso, pode-se identificar quais agentes da comunidade (em associações, idosos, pessoas do convívio do aluno, universidades) são fontes para o resgate dos jogos e brincadeiras locais e regionais. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos, segundo um critério de complexidade, pode propor que os alunos expliquem inicialmente brincadeiras e jogos que praticam e, a seguir, brincadeiras e jogos que pessoas do seu convívio praticam e praticavam, ampliando para brincadeiras e jogos da sua comunidade local. Para o 1º ANO: usar as técnicas de Jogos simbólicos e aula historiada.	
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Planejar e utilizar estratégias refere-se ao conhecimento originado pela observação e análise das próprias experiências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem se compartilha a sua realização. Para isso, os alunos necessitam se apropriar de aprendizagens propostas nas habilidades (EF12EF01) e (EF12EF02), que possibilitam a eles ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. O reconhecimento das características dessas práticas significa identificar quais as habilidades motoras e capacidades físicas necessárias, quais as regras, os materiais, os espaços necessários ou número de participantes, a fim de que tenham informações para planejar as modificações e adaptações às práticas para que todos participem. É possível contextualizar e aprofundar esta habilidade propondo a	Brincadeiras de pegar e esconder, pega congela Pega rabo, esconde esconde, caça ao tesouro etc Jogos de salão, mesa e tabuleiros – xadrez Dama, cartas, dominó, etc

		análise das características das brincadeiras e jogos do contexto comunitário e regional, como número de participantes, materiais, regras, espaços, exigências físicas ou habilidades motoras necessárias para a sua prática. A análise das características das brincadeiras e jogos possibilita que identifiquem os desafios impostos pelas práticas e planejem soluções para a realização de todos. Outro exemplo é a modificação ou adaptação de regras às características dos alunos, tornando-as mais flexíveis, ou às características do espaço, como em um jogo de futebol realizado em locais pequenos, onde se elimina as laterais do campo. A possibilidade de organização da habilidade pelos anos pode ser estabelecida por um critério de complexidade da brincadeira ou jogo, por exemplo, utilizando regras mais flexíveis para regras menos flexíveis, ou de brincadeiras e jogos que exijam menos habilidades motoras para outros que requerem habilidades motoras mais complexas.	
	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática refere-se às aprendizagens que possibilitam ao aluno ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal não só durante as aulas, como também para além delas e de propor atividades corporais aos colegas e professor. Para divulgar as produções de alternativas para as práticas, os alunos devem produzir textos orais, textos escritos ou textos audiovisuais (combinando som e imagem), possibilitando a interação com outras disciplinas, como Língua Portuguesa e Artes. À medida que os alunos propõem alternativas para práticas em outros ambientes, devem pensar em adaptações e transformações possíveis, respeitando a si e ao ambiente no qual se encontram (Geografia). Outra possível interação com outras disciplinas refere-se às produções de textos (orais, escritos e audiovisuais), que relacionam a habilidade à Língua Portuguesa, nos eixos produção de textos e oralidade, e ao uso de tecnologias. Uma possibilidade de aumento no critério de complexidade entre os anos para a habilidade pode propor inicialmente que se experimente e	

		discuta sobre brincadeiras e jogos praticados em pequenos espaços e grandes espaços, para a sua prática, até a observação e proposição de alternativas para a prática em outros espaços que frequentam fora das aulas de Educação Física, apropriando-se do espaço social e coletivo que dialoga com o entorno da escola.partindo para a adaptação dos locais disponíveis na escola .	
UNIDADE TEMÁTICA - ATIVIDADES - ESPORTES			
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Experimentar os esportes significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. O trabalho coletivo e o protagonismo são ações importantes presentes nos esportes. O protagonismo prevalece nas modalidades individuais, como no salto em distância e no tiro ao alvo, mas é importante também nos esportes coletivos, visto que o aluno deve se empenhar em realizar a sua função para o bem coletivo. Os alunos devem identificar os elementos comuns aos esportes de marca, que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos; e esportes de precisão, que se caracterizam pelo ato de arremessar ou lançar um objeto, procurando acertar ou aproximá-lo de um alvo específico. A experimentação dos esportes de marca e precisão e a identificação de suas características serão utilizados em anos posteriores e conectam essa habilidade às habilidades (EF67EF03), (EF67EF04) e (EF67EF05). Propor o estudo das características dos movimentos necessários para execução dos elementos comuns aos esportes de marca e precisão, como as habilidades motoras de correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas requisitadas durante as práticas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade. A prática de uma modalidade, que pode ser, ao mesmo tempo, individual e coletiva, pode levar a reflexões acerca do trabalho	Esportes de marca - Aspectos Gerais – caracteríticas e exploração das habilidades E fundamentos básicos dos esportes de marca. Possibilidades de exploração – corridas, saltos, horizontais Saltos verticais (altura), lançamento e arremessos, etc Esporte de Precisão – Aspectos gerais – caracteristicas e exploração das habilidades E dos fundamentos básicos dos esportes de precisão. Possibilidades de exploração: confecção e exploração de material: arco e flexa, boliche e bocha; elementos técnicos: controle de força, precisão, direção, coordenação (corpo e material).

		coletivo e do protagonismo, como, por exemplo, ao propor corridas individuais (corrida em linha reta, corrida com obstáculos, corrida carregando objetos). Ainda, esta habilidade pode ser contextualizada comparando os movimentos com situações do dia a dia dos alunos, como a necessidade da força muscular ao carregar uma sacola, subir escadas ou subir em uma árvore. O aumento do critério de complexidade durante os anos pode ser estabelecido partindo de aprendizagens das modalidades dos esportes de marca e precisão que exigem movimentos mais simples, como a corrida e o lançamento em um alvo estático, para modalidades com movimentos mais complexos, como as provas de arremesso com giro, revezamento e com alvos que exijam mais habilidades motoras para a precisão.	
	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Discutir é um processo complexo, que demanda uma série de outras aprendizagens, como analisar a situação, defender pontos de vista, levantar questões e, que nesse grupo etário, pode representar o escutar as falas do professor e colegas, formular perguntas sobre o tema, solicitar esclarecimentos quando necessário e procurar expressar-se com clareza para ser bem compreendido. Observar as normas e regras nesses esportes significa, entre outras coisas, perceber que são estabelecidas para garantir a segurança e equidade entre os participantes. A discussão sobre as normas e regras dos esportes pode ser ampliada para uma reflexão sobre as condutas dos alunos em todos os momentos, tanto na escola como nos ambientes que frequentam no seu dia a dia. O exercício da discussão e reflexão possibilita inter- relações com o componente Língua Portuguesa no desenvolvimento do intercâmbio oral no contexto escolar, no qual os alunos podem: 1. Expressar-se com autoconfiança, apresentando informações e esclarecendo dúvidas; 2. Escutar com atenção as instruções orais, acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula; 3. Escutar com atenção os colegas e reconhecer a sua vez de falar. O aumento de complexidade durante os anos pode ser estabelecido inicialmente levando-se em conta as	

		características e a importância das regras no esporte e nas aulas de Educação Física para, no segundo ano, propor a sugestão de que os alunos adaptem as regras das modalidades esportivas às características do grupo. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar em conjunto com as habilidades (EF01LP21), da Língua Portuguesa.	
UNIDADE TEMÁTICA - GINÁSTICA			
Ginástica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Experimentar os elementos básicos da ginástica significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Identificar os diferentes elementos básicos da ginástica refere-se à aprendizagem sobre as habilidades motoras, que são todos os movimentos que aprendemos e que são incorporados ao nosso acervo motor e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas. Ao identificar os elementos básicos requeridos na ginástica e na ginástica geral, os alunos devem observar quais procedimentos adotar para conseguir realizá-los de forma segura, como, por exemplo, realizar uma cambalhota com a ajuda do amigo ou providenciar um material, como um colchão, para amenizar a queda durante um salto. É interessante considerar que existem elementos básicos da ginástica que fazem parte do universo dos alunos. Correr, saltar, manipular objetos, rolar, equilibrar-se são habilidades motoras presentes tanto nas ginásticas como em outras práticas das quais participam, como nos jogos e brincadeiras. Portanto, a aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, levando em conta as características individuais. A aprendizagem de procedimentos de segurança pode ser desenvolvida a partir da própria experimentação dos alunos. À medida que se deparam com alguma dificuldade durante a prática, compartilham com os colegas e o professor, que analisam e	

		propõem soluções para que as dificuldades sejam superadas na realização da atividade. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), de Arte; (EF01MA11), (EF02MA12), da Matemática; (EF02GE10), da Geografia; e (EF12EF11), da própria Educação Física, voltadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço.	
	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.musical, a utilização de elementos da cultura e o prazer pela prática. Pode-se propor a análise dos movimentos realizados para se identificar os elementos das ginásticas. Correr, saltar, manipular objetos, rolar, equilibrar-se são habilidades motoras presentes nas ginásticas e é importante que os currículos proponham a sua experimentação de modo que os alunos se apropriem desses movimentos de acordo com as suas características individuais.	
	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Participar da ginástica geral significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. As potencialidades e os limites do corpo relacionado aos movimentos permitem que os alunos reconheçam que nosso corpo é estruturado para realizar esses movimentos: temos ossos, músculos, articulações, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso que atuam em conjunto, possibilitando uma grande quantidade de movimentos. Desenvolver essa habilidade reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas possibilita a exploração de dois importantes aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos, são incorporados e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimorados, como a força muscular, o equilíbrio e a velocidade. É importante que se proponham práticas nas quais os alunos	

		identifiquem a ação das regiões corporais e as suas possibilidades de movimentos, como movimentar-se utilizando as mãos, os pés, os braços, o tronco, a cabeça e o pescoço durante a prática das ginásticas, de outras práticas corporais, assim como outros movimentos que os alunos realizam no seu dia a dia. Na identificação das potencialidades e limites do corpo, a habilidade possibilita também que se estabeleça relações com Ciências. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos consiste em considerar como critério a complexidade de solicitação dos movimentos e a solicitação de mais capacidades físicas durante a sua realização.	
Ginástica geral	(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral pressupõe que os alunos devem se apropriar e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor; 3. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto; 4. Linguagem audiovisual: que utiliza as linguagens verbal, sonora e visual para transmitir uma mensagem. Os alunos devem identificar os elementos básicos das ginásticas (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) em outras práticas corporais, como nos jogos e brincadeiras, esportes e danças. É possível explorar linguagens que mais se aproximam do contexto dos alunos para explicar sobre as ginásticas e ginástica geral, fazendo uso de interações com o eixo "escrita" de Língua Portuguesa, na unidade temática Estratégias de produção do texto, onde se discute a finalidade da escrita, para quem escrever, onde o texto vai circular, qual o suporte do texto e a linguagem utilizada. O currículo local pode também estabelecer relações entre as habilidades motoras e as capacidades físicas presentes nos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, e as práticas corporais que fazem parte da cultura local, como	

		nas danças regionais, jogos e brincadeiras, esportesou situações do dia a dia dos alunos.	
UNIDADE TEMÁTICA - DANÇA			
Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Experimentar diferentes danças do contexto comunitário e regional significa se apropriar de aprendizagens que só podem ser acessadas pela experiência corporal, ou seja, devem ser efetivamente vivenciadas. O fruir se relaciona às aprendizagens que permitem ao aluno desfrutar da realização de uma determinada prática corporal ou apreciá-la quando realizada por outros. Danças do contexto comunitário e regional são aquelas que os alunos reconhecem, praticam e observam outros praticando no ambiente social que frequentam. Nesse grupo etário, espera-se, por exemplo, que o aluno utilize diferentes gestos para marcar o ritmo, como palmas, sapateados, percussão corporal ou em latas, baldes ou bastões contra o chão, utilizando seu repertório corporal para o improviso e a criação. O reconhecimento e respeito às diferenças de desempenho evidenciadas nas experimentações possibilita a aprendizagem de importantes aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos, são incorporados e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas, que, nas danças, estão presentes em um de seus elementos constitutivos: os gestos; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimoradas, como o equilíbrio, a flexibilidade e a coordenação motora. É interessante que o currículo local proponha uma aprendizagem sobre as danças do contexto comunitário e regional partindo de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, estimulando os alunos a interagir com os colegas, e que possibilite a eles relatar o que sentiram durante as práticas. Propor a identificação e o estudo das capacidades físicas exigidas nas danças, assim como a importância desses atributos para o dia a dia.	Atividades Ritmicas e expressivas – variação de rítmos musicais Brinquedos e brincadeiras cantadas, cantiga de roda, expressão Corporal, imitação, mimica, identificação dos ritmos corporais E do mundo externo, atividades criativas, percursão corporal, Exploração de diferentes sons (musicais e produção de sons.
	(EF12EF12) Identificar os elementos	Identificar significa que os alunos devem constatar, por meio da vivência e observação, quais são os elementos	Aspectos gerais – conhecimentos sobre pluralidade cultural Por meio da dança.

	constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	constitutivos das danças: 1. Ritmo: é uma qualidade presente nas danças, em outras práticas corporais, como pular corda, e em diferentes situações do dia a dia. Na dança, o ritmo é um movimento que ocorre com uma recorrência regular; 2. Espaço: todo movimento que realizamos ocorre em um ambiente físico ou espaço em uma relação de interação, adaptação e transformação. Ao dançar, os alunos movimentam-se pelos espaços, interagindo com os ambientes e com os colegas, conhecendo a si próprios e reconhecendo o outro; 3. Gestos: o estudo dos gestos nas danças possibilita a análise tanto de elementos técnicos, ao se identificar o movimento do corpo ou parte dele, como um giro ou um sobrepasso, como o movimento aliado a um significado, que constitui a expressão daquilo que é observado nos movimentos de quem dança. A aprendizagem sobre as diferentes manifestações das danças do contexto comunitário e regional, como as danças de roda, danças de rua, danças clássicas, danças folclóricas, danças de salão, entre outras, possibilita que os alunos reconheçam que essas práticas foram transmitidas de geração em geração e sofreram transformações e adaptações de acordo com as características do ambiente físico e social até chegar a eles. Sugere- se que os alunos identifiquem a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças. Além do ritmo, que é um elemento constituinte das danças, outras capacidades, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade a flexibilidade, entre outras, estão presentes nessa prática. É importante propor situações de aprendizagens nas quais os alunos utilizem os movimentos da dança para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar os espaços. O relato dos alunos sobre as danças que praticam e observam outros praticando no seu dia a dia podem servir de ponto de partida para que eles pesquisem sobre as origens dessas práticas, como essas danças chegaram até eles e a sua importância para a preservação da cultura, como as danças típicas das festas regionais ou danças folclóricas da sua região. Além disso, pode-se identificar quais agentes da comunidade (em	Dança de contexto comunitário e regional – quadrilha, Dança do pezinho, ciranda, gauchesca, caranguejio, Forró, etc.

		associações, idosos, pessoas do convívio do aluno, universidades) são fontes para o resgate das danças do contexto comunitário e regional. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP04), da Língua Portuguesa; e (EF12AR14), da Arte, voltadas à percepção e registro dos elementos constitutivos do som e da música. Qualificar as parcerias (FMEL, clubes, escolinhas, associações e outros), ajustando a relação entre a escola e o desporto, com destaque aos objetivos pedagógicos.	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3 ANO				
BIM	**OBJETOS CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CAMINHO METODOLÓGICO**	**ATIVIDADES**
UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS				
1	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Experimentar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana presentes no contexto comunitário e regional. Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos dialoguem e se organizem para recriar essas práticas corporais utilizando os materiais e espaços disponíveis na escola. Organizar a habilidade por anos: a) Jogos e brincadeiras com regras e exigências motoras mais simples para as mais complexas; b) Aprofundamento na aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram; c) Identificação de jogos e brincadeiras que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR24), da Arte; e (EF04LP12) e (EF04LP13), da Língua Portuguesa, voltadas à compreensão de instruções sobre jogos e brincadeiras.	Aspectos gerais – as brincadeiras e jogos como forma De linguagem, convívio e coabitação, estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras. Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria. Jogos simbólicos – estimulam o faz de conta e a Imaginação por meio de estórias.

2	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização de forma segura. Reconhecer que os aspectos de segurança para realização das práticas corporais incluem aprendizagens sobre: 1. Habilidades motoras: são os movimentos requisitados para realização das práticas. Propor situações de aprendizagens nas quais os alunos experimentem as práticas corporais, socializem as sensações e dificuldades advindas delas e discutam sobre possibilidades de adaptação aos movimentos requisitados. 2. Capacidades físicas: podem ser aprimoradas, como a força muscular, a velocidade e a agilidade. É importante discutir sobre as diferenças de força procurando: (a) soluções para que todos participem com diferenças de força procurando: (a) soluções para que todos participem com equidade; (b) discutir sobre a importância do desenvolvimento da força muscular para todas as tarefas do dia a dia. 3. Estruturas corporais: para realizar movimentos, utilizamos nossas estruturas corporais. Propor situações de aprendizagem que possibilitem ao aluno adquirir conhecimentos básicos sobre a ação das estruturas corporais durante a realização dos movimentos reconhecendo potenciais e limites corporais.	Jogos Cooperativos – pega corrente e estafetas, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria.
3	Brincadeiras e jogos popularesdo Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF03) Descrpor meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico	Descrever as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana pressupõe que os alunos devem se apropriar e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor;3. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto;	Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria. Brincadeiras de Roda – gato e rato, chicote queimado,etc

		cultural na preservação das diferentes culturas.	4. Linguagem audiovisual: que utiliza as linguagens verbal, sonora e visual para transmitir uma mensagem. Identificar quais as habilidades motoras e capacidades físicas necessárias, quais as regras, os materiais, os espaços ou o número de participantes. Propor o estudo dos jogos e brincadeiras divididos por regiões do Brasil, analisando sobre como a formação populacional influenciou as brincadeiras e jogos, ou seja, quais práticas eram utilizadas pelos povos que habitavam originalmente essas regiões e que permanecem preservadas e quais práticas foram trazidas pelos povos que migraram para essas regiões. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP20), (EF03LP22), (EF03LP25), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; e (EF15AR26), da Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens (escrita, audiovisual, oral, artística).	
4	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos observem e analisem os espaços disponíveis, tanto na escola como em outros locais que frequentam no seu dia a dia como: praças, ruas, terrenos vazios, praias, dialoguem sobre possibilidades de adequações das brincadeiras e jogos às características desses espaços e se organizem para recriar essas práticas utilizando os materiais disponíveis. Propor que os alunos analisem e proponham intervenções em locais	Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc

			disponíveis próximos à escola, o que lhes dará informações e suporte sobre como agir, por exemplo, nas relações com o poder público, na análise dos espaços, na confecção de materiais ou adaptação daqueles disponíveis. Em momentos posteriores, os alunos reproduzem o processo, individual ou coletivamente, em espaços próximos de onde moram, buscando auxílio de parentes e outras pessoas do seu convívio para as intervenções.	
UNIDADE TEMÁTICA - ESPORTES				
3	Esportes de campo e taco Esportes de rede/ parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Experimentar os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Os alunos devem identificar os elementos comuns aos esportes referidos: 1. Campo e taco: rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola; 2. Rede/parede: arremessar, lançar ou rebater a bola à quadra adversária na tentativa de fazê-los cometer um erro, sendo incapaz de devolvê-la; 3. Invasão: comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo. Aprofundar esta habilidade a partir do estudo das características dos movimentos necessários para execução dos elementos comuns aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, como as habilidades motoras de rebater, correr, lançar, passar, chutar, arremessar e saltar. Definir conteúdo e sequência metodológica.	Campo e taco – brincadeiras, grandes jogos e jogos Pré desportivos que envolvam habilidades e funda- Mentos do baseball, cricket, taco, etc
4	Esportes de campo e taco Esportes de	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as	Solicitar aos alunos que, após identificarem as características do jogo e do esporte, observem e descrevam as principais diferenças entre as duas práticas. Apresentar aos alunos as	Peteca – fundamentos básicos saque, defesa, ataque

	rede/ parede Esportes de invasão	características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	diversas definições de esporte utilizadas no Brasil, investigando a sua origem e o seu significado. Iniciar com aprendizagens sobre as aproximações do esporte com o jogo, que permite a adaptação de regras e espaços e um caráter mais informal, até o estudo do esporte formal, como uma manifestação cultural de grande impacto em nossa sociedade, que é orientada para a competição, exclusão dos menos hábeis, profissionalismo, treinamento exaustivo e regras rígidas.	
UNIDADE TEMÁTICA - GINÁSTICA				
1	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	A combinação de elementos da ginástica geral pressupõe aprendizagens prévias das habilidades (EF12EF07), (EF12EF08) e (EF12EF10). Sugere-se, que os alunos investiguem sobre eventos significativos da cultura local, como lendas, mitos ou outros elementos do folclore, propondo sequências de movimentos ginásticos que representem esses eventos. Propor visitas à entidades que promovem as ginásticas, como escolas de dança, centros de cultura, universidades ou outros. Propor: a) Partir de coreografias com movimentos de ginástica simples, propondo que os alunos elaborem as coreografias de acordo com a sua habilidades e gosto pessoal, para a proposição de coreografias mais elaboradas, utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade; b) Partir de temas preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para a proposição de que os alunos sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade. Promover trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF09), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	Ginastica ritmica – elementos corporais, formas de andar, Formas de correr, girar, saltar, salto grupado, Vertical, tesoura, etc
2	Ginástica geral	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral,	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. Os elementos básicos da ginástica geral são: equilíbrios, saltos, giros,	Elementos corporais – equilibrio, perna a frente, de joelhos Com a perna lateral, ondas, exploração de aparelhos. Exploração de aparelhos – corda, arco, bola, musica,

		reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	rotações e acrobacias, com e sem materiais. Para que adotem procedimentos de segurança, os alunos devem: a) reconhecer as potencialidades e os limites do corpo, identificando que nosso corpo é estruturado para realizar movimentos; b) considerar dois aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimorados, como a força muscular, o equilíbrio e a coordenação motora.	Fita, etc
UNIDADE TEMÁTICA - DANÇA				
1	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Propor situações de aprendizagem que permitam o aprofundamento na compreensão da identidade cultural dos povos e, em particular, daqueles que constituíram o povo brasileiro. Propor que se estude as danças por região do Brasil, analisando se existem danças que são praticadas em todos os estados que compõem a região, quais são as danças de matriz indígena e quais são de matriz africana, quais sofreram influência do povoamento da região e quais são praticadas também em outras regiões do Brasil. Há oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF07), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	Manifestações possiveis, danças coletivas, Danças de improvisação, (individual, trio, duplas)
2	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes significa que os alunos devem perceber como se manifestam os	Dança de matriz indigina – guauchire (dança da Alegria) , guahu, etc

	indígena e africana	comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	elementos de (1) ritmo, que é um movimento que ocorre com uma recorrência regular; (2) espaço, que se refere ao ambiente físico no qual nos movimentamos em uma relação de interação, adaptação e transformação; (3) gesto, que é o movimento aliado a um significado, que constitui a expressão daquilo que é observado nos movimentos de quem dança. Os alunos devem comparar as danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana com aquelas que conhecem em termos de exigências físicas, habilidades motoras necessárias para a sua execução e intencionalidade daqueles que dançam (lazer, apresentação, ritual, celebração). Propor pesquisas sobre danças tradicionais das regiões do Brasil e danças que se realizam em contextos mais regionais.	Dança de matriz africana – samba de roda, jongo, Maracatu Dança do Brasil – frevo, bailão, boi de mamão, etc
3	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. A partir da experimentação, os alunos identificam e compartilham as principais dificuldades na sua realização, elaborando coletivamente estratégias para que todos consigam participar das práticas. Iniciando com ritmos e gestos mais simples, um critério de complexidade pode ser desenvolvido a partir do aprofundamento dos elementos constitutivos das danças.	Danças do Brasil – fandango, xaxado, vaneirão, etc
4	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir	Identificar situações de injustiça e preconceito significa que os alunos devem reconhecer que as danças e outras práticas corporais, como os esportes, os jogos e brincadeiras ou as ginásticas são praticadas de forma diferente de acordo com a sua origem e o ambiente social em que se manifestam, e que o contato com práticas de uma cultura muito diferente	Dança Brasileiras – quadrilha, polca, etc Dança de matriz africana – maculele, maracatu,etc

		alternativas para superá-las.	pode gerar situações de não aceitação e intolerância. Propor visitas a instituições locais que promovam as danças e promover diálogos com seus participantes, investigando quais as situações de preconceito e injustiça que identificam nessas práticas e discutir alternativas para superá-las.	
UNIDADE TEMÁTICA - LUTAS				
1	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Nesta habilidade, lutas presentes no contexto comunitário e regional são aquelas que os alunos identificam e reconhecem no ambiente social no qual vivem. Já as lutas de matriz indígena e africana são as originadas nessas culturas, e possuem significados que variam de acordo com o seu contexto de prática, manifestando-se de diversas formas, como em celebrações, ritos de passagem, disputas entre grupos, jogos ou apresentações. O relato dos alunos sobre as lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana que conhecem, praticam e observam outros praticando no seu ambiente social pode servir de ponto de partida para o desenvolvimento da habilidade.	Lutas de Matriz africana – capoeira, Maculele, Conhecimentos basicos e históricos e culturais, Movimentos corporais basicos gingas e esquivas.
2	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. A aprendizagem sobre as normas de segurança incluem questões relativas ao espaço, como, por exemplo, o tipo de solo (areia, gramado, piso duro), materiais (colchões para amortecer quedas ou luvas) e a obediência às regras, prezando o respeito ao oponente na prática das lutas de matriz indígena e africana. Propor o estudo das lutas em diferentes aspectos: 1. A compreensão histórica das lutas, que fazem parte da história humana. 2. A característica imprevisível e previsível das lutas. 3. As habilidades motoras necessárias para a prática das modalidades, como socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar. 4. As capacidades físicas presentes nas lutas, como a força muscular, a resistência muscular e a potência muscular.	Lutas de matriz africana – movimentos elementares Acrobaticos, a musica e as cantigas, dinamica da roda De capoeira. Lutas de matriz indiginena – huka-huka, luta marajoara, Derruba toco

3	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Reconhecer as diferenças entre brigas e lutas significa que os alunos devem aprender que as lutas são modalidades esportivas compostas de regras e técnicas de golpes sistematizados, enquanto que a briga é o enfrentamento entre duas ou mais pessoas, sem regras ou fundamentos pedagógicos, com a intenção de agredir e com o uso de violência desmedida. Propor a experimentação e a fruição das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, identificando essas características. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos poderia propor aprendizagens sobre lutas que os alunos conhecem e fazem parte do seu contexto social para lutas menos familiares.	Lutas de matriz indigena – conhecimentos históricos e Culturais, movimentos corporais basicos, posicionamento Equilibrio, desequilibrio agarramentos e regras.
EDUCAÇÃO FÍSICA – 4 ANO				
UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRA E JOGOS				
1	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Experimentar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana presentes no contexto comunitário e regional. Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos dialoguem e se organizem para recriar essas práticas corporais utilizando os materiais e espaços disponíveis na escola. Organizar a habilidade por anos: a) Jogos e brincadeiras com regras e exigências motoras mais simples para as mais complexas; b) Aprofundamento na aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram; c) Identificação de jogos e brincadeiras que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR24), da Arte; e (EF04LP12) e (EF04LP13), da Língua Portuguesa, voltadas à compreensão de instruções sobre jogos e brincadeiras.	Aspectos gerais – as brincadeiras e jogos como forma De linguagem, convívio e coabitação, estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras. Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria. Jogos simbólicos – estimulam o faz de conta e a Imaginação por meio de estórias.
2	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas	Jogos Cooperativos – pega corrente e estafetas, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria.

	de matriz indígena e africana	os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	com quem compartilha a sua realização de forma segura. Reconhecer que os aspectos de segurança para realização das práticas corporais incluem aprendizagens sobre: 1. Habilidades motoras: são os movimentos requisitados para realização das práticas. Propor situações de aprendizagens nas quais os alunos experimentem as práticas corporais, socializem as sensações e dificuldades advindas delas e discutam sobre possibilidades de adaptação aos movimentos requisitados. 2. Capacidades físicas: podem ser aprimoradas, como a força muscular, a velocidade e a agilidade. É importante discutir sobre as diferenças de força procurando: (a) soluções para que todos participem com equidade; (b) discutir sobre a importância do desenvolvimento da força muscular para todas as tarefas do dia a dia. 3. Estruturas corporais: para realizar movimentos, utilizamos nossas estruturas corporais. Propor situações de aprendizagem que possibilitem ao aluno adquirir conhecimentos básicos sobre a ação das estruturas corporais durante a realização dos movimentos reconhecendo potenciais e limites corporais.	
3	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana,explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Descrever as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana pressupõe que os alunos devem se apropriar e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor;3.Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto; 4. Linguagem audiovisual: que utiliza as linguagens verbal, sonora e visual para transmitir uma mensagem. Identificar quais as habilidades motoras e capacidades físicas necessárias, quais as regras, os materiais, os espaços ou o número de participantes. Propor o estudo dos jogos e brincadeiras divididos por regiões do Brasil, analisando sobre como a formação populacional influenciou as brincadeiras e	Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc

			jogos, ou seja, quais práticas eram utilizadas pelos povos que habitavam originalmente essas regiões e que permanecem preservadas e quais práticas foram trazidas pelos povos que migraram para essas regiões. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP20), (EF03LP22), (EF03LP25), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; e (EF15AR26), da Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens (escrita, audiovisual, oral, artística).	
4	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF04)Recriar, individual e coletivamente,e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras ejogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos observem e analisem os espaços disponíveis, tanto na escola como em outros locais que frequentam no seu dia espaços disponíveis, tanto na escola como em outros locais que frequentam no seu dia a dia como: praças, ruas, terrenos vazios, praias, dialoguem sobre possibilidades de adequações das brincadeiras e jogos às características desses espaços e se organizem para recriar essas práticas utilizando os materiais disponíveis. Propor que os alunos analisem e proponham intervenções em locais disponíveis próximos à escola, o que lhes dará informações e suporte sobre como agir, por exemplo, nas relações com o poder público, na análise dos espaços, na confecção de materiais ou adaptação daqueles disponíveis. Em momentos posteriores, os alunos reproduzem o processo, individual ou coletivamente, em espaços próximos de onde moram, buscando auxílio de parentes e outras pessoas do seu convívio para as intervenções.	Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc
UNIDADE TEMÁTICA - ESPORTES				

3	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05)Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Experimentar os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Os alunos devem identificar os elementos comuns aos esportes referidos: 1. Campo e taco: rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola; 2. Rede/parede: arremessar, lançar ou rebater a bola à quadra adversária na tentativa de fazê-los cometer um erro, sendo rebater a bola à quadra adversária na tentativa de fazê-los cometer um erro, sendo incapaz de devolvê-la; 3. Invasão: comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo. Aprofundar esta habilidade a partir do estudo das características dos movimentos necessários para execução dos elementos comuns aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, como as habilidades motoras de rebater, correr, lançar, passar, chutar, arremessar e saltar. Definir conteúdo e sequência metodológica.	Campo e taco – brincadeiras, grandes jogos e jogos Pré desportivos que envolvam habilidades e funda- Mentos do baseball, cricket, taco, etc
4	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Solicitar aos alunos que, após identificarem as características do jogo e do esporte, observem e descrevam as principais diferenças entre as duas práticas. Apresentar aos alunos as diversas definições de esporte utilizadas no Brasil, investigando a sua origem e o seu significado. Iniciar com aprendizagens sobre as aproximações do esporte com o jogo, que permite a adaptação de regras e espaços e um caráter mais informal, até o estudo do esporte formal, como uma manifestação cultural de grande impacto em nossa sociedade, que é orientada para a competição, exclusão dos menos hábeis, profissionalismo, treinamento exaustivo e regras rígidas.	Campo e taco – brincadeiras, grandes jogos e jogos Pré desportivos que envolvam habilidades e funda- Mentos do baseball, cricket, taco, etc
UNIDADE TEMÁTICA - GINASTICA				

	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Pressupõe aprendizagens prévias das habilidades (EF12EF07), (EF12EF08) e (EF12EF10). Sugere-se, que os alunos investiguem sobre eventos significativos da cultura local, como lendas, mitos ou outros elementos do folclore, propondo sequências de movimentos ginásticos que representem esses eventos. Propor visitas a locais que promovem as ginásticas: escolas de dança, centros de cultura, universidades ou outros. Propor: a) Partir de coreografias com movimentos de ginástica simples, propor que os alunos elaborem as coreografias de acordo com sua habilidades e gosto pessoal; b) Partir de temas preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para a proposição de que os alunos sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade. Promover trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF09), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	
2	Ginastica geral	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. Os elementos básicos da ginástica geral são: equilíbrios, saltos, giros, rotações e acrobacias, com e sem materiais. Para que adotem procedimentos de segurança, os alunos devem: a) reconhecer as potencialidades e os limites do corpo, identificando que nosso corpo é estruturado para realizar movimentos; b) considerar dois aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimorados, como a força muscular, o equilíbrio e a coordenação motora.	
UNIDADE TEMÁTICA - DANÇA				

1	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Propor situações de aprendizagem que permitam o aprofundamento na compreensão da identidade cultural dos povos e, em particular, daqueles que constituíram o povo brasileiro. Propor que se estude as danças por região do Brasil, analisando se existem danças que são praticadas em todos os estados que compõem a região, quais são as danças de matriz indígena e quais são de matriz africana, quais sofreram influência do povoamento da região e quais são praticadas também em outras regiões do Brasil. Há oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF07), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	
2	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes significa que os alunos devem perceber como se manifestam os elementos de (1) ritmo, que é um movimento que ocorre com uma recorrência regular; (2) espaço, que se refere ao ambiente físico no qual nos movimentamos em uma relação de interação, adaptação e transformação; (3) gesto, que é o movimento aliado a um significado, que constitui a expressão daquilo que é observado nos movimentos de quem dança. Os alunos devem comparar as danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana com aquelas que conhecem em termos de exigências físicas, habilidades motoras necessárias para a sua execução e intencionalidade daqueles que dançam (lazer, apresentação, ritual, celebração). Propor pesquisas sobre danças tradicionais das regiões do Brasil e danças que se realizam em contextos mais regionais.	
3	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. A partir da experimentação, os alunos identificam e compartilham as principais dificuldades na sua realização, elaborando coletivamente estratégias para que todos consigam participar das práticas. Iniciando com ritmos e gestos mais simples, um	

			critério de complexidade pode ser desenvolvido a partir do aprofundamento dos elementos constitutivos das danças.	
4	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Identificar situações de injustiça e preconceito significa que os alunos devem reconhecer que as danças e outras práticas corporais, como os esportes, os jogos e brincadeiras ou as ginásticas são praticadas de forma diferente de acordo com a sua origem e o ambiente social em que se manifestam, e que o contato com práticas de uma cultura muito diferente pode gerar situações de não aceitação e intolerância. Propor visitas a instituições locais que promovam as danças e promover diálogos com seus participantes, investigando quais as situações de preconceito e injustiça que identificam nessas práticas e discutir alternativas para superá-las.	
UNIDADE TEMÁTICA - LUTAS				
1	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Nesta habilidade, lutas presentes no contexto comunitário e regional são aquelas que os alunos identificam e reconhecem no ambiente social no qual vivem. Já as lutas de matriz indígena e africana são as originadas nessas culturas, e possuem significados que variam de acordo com o seu contexto de prática, manifestando-se de diversas formas, como em celebrações, ritos de passagem, disputas entre grupos, jogos ou apresentações. O relato dos alunos sobre as lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana que conhecem, praticam e observam outros praticando no seu ambiente social pode servir de ponto de partida para o desenvolvimento da habilidade.	
2	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. As aprendizagens sobre as normas de segurança incluem questões relativas ao espaço, como, por exemplo, o tipo de solo (areia, gramado, piso duro), materiais (colchões para amortecer quedas ou luvas) e	

		normas de segurança.	a obediência às regras, prezando o respeito ao oponente na prática das lutas de matriz indígena e africana. Propor o estudo das lutas em diferentes aspectos: 1. A compreensão histórica das lutas, que fazem parte da história humana. 2. A característica imprevisível e previsível das lutas. 3. As habilidades motoras necessárias para a prática das modalidades, como socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar. 4. As capacidades físicas presentes nas lutas, como a força muscular, a resistência muscular e a potência muscular.	
3	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Reconhecer as diferenças entre brigas e lutas significa que os alunos devem aprender que as lutas são modalidades esportivas compostas de regras e técnicas de golpes sistematizados, enquanto que a briga é o enfrentamento entre duas ou mais pessoas, sem regras ou fundamentos pedagógicos, com a intenção de agredir e com o uso de violência desmedida. Propor a experimentação e a fruição das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, identificando essas características. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos poderia propor aprendizagens sobre lutas que os alunos conhecem e fazem parte do seu contexto social para lutas menos familiares.	
EDUCAÇÃO FÍSICA – 5 ANO				
UNIDADE TEMATICA – BRINCADEIRAS E JOGOS				
1	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo,incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los,	Experimentar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana presentes no contexto comunitário e regional. Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos dialoguem e se organizem para recriar essas práticas corporais utilizando os materiais e espaços disponíveis na	Aspectos gerais – as brincadeiras e jogos como forma De linguagem, convívio e coabitação, estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras.

	matriz indígena e africana	valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	escola. Organizar a habilidade por anos: a) Jogos e brincadeiras com regras e exigências motoras mais simples para as mais complexas; b) Aprofundamento na aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram; c) Identificação de jogos e brincadeiras que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR24), da Arte; e (EF04LP12) e (EF04LP13), da Língua Portuguesa, voltadas à compreensão de instruções sobre jogos e brincadeiras.	Jogos Populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, perna pau, cabo guerra, pipa, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria. Jogos simbólicos – estimulam o faz de conta e a Imaginação por meio de estórias.
		(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização de forma segura. Reconhecer que os aspectos de segurança para realização das práticas corporais incluem aprendizagens sobre: 1. Habilidades motoras: são os movimentos requisitados para realização das práticas. Propor situações de aprendizagens nas quais os alunos experimentem as práticas corporais, socializem as sensações e dificuldades advindas delas e discutam sobre possibilidades de adaptação aos movimentos requisitados. 2. Capacidades físicas: podem ser aprimoradas, como a força muscular, a velocidade e a agilidade. É importante discutir sobre as diferenças de força procurando: (a) soluções para que todos participem com equidade; (b) discutir sobre a importância do desenvolvimento da força muscular para todas as tarefas do dia a dia. 3. Estruturas corporais: para realizar movimentos, utilizamos nossas estruturas corporais. Propor situações de aprendizagem que possibilitem ao aluno adquirir conhecimentos básicos sobre a ação das estruturas corporais durante a realização dos movimentos reconhecendo potenciais e limites corporais.	
		(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas	Descrever as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana pressupõe que os alunos devem se	

		linguagens (corporal, oral,escrita, audiovisual),as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	apropriar e saber utilizar os quatro tipos de linguagens propostas na habilidade: 1. Linguagem corporal: forma de comunicação não-verbal que abrange gestos, posturas, expressões faciais, movimentos do corpo, entre outros; 2. Linguagem oral: utilizando a fala e em presença de interlocutor;3. Linguagem escrita: na qual o contato com o interlocutor é indireto; 4. Linguagem audiovisual: que utiliza as linguagens verbal, sonora e visual para transmitir uma mensagem. Identificar quais as habilidades motoras e capacidades físicas necessárias, quais as regras, os materiais, os espaços ou o número de participantes. Propor o estudo dos jogos e brincadeiras divididos por regiões do Brasil, analisando sobre como a formação populacional influenciou as brincadeiras e jogos, ou seja, quais práticas eram utilizadas pelos povos que habitavam originalmente essas regiões e que permanecem preservadas e quais práticas foram trazidas pelos povos que migraram para essas regiões. Propor trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP20), (EF03LP22), (EF03LP25), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; e (EF15AR26), da Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens (escrita, audiovisual, oral,artística).	
		(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente,e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Solicitar que, após a aprendizagem de uma brincadeira ou jogo popular do Brasil e de matriz indígena e africana que não conhecem, os alunos observem e analisem os espaços disponíveis, tanto na escola como em outros locais que frequentam no seu dia a dia como: praças, ruas, terrenos vazios, praias, dialoguem sobre possibilidades de adequações das brincadeiras e jogos às características desses espaços e se organizem para recriar essas práticas utilizando os materiais disponíveis. Propor que os alunos analisem e proponham intervenções em locais disponíveis próximos à escola, o que lhes dará informações e suporte sobre como agir, por exemplo, nas relações com o poder público, na análise dos espaços, na confecção de materiais ou adaptação daqueles disponíveis. Em momentos posteriores, os alunos reproduzem o processo, individual ou coletivamente, em espaços próximos de onde moram, buscando auxílio de	Jogos Cooperativos – pega corrente e estafetas, etc Jogos africanos e afro brasileiros: labirinto, matakuna, Mancala, cacuria.

			parentes e outras pessoas do seu convívio para as intervenções.	
UNIDADE TEMÁTICA - ESPORTES				
	Esportes de campo e taco Esportes de rede/ parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Experimentar os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Os alunos devem identificar os elementos comuns aos esportes referidos: 1. Campo e taco: rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola; 2. Rede/parede: arremessar, lançar ou rebater a bola à quadra adversária na tentativa de fazê-los cometer um erro, sendo incapaz de devolvê-la; 3. Invasão: comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo. Aprofundar esta habilidade a partir do estudo das características dos movimentos necessários para execução dos elementos comuns aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, como as habilidades motoras de rebater, correr, lançar, passar, chutar, arremessar e saltar. Definir conteúdo e sequência metodológica.	Campo e taco – brincadeiras, grandes jogos e jogos Pré desportivos que envolvam habilidades e funda- Mentos do baseball, cricket, taco, etc
		(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Solicitar aos alunos que, após identificarem as características do jogo e do esporte, observem e descrevam as principais diferenças entre as duas práticas. Apresentar aos alunos as diversas definições de esporte utilizadas no Brasil, investigando a sua origem e o seu significado. Iniciar com aprendizagens sobre as aproximações do esporte com o jogo, que permite a adaptação de regras e espaços e um caráter mais informal, até o estudo do esporte formal, como uma manifestação cultural de grande impacto em nossa sociedade, que é orientada para a competição, exclusão dos menos hábeis, profissionalismo, treinamento exaustivo e regras rígidas.	
UNIDADE TEMÁTICA - GINASTICA				
	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva,	A combinação de elementos da ginástica geral pressupõe aprendizagens prévias das habilidades (EF12EF07), (EF12EF08) e (EF12EF10). Sugere-se, que os alunos	

		combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	investiguem sobre eventos significativos da cultura local, como lendas, mitos ou outros elementos do folclore, propondo sequências de movimentos ginásticos que representem esses eventos. Propor visitas às entidades que promovem as ginásticas, como escolas de dança, centros de cultura, universidades ou outros. Propor: a) Partir de coreografias com movimentos de ginástica simples, propondo que os alunos elaborem as coreografias de acordo com a sua habilidade e gosto pessoal, para a proposição de coreografias mais elaboradas, utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade; b) Partir de temas preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para a proposição de que os alunos sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade. Promover trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF09), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	
		(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. Os elementos básicos da ginástica geral são: equilíbrios, saltos, giros, rotações e acrobacias, com e sem materiais. Para que adotem procedimentos de segurança, os alunos devem: a) reconhecer as potencialidades e os limites do corpo, identificando que nosso corpo é estruturado para realizar movimentos; b) considerar dois aspectos relacionados ao movimento: 1. Habilidades motoras: são todos os movimentos que aprendemos e podem ser utilizados em tarefas cada vez mais específicas; 2. Capacidades físicas: são características que nossos movimentos apresentam e que podem ser aprimorados, como a força muscular, o equilíbrio e a coordenação motora.	
UNIDADE TEMÁTICA - DANÇA				

	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Propor situações de aprendizagem que permitam o aprofundamento na compreensão da identidade cultural dos povos e, em particular, daqueles que constituíram o povo brasileiro. Propor que se estude as danças por região do Brasil, analisando se existem danças que são praticadas em todos os estados que compõem a região, quais são as danças de matriz indígena e quais são de matriz africana, quais sofreram influência do povoamento da região e quais são praticadas também em outras regiões do Brasil. Há oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), da Arte; (EF04MA16), (EF05MA15), da Matemática; e (EF35EF07), da própria Educação Física, voltados à experimentação, descrição e representação do movimento de pessoas e objetos no espaço.	
		(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes(ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes significa que os alunos devem perceber como se manifestam os elementos de (1) ritmo, que é um movimento que ocorre com uma recorrência regular; (2) espaço, que se refere ao ambiente físico no qual nos movimentamos em uma relação de interação, adaptação e transformação; (3) gesto, que é o movimento aliado a um significado, que constitui a expressão daquilo que é observado nos movimentos de quem dança. Os alunos devem comparar as danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana com aquelas que conhecem em termos de exigências físicas, habilidades motoras necessárias para a sua execução e intencionalidade daqueles que dançam (lazer, apresentação, ritual, celebração). Propor pesquisas sobre danças tradicionais das regiões do Brasil e danças que se realizam em contextos mais regionais.	
		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. A partir da experimentação, os alunos identificam e compartilham as principais dificuldades na sua realização, elaborando coletivamente estratégias para que todos consigam participar das práticas. Iniciando com ritmos e gestos mais simples, um	

			critério de complexidade pode ser desenvolvido a partir do aprofundamento dos elementos constitutivos das danças.	
		(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Identificar situações de injustiça e preconceito significa que os alunos devem reconhecer que as danças e outras práticas corporais, como os esportes, os jogos e brincadeiras ou as ginásticas são praticadas de forma diferente de acordo com a sua origem e o ambiente social em que se manifestam, e que o contato com práticas de uma cultura muito diferente pode gerar situações de não aceitação e intolerância. Propor visitas a instituições locais que promovam as danças e promover diálogos com seus participantes, investigando quais as situações de preconceito e injustiça que identificam nessas práticas e discutir alternativas para superá-las.	
UNIDADE TEMÁTICA - LUTAS				
	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Nesta habilidade, lutas presentes no contexto comunitário e regional são aquelas que os alunos identificam e reconhecem no ambiente social no qual vivem. Já as lutas de matriz indígena e africana são as originadas nessas culturas, e possuem significados que variam de acordo com o seu contexto de prática, manifestando-se de diversas formas, como em celebrações, ritos de passagem, disputas entre grupos, jogos ou apresentações. O relato dos alunos sobre as lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana que conhecem, praticam e observam outros praticando no seu ambiente social pode servir de ponto de partida para o desenvolvimento da habilidade.	
		(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização. As aprendizagens sobre as normas de segurança incluem questões relativas ao espaço, como, por exemplo, o tipo de solo (areia, gramado, piso duro), materiais (colchões para amortecer quedas ou luvas) e a obediência às regras, prezando o respeito ao oponente na prática das lutas de matriz indígena e africana. Propor o estudo das lutas em diferentes aspectos: 1. A	

			compreensão histórica das lutas, que fazem parte da história humana. 2. A característica imprevisível e previsível das lutas. 3. As habilidades motoras necessárias para a prática das modalidades, como socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar. 4. As capacidades físicas presentes nas lutas, como a força muscular, a resistência muscular e a potência muscular.	
		(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Reconhecer as diferenças entre brigas e lutas significa que os alunos devem aprender que as lutas são modalidades esportivas compostas de regras e técnicas de golpes sistematizados, enquanto que a briga é o enfrentamento entre duas ou mais pessoas, sem regras ou fundamentos pedagógicos, com a intenção de agredir e com o uso de violência desmedida. Propor a experimentação e a fruição das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, identificando essas características. Uma possibilidade de organização da habilidade por anos poderia propor aprendizagens sobre lutas que os alunos conhecem e fazem parte do seu contexto social para lutas menos familiares.	

DIRETRIZES CURRICULARES FILOSOFIA 1º ao 5º ANO				
DISCIPLINA: FILOSOFIA 1º ao 5º ano				
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
1.QUEM SOU EU? **2.O QUE É PERGUNTAR FILOSOFICAMENTE?** **3.O QUE É FILOSOFIA?** **4.O QUE É PENSAR E AGIR**	1.1 Identidade pessoal (Quem sou eu na sala de aula, na família, no grupo social?). 1.2 Mudanças e permanências. 1.3 Sou o meu corpo? Sou o que penso? Sou o que faço? 1.4 Os valores na construção da identidade. 2.1 O que é uma pergunta filosófica**? 2.2 A importância da curiosidade. 2.3 O espanto como a origem da Filosofia: olhar e ver além das aparências. 2.4 Pergunta como ponto de partida para diferentes descobertas. 3.1Conceito de Filosofia. 3.2Simbologia da Filosofia. 3.3 A importância da Filosofia. 3.4 O que faz um(a(a)? Quem é filósofo(a)?.	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Elaborar perguntas que permitam exercitar a reflexão. Participar ativamente da comunidade de investigação filosófica, desenvolvendo o pensamento crítico, criativo e cuidadoso. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Promover situações de aprendizagem que permitam construir a comunidade de investigação filosófica*. Auxiliar a criança a perceber a importância de elaborar boas perguntas (perguntas filosóficas) para encontrar boas respostas. Contação de histórias e promoção de diálogos que possibilitem ampliar o raciocínio e a interpretação. A partir de vídeos de animação, notícias e fatos cotidianos, ajudar a criança a elaborar (oralmente ou por escrito) perguntas que possam ser discutidas nas aulas de Filosofia. Organizar as crianças em círculos para facilitar e estimular o diálogo. Promover diálogos com base em perguntas, previamente elaboradas pelo professor, que estimulem o raciocínio crítico, a criatividade e a argumentação. Elaborar perguntas filosóficas junto com as crianças, registrando as perguntas no quadro. Discutir as perguntas elaboradas buscando respostas/possibilidades para cada	**Instrumento de avaliação:** Desenhos. Modelagem. Pinturas. Dramatizações. Histórias em quadrinho. Palavras ilustradas. Palavras cruzadas. Acrósticos. Elaboração de palavras, frases e textos. Elaboração de perguntas (oralmente ou por escrito). Confecção de cartazes. Atividades com argila, tinta guache, recorte e colagem. Questionários criativos. Entrevistas com membros da comunidade. Ciranda de leitura. Elaboração do mural “Você já parou para pensar”. **Critérios de avaliação:** Criatividade. Participação efetiva. Respeito e

FILOSOFICAMENTE? **5. O EU E O OUTRO.**	4.1Atitude filosófica. 4.2 A reflexão filosófica. 4.3 Características de "pensar bem": o pensamento crítico, coerente, consistente e criativo. 4.4 Consumo responsável. 5.1 O que é ética. 5.2 Agir eticamente. 5.3 A responsabilidade, a liberdade e a autonomia. 5.4 Cuidado de si, dos outros e do planeta. 5.5 Relação com o outro: empatia, solidariedade. 5.6 Dilema ético: Eu devo? Eu posso? Eu quero? Sempre posso fazer tudo o que quero?	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	uma delas. A proposta não é encontrar resposta certa ou errada, mas estimular o pensamento crítico, a capacidade de reflexão e de argumentação. Oficinas de Arte (pintura, argila, escultura, modelagem, outros) que permitam refletir sobre diferentes formas de manifestação da estética, do pensamento e da fruição. Respeitando as diferentes fases e etapas de desenvolvimento da criança, explorar a leitura de histórias, de acontecimentos reais, de notícias e fatos cotidianos, para elaborar perguntas que permitam à criança refletir sobre: sociedade, justiça, democracia, inclusão, diversidade, cultura, cidadania, liberdade, direitos e deveres, empatia, cooperação, solidariedade. Mural filosófico interativo na escola. O mural pode ser coletivamente confeccionado a partir das cinco grandes temáticas abordadas do 1º ao 5º ano. Ele apresentará perguntas, elaboradas nas aulas de Filosofia, que tenham potencial de auxiliar a comunidade escolar a refletir sobre os diversos temas apresentados. Quem visualiza o mural sabe o que é trabalhado em Filosofia e consegue "parar para	colaboração com os colegas e professor(a). Postura ética. Pontualidade nas tarefas. Demonstração de compreensão sobre os temas estudados.

			pensar". O mural deverá ser modificado mensalmente, de maneira que todas as turmas possam expor suas produções. Sugestão de nome para o mural: "Você já parou para pensar que...".	
*Comunidade de investigação filosófica: é a dinâmica proposta pelo professor Mathew Lipmann, idealizador do "Programa Filosofia para Crianças: educação para o pensar". Na comunidade de investigação filosófica as crianças são instigadas a pensar, a desenvolver o pensamento crítico-criativo-cuidadoso e a discutir seus pensamentos com os demais colegas e professores. O diálogo é o principal instrumento utilizado para instigar as crianças à investigação filosófica. O diálogo vai além da sala de aula, e as crianças passam a questionar e discutir os assuntos com as pessoas de seu convívio, porque aprendem a observar o mundo em que vivem para formular conceitos próprios. As crianças interagem com os pais, com os demais membros da escola, com colegas, amigos, vizinhos, parentes. As habilidades do pensamento, de leitura, oralidade, escrita e escuta são amplamente desenvolvidas. **A pergunta filosófica é aquela que permite uma reflexão mais consistente sobre o tema. Elas possibilitam trabalhar interdisciplinarmente porque necessitam de conhecimentos das diferentes áreas para serem respondidas. Sugestão de vídeos/animações: Pachamama. Divertidamente. Nausicaä do Vale do Vento. Wall-E . As aventuras do avião vermelho. O Mundo dos Pequeninos. O Grilo Feliz . O menino e o Mundo. Uma Aventura Lego. Ratatouille. Sugestão de leitura: Coleção Filosofinhos/Pequenos Filósofos. Vamos Pensar um Pouco?: Lições Ilustradas com a Turma da Mônica. O que é a pergunta?				

4.3 ANOS FINAIS

Os anos finais, têm como principal finalidade ampliar os conceitos adquiridos nos cinco primeiros anos de escolarização e introduzir novos conhecimentos que contribuam para sua formação integral.

Os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.

Nesse sentido, em Tijucas priorizamos propostas pedagógicas que fortaleçam a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação.

Os estudantes dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Nesse período de vida, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se os vínculos sociais e os laços afetivos, as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios mais abstratos. Os estudantes tornam-se mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade de descentração, “importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos” (BRASIL, 2010).

As mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas, capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social. Conforme reconhecem as DCN (BRASIL, 2010), é frequente, nessa etapa, observar forte adesão aos padrões de comportamento dos jovens da mesma idade, o que é evidenciado pela forma de se vestir e também pela linguagem utilizada por eles. Isso requer dos educadores maior disposição para entender e dialogar com as formas próprias de expressão das culturas juvenis, cujos traços são mais visíveis, sobretudo, nas áreas urbanas mais densamente povoadas (BRASIL, 2010).

Importante também que nas escolas possamos considerar, a cultura digital, pois estas tecnologias têm promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas.

Em decorrência do avanço e da multiplicação das tecnologias de informação e comunicação e do crescente acesso a elas pela maior disponibilidade de computadores, telefones celulares, *tablets* e afins, os estudantes estão dinamicamente inseridos nessa cultura, não somente como consumidores. Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escolar.

Todo esse quadro impõe à escola de Tijucas, desafios ao cumprimento do seu papel em relação à formação das novas gerações. É importante que preservem seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais.

Contudo, também é imprescindível que compreendam e incorporem as novas linguagens e seus modos de funcionamento, desvendando possibilidades de comunicação (e também de manipulação), e que eduque para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital. Ao aproveitar o potencial de comunicação do universo digital, a escola pode instituir novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

Além disso, tendo por base o compromisso da escola de propiciar uma formação integral, balizada pelos direitos humanos e princípios democráticos, é preciso considerar a necessidade de desnaturalizar qualquer forma de violência nas sociedades contemporâneas, incluindo a violência simbólica de grupos sociais que impõem normas, valores e conhecimentos tidos como universais e que não estabelecem diálogo entre as diferentes culturas presentes na comunidade e na escola.

Em todas as etapas de escolarização, mas de modo especial entre os estudantes dessa fase do Ensino Fundamental, esses fatores frequentemente dificultam a convivência cotidiana e a aprendizagem, conduzindo ao desinteresse e à alienação e, não raro, à agressividade e ao fracasso escolar. Atenta a culturas distintas, não uniformes nem contínuas dos estudantes dessa etapa, é necessário que a escola dialogue com a diversidade de formação e vivências para enfrentar com sucesso os desafios de seus propósitos educativos. A compreensão dos estudantes como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o

potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa.

A partir desses fundamentos, na construção dos currículos de cada escola no município de Tijucas, consideramos a realidade local, as características de cada comunidade bem como as propostas das áreas de conhecimento definidas na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) e na Proposta Curricular de Santa Catarina (SANTA CATARINA, 2019) descritas a seguir.

4.3.1 Área de Linguagens

Segundo a BNCC (BRASIL, 2017). as atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão imbricados conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos. Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e língua inglesa.

A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

Quadro 1 Área de Linguagens

Áreas do conhecimento	Componentes Curriculares	Unidades Temáticas	Competências e Habilidades.
Linguagens	Língua Portuguesa	- Alfabetização; - Leitura e escrita; - Oralidade; -Linguagem linguística/semi ótica; -Produção de texto; - Ortografização;	- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. - Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva. - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação - Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo. - Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. - Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

Fonte: Elaboração SME – BNCC (2020)

Diretrizes
Curriculares
Anos Finais

ÁREA DE
LINGUAGENS

DIRETRIZES CURRICULARES PARA ÁREA DE LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO	BIMESTRE
		6º ANO	7º ANO			
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO						
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulaçãoe recepção de textos Caracterização do campo jornalístico erelação entre os gêneros em circulação, mídias epráticas da cultura digital Linguagem verbal enão verbal; Tipos de frase	**(EF06LP01)** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	**(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, deforma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Pesquisas (em jornais, tvs, impressos e mídias sociais)sobre notícias locais de fatos reais . Comparação e análise de notíciasem diferentes fontes e mídias, com análise de sites e serviços checadores de notícias.	Instrumentos: - Debate - Produção de uma reportagem a partir de uma problemática socialde seu entorno, pode ser escolar oude sua comunidade. Critérios: - Organiz ação textual com	

	• Afirmativa • Exclamativa • Interrogativa • Declarativ aOrganização e construção de parágrafos.	**(EF06LP02)** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.	**(EF07LP02)** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Análise temática dos textos jornalísticos, localizando as ideias centrais e secundárias e diferenciando-os de acordo com o gênero do discurso. Socialização das análises realizadas de forma que o	elementos linguísticos pertinentes ao gênero discursivo. - Linguagem adequada ao gênero. - Coesão e coerência . - Organização do trabalho com cabeçalho e corpo do texto, respeitando margem, paragrafação e estar em condições estéticas aceitáveis.	
		(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamentodos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.				
	Apreciação e réplica	**(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitornos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos eopiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.				
	Relação entre textos	**(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.				

			professor organize com os alunos as características de cada gênero discursivo em relação as esferas da atividade humana.		
	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	**(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Leitura de diferentes textos argumentativos, atentando-se para as escolhas lexicais, construção de sentido, identificação da tese, argumentos utilizados pelo autor.	Instrumento: Produção de documentário argumentativo com uma temáticasocial escolhida pelos alunos que deverá ser apresentada. Produção de roteiro escrito. Critérios: Adequação da linguagem oral a situação de monitoramento; clareza na filmagem para o entendimento dos	
	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	**(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.			
	Efeitos de sentido Uso da impessoalidade e da terceira pessoa nos textos de opinião. Escolha lexical e relações de poder.	**(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização deelementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. **(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos(como a elaboração do título, escolhas lexicais,construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.			
	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose.	**(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e			

		foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicadosem jornais, revistas, sites na internet etc.		telespectadores; temática coerenteao que foi solicitado; presença de argumentação. Roteiro realizado de acordo com a estrutura disponibilizada pelo professor.	
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos Artigo de opinião. Identificação e compreensão da ideia central do texto;	**(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola oucomunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão deuma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).			
	Textualização, tendoem vista suas condições de produção, as características do gênero em questão,	**(EF67LP10)** Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchetecom verbo no tempo presente, linha fina (opcional),lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o			

	o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição Concordância verbal.	estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos demídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.			
	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Resgate do folclore da cidade.	**(EF67LP11)** Planejar resenhas, vlogs, vídeose podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentreoutros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.	Criar um instagram para explorar temas diversos em um ambiente virtual: - Folclore municipal ; - Causos contados oralmente por pessoas da comunidade. Visita ao casarão Gallotti e seu museu. Criação de memes, charges, tirinhas, recontando as histórias e causos para postar na rede social criadapela turma.	Instrumento: - Trabalho em equipe na criação do instagram da turma. - Produções textuais condizentes com os temas elencados na metodologia. - Produção de comentários críticos com adequação da linguagem e respeito aos colegas. Critérios: Comprometimento com o trabalho em equipe. - Criatividade.	
	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	**(EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gênerospróprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.),tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias			

		envolvidas e a textualização adequada dos textose/ou produções.	Rodas de conversa para análise crítica das produções realizadas pela turma. Atividades diversas que explorem a linguagem no ambiente virtual ea necessidade de respeitar a opinião do outro.	- Adequação a linguagem necessária ao gênero discursivo.	
	Produção e ediçãode textos publicitários	**EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar- se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.			
Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais. Variedade linguística.	**(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fatonoticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo arelevância das informações mantidas e a continuidade temática.	Gravação de stories para o Instagram criado na turma.	Instrumento: Uso da linguagem em ambientes de monitoramento. Critérios: - Organização coesa e coerente do gênero oral.	
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA					

Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	**(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercadopublicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Construção de relatos de acordo com a vivência cotidiana do aluno. Atividades coletivas que possibilitem uma sensibilidade para com os fatos que afetam drasticamente a vida de pessoas e prever um trato ético com o debate de ideias. Produção de uma carta de reclamação, solicitação, etc., de acordo com a sua estrutura, para o prefeito municipal, em relação a alguma situação pública atual.	Instrumento: - Produção escrita Critério: -Coerência com o gênero discursivo ea linguagem de acordo com a variedade padrão. - Postura adequada ao ambiente da atividade humana em que o gênero discursivo será socializado. - Postura na apresentação da carta de acordo com o ambiente em que ela será entregue. - Adequação à linguagem de acordo com o gênero do discurso empregando a estrutura adequada ao gênero.	
	Contexto de produção, circulaçãoe recepção de textose práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.Relato pessoal	**(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações queenvolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na buscade solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.			

	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta dereclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	**(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema,fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, comoforma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.			
	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ouda solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinênciada solicitação ou justificação.			
Produção de textos	Estratégia de produção:	**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões,problemas que requeiram a denúncia de			

	planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações,solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
Leitura	Curadoria de informação	**(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortese questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Leitura crítica de artigos científicos condizentes com a realidade e interesse dos alunos. Elaboração de argumentos condizentes com um tema cotidiano, compreendendo a função da argumentação em suas atividades orais e escritas .	Instrumento: -Seminário para explorar os argumentos dos alunos, ampliando seu repertório. Critérios: -Coerência e consistência na argumentação. -Postura ética e respeito aos colegas.	
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas pormeio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado deparáfrases e citações.			
Oralidade	Conversação espontânea	**(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ouatividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.			
	Procedimentos de apoio à	**(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentaçõesorais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo),			

	compreensão *Tomada de nota*	*identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e aprodução de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão*			
Análise linguística/semiótica	*Textualização* *Progressão temática*	***(EF67LP25)*** *Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticasdessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos deparáfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.*	*Em equipes, analisar artigos científicos já trabalhados parafraseando as ideias do autor.*	*Instrumento:* *-Paráfrases dos alunos.* *Critérios:* *- Manter as ideias principais do autor de maneira coesa e coerente.*	
	Textualização	***(EF67LP26)*** *Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.*			
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
	Relação entre textos *Adequação da linguagem em diferentes suportes.*	***(EF67LP27)*** *Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (comocinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos,*	*Leitura de uma obra literária na íntegra com a ajuda do professor, explorando*	*Instrumento:* *Participação das etapas de leitura e socialização.* *Critérios:*	

Leitura		*quanto aos temas, personagens e recursosliterários e semióticos*	*vocabulário, contexto social e histórico de produção.* *Após a leitura da obra original, ler a mesma em uma versão adaptada em quadrinhos. (Escolher uma obra que possibilite este trabalho).*	*- Ter sua obra sempre em mãos;* *- Realizar em casa os trechos de leitura solicitadas pelo professor.* *- Participar dos momentos de leitura e discussão em sala, bem como demonstrar-se comprometido com o entendimento da obra.*	
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Vocabulário e entendimento. Literatura e relação com a atualidade.	***(EF67LP28)*** *Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.*			
	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	***(EF67LP29)*** *Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas ea organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.*			

Produção de textos	*Construção da textualidade Relação entre textos*	***(EF67LP30)*** *Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizemcenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.* *(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros,tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.*	*A partir da leitura literária realizada, produzir uma releitura em forma de peça teatral.* *Os alunos deverão escrevero roteiro e depoisinterpretar.* *Noite cultural com as apresentações, produzindo o material de divulgação, convites, jingle.*	*Instrumentos: -* *-Produção textual do roteiro e competência comunicativa na interpretação da peça.* *-Produção do material de divulgação das equipes de trabalho.* *Critérios:* *- Realizar a releitura respeitando a obra original.* *- Interpretar a obra com o máximo de destreza possível. (Importante aqui salientar que cada estudante possui habilidades específicas, nesse sentido, o professor também precisará respeitaro fato de alguns não se sentirem confortáveis com a atuação).*	

				Instrumento: - Organização da noite cultural como um evento escolar importante. - Produção de material de divulgação e envolvimento no evento.	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	**(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.		Utilizando os textos elaborados pelos alunos, explorar a gramática da língua, socializando na lousa ou data show os desvios na linguagem e outras possibilidades de uso.	-Atividades específicas, avaliações interpretativas com questões ligadas a análise gramatical, reescrita d os próprios textos com as adequações necessárias. Critérios: - Interpretar com destreza. - Reescrever seus textos originais com as adequações linguísticas - pertinentes.
	Elementos notacionais da escrita	**(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.			
	Léxico/morfologia	**(EF06LP03)** Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.	**(EF07LP03)** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.		

		(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo deprefixos que expressam noção de negação.		Atividades que auxiliem na percepção dos desvios e criação de estratégias para resolvê-los. Utilizar todos os textos produzidos até então, tendo em vista que nas produções textuais dos alunos, deverá serestimulada, principalmente, a destreza do educando em produzir textos		
		(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.				
	Morfossintaxe Acentuação	**(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	**(EF07LP04)** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.			
		(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	**(EF07LP05)** Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.			
		(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância	**(EF07LP06)** Empregar as regras básicas de concordância nominal e			

		nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	nos diversos gêneros discursivos, adaptando-os às muitas atividades humanas, interlocutores, suportes de uso, etc. Atividades individuais e coletivas para explorar a análise gramatical pertinente, desde que ela seja interessante paraa produção textual e para as atividades de leitura.		
			(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).			
			(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.			
			(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções			

			adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.			
		(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.				
		(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleoverbal e períodos comoconjunto de orações conectadas.	**(EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.			
		(EF06LP09) Classificar,em texto ou sequência textual, os períodossimples compostos.	**(EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nosquais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).			

	Sintaxe	**(EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.				
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	**(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas,pontuação etc.				
	SemânticaCoesão	**(EF06LP12)** Utilizar, ao produzir texto, recursosde coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos desinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	**(EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituiçõeslexicais (de substantivospor sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).			
	Coesão	**(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	**EF07LP13)** Estabelecer relações entre partes dotexto, identificando substituições lexicais (de substantivos por)			

			sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.			
	Sequências textuais	**(EF67LP37)** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursoslinguístico-discursivos de prescrição, causalidade,sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.				
	Modalização		**(EF07LP14)** Identificar,em textos, os efeitos desentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.			
	Figuras de linguagem	**(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do usode figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.				

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
		8º ANO	9º ANO		
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO					
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Gêneros textuais Linguagem formal; Informação explícita. Sentidos globais do texto; Efeitos de sentido.	**(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.		- Leitura e elaboração de textos jornalísticos para trabalhar linguagens formais e informais através do material físico. - Uso de imagens e objetos para elaborar atividades com seleção de textos para que os discentes possam reconhecer, comparar, relacionar informações em diferentes maneiras que a língua proporciona, ou seja, linguagem verbal e não verbal. - Produção de texto e planejamento informativo, propondo atividades como: seminários, debates e rodas de discussões; assim possibilitando uma reflexão e uma auto avaliação da turma.	Instrumento: **Ampliação de texto** **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
		(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de *sites* noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	**(EF09LP01)** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a *sites* de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.		
		(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, *gif*, comentário, charge digital etc.)			

		envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.			
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	**(EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, *posts* de *blog* e de redes sociais, charges, memes, *gifs* etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.		- Roda de conversa; - Blog, facebook e instagran. - Favorecer discussões sobre as consequências de se compartilhar ou "curtir" informações e opiniões que expressem desrespeito ou veiculem preconceito ou ódio, investindo na preparação dos alunos para uma curadoria de textos, além da averiguação da fidedignidade das informações e da pesquisa de diferentes perspectivas sobre uma questão, de forma a construírem uma visão mais ampla e complexa sobre ela e as comentarem com mais propriedade, recusando os discursos inflamados, unilaterais e antiéticos.	**Instrumento: Debate** **Critérios:** - Capacidade da argumentação e de contra argumentação; - Agilidade mental; - Espírito de competitividade.
	Relação entre textos	**(EF08LP02)** Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando *sites* e serviços de checadores de fatos.	**(EF09LP02)** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	- Por meio do equipamento multimídia, trabalhar diferentes tipos de textos, sendo que os mesmos trariam a mesma temática, no entanto esses textos viriam de fontes diferentes, como uma reportagem de um artigo de um médico, uma blogueira e uma notícia jornalística.	**Instrumentos:** **Análise de texto** **Problematização**. **Síntese** **Critérios:** - Organização clara de ideias e informações; - Análise das informações estabelecendo relações entre as ideias propostas; - Aplicabilidade e coerência das ideias propostas; - Formulação de síntese coerente com o conteúdo estudado; - Extrapolação das ideias propostas pelo autor.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos	**(EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do		Uso de sequências didáticas que possibilitem a avaliação de teses/opiniões sobre temas diversos,	**Instrumentos:** **Análise de texto** **Problematização**.

	globais do texto Apreciação e réplica	campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	incentivando a argumentação coerente e consistente diante de pontos de vista contraditórios.	**Síntese** **Critérios:** - Organização clara de ideias e informações; - Análise das informações estabelecendo relações entre as ideias propostas; - Aplicabilidade e coerência das ideias propostas; - Formulação de síntese coerente com o conteúdo estudado; - Extrapolação das ideias propostas pelo autor.
	Efeitos de sentido	**(EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). **(EF89LP06)** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	Propor aos alunos que registrem imagens do percurso de sua casa até a escola, em seguida apresentar uma manchete e a notícia completa.	**Instrumentos:** **Registro de imagens** **Elaboração de texto** **Critérios:** - Organização clara de ideias e informações; -Criatividade e estética.
	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	**(EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	Uso de textos jornalísticos: partindo de um exemplo como notícia de jornal, solicitar a elaboração de uma notícia. Promoção de debates sobre o tema de interesse da turma.	**Instrumento:** Elaboração de uma notícia. **Critérios:** - Clareza na apresentação; - Domínio do conteúdo; - Participação do grupo durante a exposição; - Recursos audiovisuais ou dinâmicos utilizadas na apresentação;

Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	**(EF89LP08)** Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, *sites*), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em *sites* ou *blogs* noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	Produzir um vídeo a partir do debate realizado em sala para a discursão e analise posteriores. Convidar funcionários da escola para ser entrevistados, elaborando uma sequência de didática para que os alunos organizem uma entrevista e o texto final. Postar no Facebook da escola a entrevista realizada.	Instrumentos: Produção de vídeo. **Critérios:** - Clareza na apresentação; - Domínio do conteúdo; - Recursos audiovisuais ou dinâmicos utilizadas na apresentação; - Estabelecimento de relações entre teoria e prática
	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	**(EF89LP09)** Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.	Produzir reportagem partindo da leitura de texto de gênero jornalísticos e a sua publicação on-line.	**Instrumento:** Elaboração de texto jornalístico. **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	**(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Ler com os alunos o artigo, identificando o posicionamento do autor e os argumentos apresentados. Debates que permitam expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por aplicar seus recursos expressivos e enriquecer o seu vocabulário.	**Instrumento:** Seminário **Critérios:** - Clareza na apresentação; - Domínio do conteúdo; - Participação do grupo durante a exposição; - Recursos audiovisuais ou dinâmicos utilizadas na apresentação; - Estabelecimento de relações entre teoria e prática.

	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	**(EF08LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.	**(EF09LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	Textos escritos de gêneros diversos, adequados ao objetos, ao destinatários e ao contexto de circulação.	**Instrumento:** Produção de artigo de opinião. **Critérios:** - Capacidade de elaboração de síntese - Seleção de ideias principais. - Redação clara e objetiva
	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	**(EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, *banner, indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.		Criação de um produto e campanha publicitária.	**Instrumentos:** Criação de campanha publicitária. **Critérios:** - Criatividade - Logicidade - Aplicabilidade e pertinência
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	**(EF89LP12)** Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.		Organização de equipes de trabalho, distribuindo diferentes tipos de notícias. Cada equipe deverá defender a sua ideia de acordo com o texto, tentando fazer com que os outros grupos acreditem no que está sendo dito.	**Instrumento:** **Discurso** **Critérios:** - Assimilação de ideias; - Correlação de argumentos; - Utilização da voz (ritmo, intensidade, sonoridade); - Logicidade e coerência.

	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	**(EF89LP13)** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	Elaboração de roteiro para entrevista com profissional da escola. Produção de uma matéria jornalística a partir da entrevista.	**Instrumento: Entrevista** **Critérios:** - Capacidade de formulação e reformulação de perguntas - Respeito na condução da entrevista e pelas respostas do entrevistado - Capacidade de relacionar com os conceitos científicos estudados.
Análise linguística/semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	**(EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	Organização de equipes de trabalho para análise dos textos produzidos pelas demais equipes, a partir de critérios estabelecidos em conjunto com o professor.	**Instrumento: Painel** Exposição de ideias sobre o texto produzido por outra equipe **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema. - Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.
	Estilo	**(EF89LP15)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: *concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida* etc.	Realizar debates, defendendo diferentes pontos de vista, de acordo com a notícia divulgada pelas equipes.	**Instrumento:** Seminário **Critérios:** - Clareza na apresentação; - Domínio do conteúdo;

				- Participação do grupo durante a exposição; - Recursos audiovisuais ou dinâmicos utilizadas na apresentação; - Estabelecimento de relações entre teoria e prática.
	Modalização	**(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	Uso de sequência didática para que os alunos compreendam o que são modalizadores, construindo o texto a partir daí.	**Instrumento:** Elaboração de texto **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA				
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	**(EF89LP17)** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).	A partir de um artigo relativo as normas e regimentos, analisar, em duplas, as possíveis modificações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos separando-os e classificando-os.	**Instrumentos:** Análise de texto Critérios: **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	**(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a	Leitura e produção textual.	**Instrumentos:** Painel **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema.

		engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.		- Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.
	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	**(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições *on-line* (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.	Organização de equipes de trabalho para pesquisar diferentes propostas políticas, analisando-as e apresentando-as aos demais colegas de turma.	**Instrumentos** Socialização das conclusões sobre as propostas políticas pesquisadas. **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema. - Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.
	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF89LP20)** Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.		**Painel** Exposição de ideias sobre um determinado assunto sob diferentes perspectivas. **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema. - Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.

Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (*sites*, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.	- Elaboração de um questionário que identifique o perfil sociocultural do município. - Aplicação do questionário em um determinado grupo de pessoas. A partir da análise dos dados coletados, propor alternativas para as situações encontradas.	**Instrumento:** Questionário elaborado pelos alunos. **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema. - Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.
Oralidade	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	**(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	Roda de conversa com o intuito de instigar os alunos a expor sua opinião sobre a problemática levantada em sala.	**Instrumentos:** Roda de conversa **Critérios:** - Observação; - Assimilação de ideias; - Correlação de argumentos; - Utilização da voz (ritmo, intensidade, sonoridade); - Logicidade e coerência.
Análise linguística/semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	Construção coletiva de textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos. Análise de texto argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	**Instrumento:** Fichamento de textos **Critérios:** - Síntese e objetividade - Abordagem das principais ideias - Fidelidade ao texto - Respeito à ordem das ideias - Evidência de redação própria - Respeito à norma culta e ABNT

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA				
Leitura	Curadoria de informação	**(EF89LP24)** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	Uso constante da biblioteca, arquivos históricos e museus (na forma física e virtual) para realização de pesquisas em diferentes fontes.	**Instrumento:** Glossário **Critérios:** - Uso de padrão linguístico - Logicidade - Domínio de conceitos - Pertinência à temática estudada - Clareza na definição dos termos - Organização na apresentação
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP26)** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	Produção e exposição de vídeos. Elaboração de portfólio sobre uma obra catarinense.	**Instrumentos:** Portfólio Produção de vídeos. Resenhas. **Critérios:** - Organização na apresentação - Relação entre os conteúdos - Criatividade - Representatividade do conteúdo trabalhado - Consistência das reflexões e comentários
Oralidade	Conversação espontânea	**(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Seminários que possibilitem a reflexão, análise e ampliação do repertório linguístico.	**Instrumentos:** Seminário **Critérios:** - Clareza na apresentação; - Domínio do conteúdo; - Participação do grupo durante a exposição;

				- Recursos audiovisuais ou dinâmicos utilizadas na apresentação; - Estabelecimento de relações entre teoria e prática.
	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	**(EF89LP28)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.	Aula expositiva a partir de vídeos, animações, documentários.	**Instrumentos**: Elaboração de síntese ou *paper* **Critérios:** - Participação dos alunos, - Compreensão e análise dos conceitos apresentados, - Apresentação de solução de problemas, - Logicidade na exposição das ideias e pontos de vista,
Análise linguística/semiótica	Textualização Progressão temática	**(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Na sala de mídia da escola reproduzir pequenos vídeos publicitários dialogando com os alunos no campo da semiótica e da linguística. Explorar textos somente com imagens de marketing e elaborar uma produção textual.	**Instrumentos:** Iconografia **Critérios:** - Capacidade de síntese - Caracterização de um objeto, através de um símbolo representativo. - Transformação de ideias e conceitos em representação de signos.
	Textualização	**(EF89LP30)** Analisar a estrutura de hipertexto e *hiperlinks* em textos de divulgação científica que circulam na *Web* e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de *links*.	Utilizar o laboratório de informática e analisar as estruturas de hipertextos e de hiperlinks.	**Instrumentos:** Elaboração de texto com o uso de hiperlinks. **Critérios:** -Envolvimento, participação e interesse dos alunos na pesquisa e elaboração do texto,

				- Estabelecimento de relações com conteúdos estudados.
	Modalização	**(EF89LP31)** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").	Uso de textos argumentativos para identificar modalizadores de sentidos como verbos e advérbios.	**Instrumentos:** Elaboração de texto argumentativo. **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO				
Leitura	Relação entre textos	**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, *trailer* honesto, vídeos-minuto, *vidding*, dentre outros.	Levantamento prévio do conhecimento dos alunos sobre intertextualidade. Pesquisa sobre o tema em gêneros diferentes, (verbal e não verbal) para futuras comparações.	**Instrumentos:** Glossário **Critérios:** - Uso de padrão linguístico - Logicidade - Domínio de conceitos - Pertinência à temática estudada - Clareza na definição dos termos - Organização na apresentação
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	**(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Leituras de textos. Análise dos títulos dos textos. Dramatização da leitura. Atividades que permitam estabelecer ligações intertextuais.	**Instrumentos:** Dramatização **Critérios:** - Relacionamento de ideias. - Estímulo à imaginação e à criatividade. - Expressão linguística. - Postura corporal adequada à transmissão das ideias.

				- Centralização da mensagem principal.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	**(EF89LP34)** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	Produção interdisciplinar (Língua Portuguesa, História e Geografia...) que permita a pesquisa de texto; o trabalho com texto híbrido; o reconhecimento de diferentes formas de leitura e interpretação e a apreciação de vídeos.	Instrumentos: Painel Produção de texto História em quadrinhos **Critérios:** - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista. - Discussão de um tema. - Levantamento de ideias. - Apreciação de um tema novo.
Produção de textos	Construção da textualidade	**(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Seleção de notícias de jornal e a partir delas produção de crônicas.	**Instrumento:** Produção de crônica **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Relação entre textos	**(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, cibe poemas, haicais, liras, micro roteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido	Criação de contos a partir de imagens expostas nas aulas com as obras de Claude Monet.	Instrumentos: Elaboração de contos. **Critérios:** - Capacidade de interpretação - Clareza e coerência na exposição das ideias -Criatividade
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO				
Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	**(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e **(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas	Estudo de gêneros específicos, com a produção de textos.	Instrumentos: Elaboração de texto

		gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Atividades de mobilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais específicos na produção de textos de qualquer campo de atuação ou gênero em que a norma-padrão é requerida. Promoção de discussões sobre variação linguística e de análise de textos, especialmente em situações públicas e formais. Exercícios que explorem tópicos de ortografia, de classes de palavras (nome e verbo) e de categorias gramaticais a ela relacionadas	**Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Léxico/morfologia	**(EF08LP05)** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.		Construção de projeto de leitura e utilização das práticas léxicos e morfológicos das palavras. Atividades diversas que estimulem a compreensão dos processos morfológicos e semânticos de formação das palavras, assim como de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas	**Instrumentos:** Glossário **Critérios:** - Organização na apresentação - Relação entre os conteúdos - Criatividade - Representatividade do conteúdo trabalhado - Consistência das reflexões e comentários
	Morfossintaxe	**(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	**(EF09LP05)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	Atividade lúdica (bingo de palavras e outras) promovendo diálogo sobre como são formadas as palavras da língua portuguesa, retornando os conceitos dos afixos e suas derivações. Exercícios orais e escritos que trabalhem a organização sintática do texto e reflexões a respeito do papel dela na construção da textualidade e na produção de efeitos de sentido. Atividades que envolvam o conhecimento prévio de classes de palavras e das funções e categorias	**Instrumentos:** Bingo de palavras **Critérios:** - Domínio do conteúdo previamente estudado sobre orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo

				gramaticais associadas a cada uma delas.	
		(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	**(EF09LP06)** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".	Utilizando os textos produzidos, identificar os termos constitutivos da oração.	**Instrumento:** Produção textual **Critérios:** - Domínio do conteúdo previamente estudado
		(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	**(EF09LP07)** Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	Utilização de sequências didáticas para a análise da função comunicativa de cada termo da oração.	**Instrumento:** Interpretação de texto. **Critérios:** - Domínio do conteúdo previamente estudado
		(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.		A partir dos textos elaborados pelos alunos, analisar o uso dos verbos da voz passiva e voz ativa. Proposição de exercícios que abordem as vozes do verbo, com foco nos efeitos de sentido provocados pelo uso de uma ou de outra, tanto na leitura quanto em produções próprias e que exijam o emprego desses verbos em gêneros e textos de todos os campos de atuação.	**Instrumento:** Produção de textos **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado
		(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. **(EF08LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos,		Uso de sequência didática para análise da função comunicativa de cada termo da oração.	**Instrumento:** Produção de textos com foco nos modificadores do verbo. **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado

		diferenciando coordenação de subordinação.			
		(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. **(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais	**(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	Utilizar uma coletânea de textos para análise da coerência de orações subordinadas com conjunções. Proposição de exercícios que exijam a organização do enunciado em períodos compostos por subordinação, tanto no processo de leitura quanto no de produção, procurando analisar os sentidos produzidos por esse tipo de organização sintática. Atividades de análise do emprego em textos de todos os campos de atuação, pressupondo práticas de leitura e/ou produção nas quais a (re)construção dos sentidos do texto esteja relacionada aos efeitos produzidos pelas conjunções em processos de subordinação. Atividades que permitam reconhecer as conjunções e os articuladores textuais, como; recursos de coesão, verificando, por meio de questões propostas, o papel de cada termo na construção do sentido do texto.	**Instrumentos:** **Análise e interpretação de textos.** **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe		**(EF09LP09)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.	Proposição de exercícios que permitam reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. Atividades que explorem e identifiquem a oração subordinada adjetiva, a pontuação correta(vírgula em orações adjetivas) e morfossintaxe	Instrumentos: Análise do emprego das orações em anúncios publicitários. Critérios: - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.

	Semântica	**(EF08LP14)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		Sequências didáticas que permitam estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções e advérbios.	**Instrumento:** Leitura e produção textual. **Critérios:** Emprego da adequação expressiva de recursos de coesão (referencial e sequencial) na produção escrita ou oral.
	Coesão		**(EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. **(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	Utilização de atividades que permitam estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. Exercícios com relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	**Instrumentos:** **Análise e interpretação de texto.** **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Modalização	**(EF08LP16)** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).		Sequência didática que favoreça a compreensão sobre o que são modalizadores e sua função na construção de textos argumentativos.	**Instrumentos:** Elaboração textual **Critérios:** - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.

	Figuras de linguagem	**(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		Uso de sequências didáticas que identifiquem os efeitos de ironia ou humor em textos variados e o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. Uso de textos que contenham gírias, que permitam análise sobre a estrutura e a formação de palavras, a composição por aglutinação e por justaposição. Uso de figuras de linguagem: ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras	**Instrumentos:** História em quadrinhos. Interpretação de textos. **Critérios:** - Relacionamento de ideias. - Estímulo à imaginação e à criatividade. - Expressão linguística (relação escrita e desenho). - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Variação linguística		**(EF09LP12)** Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	Atividades e sequências didáticas que levem à identificação de palavras estrangeiras; ao reconhecimento do significado das palavras estrangeiras dentro de um determinado contexto. Realização de pesquisas, redação de textos de forma argumentativa e confecção de gráficos percentuais.	**Instrumentos:** Glossário Exercício com gráficos. **Critérios:** - Uso de padrão linguístico - Logicidade - Domínio de conceitos - Pertinência à temática estudada - Clareza na definição dos termos - Organização na apresentação de dados e informações.

ARTES - ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	**CONTEXTOS E PRÁTICAS** Arte Pré-Histórica Arte Egípcia Arte Greco-Romana Arte Indígena Expressionismo Cores (Quentes, frias e neutras) Monocromia e Policromia Linhas Luz e Sombras.	**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. **(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Compreender as formas de estruturação e organização das artes visuais, contextualizando-as com os períodos históricos artísticos. Perceber os elementos formais e sua articulação com os elementos de composição das artes visuais; utilizando -se de trabalhos de pesquisa em sites e livros, afim de promover debates sobre o assunto. Apropriar-se dos conceitos teóricos das artes visuais, através de trabalhos de releitura de obras tradicionais e contemporâneas. Atividades voltadas à criação e expressão visual. Pesquisas, em sítios eletrônicos, sobre artes visuais de diferentes artistas, tempos e nacionalidades. Produzir trabalhos apropriando-se de técnicas, gêneros e modos de composições visuais. Propor a criação de obras autorais utilizando giz de cera e tinta guache nas quais serão aplicadas as técnicas estudadas.	**Instrumentos de avaliação:** Trabalhos artísticos individuais e em grupo (criação e/ou releituras) os quais serão recolhidos, avaliados e expostos na forma de mural ou exposição dentro da unidade escolar. Debates em forma de seminários onde serão discutidos temas pré estabelecidos. Registros em forma de portfólio feito no caderno com textos e trabalhos propostos no decorrer dos estudos (todo o conteúdo estudado deverá estar registrado no caderno de cada aluno). **CRITÉRIOS:**

				Participação e assiduidade na elaboração das atividades.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM Linhas Texturas Formas Superfícies Cores	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	**6º ANO** Utilizar os elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, colagem e construção de elementos gráficos. **7º ANO** Explorar os desenhos e suas formas; Desenhos cegos, figurativo geométrico, abstrato, ilustrativo, de memória de Observação **8º ANO** Texto introdutório, atividades práticas com desenho rupestre em carvão. Atividade interdisciplinar com a disciplina História: desenho pré histórico brasileiro em giz vermelho (fundo em grafite e lápis marrom). Explorar elementos naturais utilizados nas pinturas rupestres (folhas, sementes, seiva...) **9º ANO** Abordar o Surrealismo a partir da leitura e análise de texto introdutório. Explorar a obra “Persistência da Memória”, do artista Salvador Dali para inspiração dos trabalhos. Atividade prática: criação de uma árvore com elementos surreais.	

			Atividade em grupos com temas diferentes para cada um desenvolver uma obra surrealista. Ex.: paisagens, ambientes e outras.	
	MATERIALIDADES Desenhos Hachuras Pinturas Esculturas Arquitetura Colagens	**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).	**6º ANO** Reconhecer as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais, utilizando videos e textos para contextualizar e a produção de releituras para propiciar o aluno trabalhar com instrumentos e materiais diversos. **7º ANO** O aluno será incentivado a produzir mangá, personagens, vinhetas, letreiro, balões, onomatopéias, expressões fisionômicas; Criação de uma história em quadrinhos. **8º ANO** Coletivamente, analisar um texto introdutório para trabalhar Linhas: suas classificações e utilizações. Realização de atividades práticas explorando materiais diversos (lápis de cor, canetinhas hidrográficas, barbantes, cola colorida, ...), Apresentar aos alunos as obras do artista José Guedes como inspiração para que os alunos façam desenho musicado (Usando fundo musical instrumental de vários estilos musicais). **9º ANO** Releitura de imagens a partir de obras de artistas de diversos períodos.	
	PROCESSO DE CRIAÇÃO	**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais,	**6º ANO** Atividades diversas que possibilitem experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas	

	Bidimensional Figurativa Geométrica Mitológica Tridimensional	instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	(pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros, através de trabalhos como pintura de obras de autoria própria utilizando temas e técnicas específicas e modelagem de formas simples (xícara, colher, prato, etc;) com argila. **7º ANO** Definição de ponto geométrico gráfico e físico. Técnica do pontilhismo. Pesquisa em sítios eletrônicos sobre artista que utilizam a técnica do pontilhismo. **8º ANO** Texto introdutório referenciando a PopArt. Atividades de experimentação sobre o fazer artístico através de diversas técnicas desenvolvidas na PopArt como colagem, quadrinhos, esculturas, fotografias e performances. **9º ANO** Pesquisa sobre história e vida de artistas como: Pablo Picasso, Salvador Dali, Van Gogh e outros que despertem interesse do aluno.	
	SISTEMAS DA LINGUAGEM Homem Pré - histórico Artistas plásticos de cada período artístico estudado Indígena Artesão	**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	**6º ANO** Leitura e discussão de textos, imagens e informações orais sobre artistas, suas biografias e suas produções. **7º ANO** Simetria real, aproximada, assimétrica, utilizando o desenho de imagens geométricas para formar uma composição simétrica.	

			Composição com as formas positivo e negativo, utilizando como base pinturas das paredes de cavernas que utilizam a técnica aqui referenciada. Pesquisa sobre a utilização de elementos icônicos desde a pré história. Criação de ícones com base em artes indígenas. **8º ANO** Texto introdutório explicando quais são e como são feitas as divisões cromática. Trabalhos de criação de composições visuais utilizando cores específicas e exercícios de harmonização de cores. **9º ANO** Trabalhos de criação de obras de autoria própria utilizando técnicas como: impressionismo, expressionismo, cubismo, dadaísmo.	
DANÇA	**CONTEXTOS E PRÁTICAS** Dança na Pré - História Dança Egípcia Dança Greco Romana Dança Indígena	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Compreender as formas de estruturação e organização da dança, contextualizando-as com os períodos históricos artísticos, utilizando videos para contextualizar e propondo exercícios de movimento corporal para prática de movimentos coreografados. Perceber o movimento corporal, o tempo e o espaço e sua articulação com os elementos de composição e movimentos da dança de cada período estudado, através da criação de uma coreografia simples mas que demonstre os tipos de movimento utlizado na dança; alto médio e baixo. Apropriar se dos conceitos teóricos básicos da dança e propor um trabalho de pesquisa onde em grupo os alunos vão pesquisar e apresentar para a turma um estilo de dança. Produzir trabalhos relativos à dança, utilizando diferentes modos de composição (dança de rua, dança de salão e danças de academia como zumba);	**Instrumentos de avaliação:** Pesquisa bibliográfica: Estilos de dança, dança contemporânea, a história da dança nas antigas civilizações... Pesquisa de campo: Grupos de dança que atuam em nossa região, estilos de dança mais comuns em nossa região, danças folclóricas... Trabalho em grupo: Criação e apresentação de uma coreografia (os

			contextualizar, criar coreografias, criar vídeos e promover seminários para discutir a respeito destes estilos.	alunos poderão apresentar na sala de aula ou gravar e apresentar o vídeo para a turma). **CRITÉRIOS:** Participação e assiduidade na elaboração das atividades.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM Movimento corporal Tempo Espaço	**(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. **(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	**6º ANO** Através de músicas folclóricas, e outros ritmos populares, identificar os elementos que compõem a dança de acordo com cada rítmo. **7º ANO** Conhecer algumas danças da nossa cultura e de outras culturas e, criar uma coreografia; Valorizar e aprender a se expressar por meio dessa linguagem fazendo exercícios de dança, utilizando como trilha sonora músicas dos anos 1980. **8º ANO** Trabalho em grupo para analisar e responder as seguintes questões: O que é dança? Quem gosta de dançar? Quais danças vocês conhecem? Quem já dançou na escola? Qual foi a dança? Por quê? Respondidas estas perguntas, os alunos irão criar um mural com palavras e frases que para eles representa a dança. **9º ANO** Texto introdutório sobre a dança contemporânea e pesquisa sobre grupos de dança que atuam, no	

			cenário nacional e internacional, e são muito conhecidos na atualidade.	
	MATERIALIDADES Eixo Ponto de apoio Movimentos articulares Fluxo (livre e interrompido) Formação (Rápido e lento) Deslocamento (direto e indireto) Dimensões (pequeno e grande) Técnica: improvisação	**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. **(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. **(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	**6º ANO** Utilizando os gêneros musicais: forró, carimbó, brega e sertanejo, propor atividades onde os alunos poderão identificar: deslocamento, dimensão de movimentos, ponto de apoio. **7º ANO** Interpretar uma dança: encontrar maneiras de dançar; Improvisação: experimentar as possibilidades de criação dos movimentos; Composição de uma dança: escolher os movimentos e organizar em sequências **8º ANO** Pesquisar vídeos indicados sobre dança e fazer registros utilizando desenhos. Para esta atividade, antes os alunos precisam aprender sobre deslocamento, movimento e formação para que possam representar cada um deles. **9º ANO** Criação de uma coreografia contemporânea; tanto a música como os passos de dança devem remeter ao estilo contemporâneo.	
MÚSICA	**CONTEXTOS E PRÁTICAS** Música Pré histórica Música Egípcia	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente,	Compreender as formas de estruturação e organização da música contextualizando-as com os períodos históricos artísticos estudados, utilizando para isso a apreciação de músicas de diversos estilos e períodos e, propondo um trabalho de interpretação da letra que consiste em ouvir a música com atenção	**Instrumentos de avaliação:** Trabalhos artísticos individuais e em grupo: Criação de uma paródia, pesquisar e apresentar a

	Música Greco romana (Canto Gregoriano) Música Indígena Notação Registro	diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. **(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	e explicar qual a história que esta música está narrando. Perceber a estruturação dos elementos formais nas paisagens sonoras criadas, propondo um trabalho de ilustração para transformar a música em uma história em quadrinhos. Reconhecer na música os diferentes ritmos e escalas musicais, através de instrumentos (chocalho, bateria, pandeiro, etc;) que serão criados utilizando materiais recicláveis. Desenvolver a percepção dos sentidos rítmicos e de intervalos melódicos e harmônicos, trabalhando com paródias. Produzir instrumentos percussivos.	história de um instrumento musical... Pesquisa áudio visual: Encontrar músicas de períodos históricos diferentes (disponíveis no youtube), contextualizar e presentar. Provas teórica: Todo o conteúdo estudado no bimestre estará registrado no caderno e servirá como base para elaboração de uma prova. **CRITÉRIOS:** Participação e assiduidade na elaboração das atividades
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM Altura Duração Timbre Intensidade Densidade Rítmo	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	**6º ANO** Criação de paródias a partir de músicas populares brasileiras. **7º ANO** Música corporal, ter contato com diversas manifestações de música corporal, através da observação, da experimentação e de pesquisas. Fazer um levantamento de sons possíveis de música corporal.	

			Criar uma grafia para os sons corporais listados. **8º ANO** Atividades que explorem os parâmetros do som e conhecimento não formal sobre música em geral. Após a contextualização de som e música, em grupo os alunos deverão escolher uma música para cantar e como instrumentos musicais para acompanhar essa música deverão utilizar somente o que tem dentro da sala de aula. **9º ANO** Pesquisa sobre instrumentos utilizados em música clássica: piano, violino, violoncelo e outros. Apresentar o trabalho de pesquisa para os colegas em forma de teatro.	
	MATERIALIDADES Instrumentos Musicais Escala Rítmica Melodias Notas musicais Registro	**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	**6º ANO** Pesquisar e apresentar instrumentos musicais, quando e onde surgiram, onde são/foram mais utilizados e seu registro musical, agudos, graves, etc; (Parceria com a disciplina História) **7º ANO** O corpo como instumento musical, vivenciar a pulsação e ostinatos rítmicos por meio de exercícios de percepção rítmica. Explorar possibilidades de timbres diversos de sons corporais. **8º ANO** Exercitar a audição consciente, despertando o ouvido para os sons que nos rodeiam (paisagem sonora) e reconhecer como as notas musicais são representadas.	

			9º ANO Pesquisar sobre trilhas sonoras de filmes e mostrar aos colegas no formato de vídeos. Pesquisa e análise sobre a relação da música com o filme: ela foi feita especificamente para o filme? O filme deixou a música famosa?	
	Técnica: Improvisação Produção de instrumentos musicais de percussão com sucatas Paisagens Sonoras (campo, praia, cidade,...)	**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	**6º ANO** Confeccionar instrumentos musicais com materiais reciclados. **7º ANO** Vivenciar a pulsação e ostinatos rítmicos por meio de exercícios de imitação, improvisação e percepção rítmica. Explorar possibilidades de timbre através de jogos musicais com percussão corporal. **8º ANO** Apreciação significativa em música: escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical, no intuito de entender a música como produto cultural e histórico. **8º ANO** Produção de árvore musical: em grupos os alunos farão a representação gráfica de uma árvore onde seu caule, folhas e frutos serão formados pela letra da música. Os alunos poderão utilizar outras formas gráficas para expor a letra da música. **9º ANO** Fazer uma paródia em português de uma música internacional.	

TEATRO	**CONTEXTOS E PRÁTICAS** Teatro Greco Romano (História do Teatro) Tipos de Teatros Gêneros Teatrais Componentes do Teatro	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	Compreender as formas de estruturação e organização do Teatro, contextualizando-as com os períodos históricos artísticos. Perceber os elementos formais e sua articulação com os elementos de composição do teatro. Apropriar se dos conceitos teóricos sobre o teatro,através de trabalhos de pesquisa sobre o teatro e suas origens, criação de histórias e a transformação dessa histórias em roteiros possíveis de serem encenados numa peça de teatro. Produzir trabalhos teatrais com ênfase nos elementos de composição do gênero e tipo de teatro trabalhado.	**Instrumento de avaliação:** Trabalhos artísticos em grupo: Criação de um personagem, apresentação de uma cena, jogos de improvisação... Debates em forma de seminários: será objeto de discussão: gêneros teatrais, componentes do teatro e tipos de teatro. Registros em forma de vídeos: criação de vídeos com cenas de 1 minuto, video mudo, videos com cenas improvisadas... **CRITÉRIOS:** Participação e assiduidade na elaboração das atividades.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM Peça (Enredo, roteiro) Espaço cênico (cenário) Figurinos e adereços Personagens Sonoplastia	**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	**6º ANO** Elaboração de histórias infantis e algumas lendas. **7º ANO** Pesquisar a história do teatro, bem como peças de teatro famosas indicadas pelo professor Produção coletiva de texto e roteiro de uma peça teatral. **8º ANO**	

			Realização de jogos teatrais e exercícios de improvisação. Pesquisar a história do cinema: como surgiu, os processos e elementos formadores, cinema mudo e curta metragem. Criação de vídeos utilizando a técnica do *stop motion.*	
	MATERIALIDADES Gênero: tragédia, comédia e circense. Jogos teatrais Teatro de improvisação Teatro de marionetes Teatro de máscaras Teatro de sombras Dedoches e fantoches ...	**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. **(EF69AR28)** Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. **(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.**(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	**6º ANO** Confecção de máscaras diversas. **7º ANO** Adaptar uma peça de teatro para os dias atuais, mudando a linguagem, os cenários e personagens, sem mudar a história. **8º ANO** Telejornalismo: utilizando como exemplo o telejornal. Os alunos devem criar notícias fictícias em diversas áreas, montar um cenário e apresentar para a turma. **9º ANO** Cinema / Animação: texto relativo para introdução ao tema, com ênfase à animação e/ou Desenho Animado. Atividade prática de criação de um *Flipbock* simples, também chamado de “dobradinha”. Assistir ao desenho animado brasileiro, premiado “Minhocas”, em seguida criar um roteiro e um vídeo de um minuto, no formato entrevista ou uma propaganda.	

LÍNGUA INGLESA - ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO

Planejamento Anual 6º ano do Ensino Fundamental				
1º Bimestre				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Funções e usos da língua Inglesa em sala de aula - Cumprimentos e saudações; - Alfabeto.	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em Língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas	Atividades orais e escritas com ludicidade; Apresentar-se e apresentar outras pessoas	Instrumento: dramatização Critérios: utilização adequada do vocabulário, pronúncia, participação
Gramática	Uso dos verbos no modo imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Atividades orais e escritas; Produção de placas com frases imperativas	Instrumento: Produção Textual Critério: Uso adequado dos verbos no modo imperativo, criatividade, adequação do símbolo de cada placa ao verbo e à frase no imperativo
Estudo do Léxico	Repertório Lexical - Números de 0-50; - Objetos escolares; - Países e nacionalidades; - Profissões;	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório relativo a temas familiares (escola , família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Atividades lúdicas acerca dos vocabulários; Atividades orais e escritas envolvendo desenhos e cartazes	Instrumento: confecção de cartaz Critérios: Uso do vocabulário adequado a cada imagem (associação), organização, estética.

A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Através de imagens levadas pelo professor, como produtos e anúncios que estão no nosso cotidiano para que façam o reconhecimento do uso da língua inglesa e sua influência; Recortes de revistas e jornais com palavras inglesas.	Instrumento: Pesquisa – procurar em anúncios e imagens de jornais e revistas palavras da língua inglesa Critérios: Número de palavras pesquisadas, pesquisa de significado das palavras e expressões colhidas
Atitudes e disposições favoráveis ao leitor	Compreensão geral e específica: leitura rápida (Skimming, scanning) - Leitura de texto *Comics*(HQs), reconhecendo algumas palavras e identificando informações. - Texto sobre interesses pessoais	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas no texto.	Uso de tirinhas para leitura e compreensão; Pedir aos alunos que escrevam no caderno, as atividades que gostam de realizar no tempo livre	Instrumento: Prova de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às perguntas adequadamente e dentro do tema das HQs da proposta de leitura.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura com mediação do professor Gênero textual: Biografia	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica	Leitura e interpretação textual oral e escrita	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos biográficos Critérios: Responder adequadamente às indagações orais e escritas que chamam a atenção para a estrutura do texto biográfico
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Construção de repertório e autonomia leitora - Uso do dicionário bilíngue	(EF06LI10) Conhecera organização de um dicionário bilíngue (impresso/online) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou	Usar dicionários bilíngües para atividades escritas e saber (conhecer este tipo de dicionário).	Instrumento: Pesquisa – procurar em anúncios e imagens de jornais e revistas palavras da língua inglesa Critérios: Verificação da tradução das palavras pesquisadas em seu contexto de uso

		aplicativos para construir repertórios lexical na língua inglesa.		
Gramática	Present Simple e contínuo (formas afirmativas, negativas e interrogativas) - Conhecer e reconhecer o verbo TO BE (ser ou estar) no tempo presente em suas formas: afirmativa, negativa, interrogativa e suas abreviações.	(EF06LI12) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verb to be)	Atividades escritas e orais; Atividades lúdicas diversas.	Instrumento: Atividades escritas e orais Critérios: Nas atividades orais: Observar o uso do verbo TO BE para apresentar-se e falar sobre si mesmo, da escola e dos colegas. Nas atividades escritas: Uso adequado da conjugação do verbo TO BE para cada pessoa pronominal/sujeito da frase.
Estudo do léxico	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. - Vocabulário meses do ano e dias da semana.	(EF06LI04) Reconhecer, com a ajuda de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares	Produzir um calendário ilustrativo com os meses e suas datas comemorativas.	Instrumento: Confecção de cartaz com calendário Critérios: organização, estética, uso adequado do vocabulário, correção ortográfica.
A língua inglesa no mundo	Construção de laços afetivos e convívio social - Apresentar aos alunos formas para que façam a comunicação na língua inglesa, oportunizando textos sobre o tema	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Leitura e audição de textos em língua inglesa (podcasts) e compreensão oral	Instrumento: Leitura e audição de textos em língua inglesa. Exploração oral do conteúdo dos mesmos Critérios:
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming - Texto biográfico - Tirinhas; - Texto com interesses pessoais - Diálogos	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto	Leitura e reconhecimento de gênero textual	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de textos biográficos, tirinhas e diálogos. Critérios: Coesão e coerência das respostas atribuídas a cada questão. Reconhecimento do gênero textual dos diversos textos observando a sua estrutura, vocabulário, elementos gráficos.
2º Bimestre				

Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: organização de ideias - Texto biográfico e autobiográfico - Tirinhas -Texto com interesses pessoais - Diálogos	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Planejar a produção textual através de nuvens de palavras e rascunho com o intuito de organizar as ideias.	Instrumento: Rascunho das produções textuais Critérios: Observar a estrutura do gênero textual trabalhado, uso de título, letra maiúscula, adequação ao tema.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos em formatos diversos, coma mediação do professor. - Texto biográfico e autobiográfico - Tirinhas - Texto com interesses pessoais -Diálogos	(EF06LI15) Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e contexto social.	Produzir textos biográficos, autobiográficos, tirinhas e diálogos	Instrumento: Produção Textual Critérios: Adequação vocabular, uso de título, letra maiúscula, adequação ao tema, ortografia, pontuação.
A língua inglesa no mundo	Países que tem a língua inglesa como materna e/ou oficial. - Reconhecer os países que tem o inglês como a primeira língua; -Estabelecer relações com Geografia e História.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua inglesa e/ou oficial (primeira ou segunda língua)	Audição de textos em língua inglesa (podcasts) demonstrando os diversos sotaques, e uso de vocabulário que indica a identidade de cada lugar.	Instrumento: Avaliação de audição da língua e sua compreensão Critérios: Verificação da compreensão do texto oral através de anotações escritas a partir de perguntas pré-estabelecidas.
Gramática	Adjetivos Possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	Exercícios gramaticais envolvendo o emprego dos adjetivos possessivos	Instrumento: Prova Objetiva Critérios: Aplicação correta dos adjetivos possessivos
Estudo do léxico	Pronúncia -Alfabeto	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Conhecer as pronúncias das letras do alfabeto, através de atividades com soletração dos nomes dos alunos e palavras simples. Observar o uso da soletração no cotidiano (nomes de marcas, canais de TV a cabo, etc)	Instrumento: Jogo da Forca Critério: Observar a correção da pronúncia do alfabeto e emprego correto de cada letra/pronúncia no desenvolvimento do jogo.

Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Compreensão geral e específica: leitura rápida (Skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas no texto.	Leitura e compreensão de informações centrais de pequenos textos	Instrumento: Atividade de leitura e compreensão de texto. Exploração oral Critério: Responder adequadamente às atividades orais de exploração do texto
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura com mediação do professor -Leitura e interpretação de texto (descrição)	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.	Leitura de textos descritivos sobre família e diferentes tipos de moradia.	Instrumento: Apresentações orais Critério: Utilizar vocabulário adequado ao tema, pronúncia e elementos de suporte (cartazes) de acordo com o tema.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Construção de repertório e autonomia leitora - Uso do dicionário	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso/online) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertórios lexical na língua inglesa.	Atividades de leitura envolvendo o uso de vocabulário novo. Introduzir o dicionário como ferramenta de ampliação do vocabulário.	Instrumento: Atividades de leitura de textos descritivos sobre família e moradia buscando pesquisar novo vocabulário com o uso do dicionário bilíngue Critérios: Correção da tradução dos novos itens lexicais.
Estudo do léxico	Pronúncia - Vocabulário profissões, meses do ano, países e nacionalidades, família, partes da casa e mobília	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Ouvir e pronunciar palavras dos vocabulários estudados, respeitando os fonemas padrão	Instrumento: Prova Oral Critérios: Verificação da correção da pronúncia dos itens lexicais pelos alunos.
Gramática	Caso Genitivo (‘s)	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (‘s).	Utilizar o caso genitivo para definir as relações familiares em apresentações orais. Fazer atividades gramaticais escritas sobre as relações familiares.	Instrumento: Apresentação oral Critérios: Correção do uso do caso genitivo à relação familiar correta. Apresentação com material de apoio, uso de fotografias de família.
3º Bimestre				

Estudo do léxico	Construção de laços afetivos e convívio social - Vocabulário profissões, meses do ano, países e nacionalidades, família, partes da casa e mobília	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Utilizar o vocabulário aprendido de forma pertinente à situação comunicativa	Instrumento: Produção textual oral nas aulas Critérios: Participação oral nas aulas, observar a frequência das participações, adequação ao tema, vocabulário empregado, pronúncia.
Estudo do léxico	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. - Vocabulário família	(EF06LI04) Reconhecer, com a ajuda de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Utilizar de conhecimento prévio (vocabulário família) e palavras cognatas para compreender textos orais.	Instrumento: Atividades de audição da Língua Critérios: Ouvir os textos orais e responder adequadamente às questões escritas de compreensão.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Produção de textos orais com mediação do professor - Vocabulário família -Vocabulário profissões	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade, e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Apresentar-se oralmente falando sobre si e sua família, comunidade e escola	Instrumento: Apresentação oral Critérios: Utilização do vocabulário adequado ao tema, pronúncia, respostas corretas às indagações do professor e ouvintes.
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming -Gênero textual: poema (acróstico) -Gênero descritivo: descrição de fotos	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto	Listar as ideias para posterior produção de texto	Instrumento: Produção textual Critérios: Organização da lista de ideias para posterior construção de texto, coerência, engajamento entre as ideias.
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: organização de ideias -Gênero textual: poema (acróstico) -Gênero descritivo: descrição de fotos	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Organizar as ideias para posterior produção de texto	Instrumento: Produção textual Critérios: Organização da lista de ideias para posterior construção de texto, coerência, engajamento entre as ideias.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. -Gênero textual: poema (acróstico)	(EF06LI15) Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e contexto escolar.	Escrever acróstico e descrição de fotos	Instrumento: Produção Textual Critérios: Organização do texto, uso de vocabulário próprio, uso de título, letra maiúscula quando necessário, ortografia, adequação ao tema.

	-Gênero descritivo: descrição de fotos			
Gramática	Present Simple e contínuo (formas afirmativas, negativas e interrogativas) Caso Genitivo (‘s)	(EF06LI12) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verb to be) EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (‘s).	Fazer atividades gramaticais sobre verbo to be, presente simples, presente contínuo e caso genitivo	Instrumento: Prova Objetiva Critérios: Uso dos itens adequados de acordo com as regras gramaticais do caso genitivo e dos tempos verbais Presente Simples e Contínuo
Estudo do léxico	Construção repertório lexical - Vocabulário profissões, meses do ano, países e nacionalidades, família, partes da casa e mobília	(EF06LI17) Construir repertório relativo a temas familiares (escola , família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Fazer atividades orais e escritas de fixação do vocabulário. Uso de jogos de memorização.	Instrumento: Prova Oral Critérios: Verificar a memorização do vocabulário aprendido (número de palavras corretas), pronúncia e associação da palavra pronunciada com a imagem correspondente.
Práticas de escrita	Hipóteses sobre a finalidade de um texto -Gênero textual: cartaz de campanha -Gênero narrativo: histórias pessoais	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Reconhecer as especificidades de cada gênero apontando suas características. Atividades escritas de perguntas e respostas que levem o aluno a identificar as especificidades de cada gênero, sua estrutura, usos e elementos gráficos característicos.	Instrumento: Atividades escritas de leitura e compreensão de texto que elucidem a identificação de cada gênero textual Critérios: Responder aos questionamentos de modo que os gêneros textuais fiquem bem definidos e reconhecidos pelo aluno.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Compreensão geral e específica: leitura rápida (Skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas no texto.	Ler textos sobre proteção aos animais, letras de música e paródias	Instrumento: Atividades orais e escritas de leitura e interpretação de textos sobre proteção aos animais, letras de música e paródias Critérios: Responder aos questionamentos de forma clara, coerente e de acordo com o tema.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.	Ler textos sobre proteção aos animais, letras de música e paródias	Instrumento: Exploração oral da leitura Critérios: Participação oral (número de contribuições e qualidade das respostas), adequação ao tema.

4º Bimestre				
Estudo do léxico	Construção de laços afetivos e convívio social -Usar o Presente Simples (verbos de ação) -Usar o imperativo	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Prática de conversação em duplas	Instrumento: Apresentação de síntese da conversa da dupla para o grande grupo Critérios: Adequação do vocabulário utilizado, correção gramatical, uso dos verbos de ação e verbos no modo imperativo, respeito quando as outras duplas apresentam, esperar os seu momento de falar.
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical -Vocabulário animais, gêneros musicais, instrumentos musicais	(EF06LI17) Construir repertório relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Fazer exercícios de fixação do vocabulário. Uso de jogos de memorização.	Instrumento: Prova Oral Critérios: Verificar a memorização do vocabulário aprendido (número de palavras corretas), pronúncia e associação da palavra pronunciada com a imagem correspondente.
Estudo do léxico	Pronúncia -Vocabulário animais, gêneros musicais, instrumentos musicais	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Jogos da forca e bingo para a fixação do vocabulário.	Instrumento: Prova Oral Critérios: Verificar a memorização do vocabulário, pronúncia correta, associação da palavra em inglês e a imagem (animais e instrumentos musicais)
Gramática	Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Fazer exercícios gramaticais sobre o imperativo	Instrumento: Prova Escrita Critérios: Verificar a correção das atividades e se houve a compreensão da atividade através da leitura de sua instrução.
Estudo do léxico	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. -Palavras cognatas -Compreensão oral	(EF06LI04) Reconhecer, com a ajuda de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Audição de textos orais com o intuito de compreender as informações principais a partir de conhecimento prévio e palavras cognatas.	Instrumento: Atividade com música Critérios: Ouvir a letra da música e responder dentro do contexto e fazendo associações às indagações orais do professor.
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: *brainstorming* -Gênero textual: cartaz de campanha	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto	Listar as ideias-chave para produzir um texto	Instrumento: Nuvem de palavras (ideias) Critérios: Riqueza e coerência de ideias da brainstorming, correção vocabular e ortografia.

	-Gênero narrativo: histórias pessoais			
Estratégias de pré-escrita	Planejamento do texto: organização de ideias -Gênero textual: cartaz de campanha -Gênero narrativo: histórias pessoais	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Organizar as ideias-chave para produzir um texto	Instrumento: Planejamento da escrita Critérios: Organização do rascunho, correção vocabular, ortografia,.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, coma mediação do professor. -Gênero textual: cartaz de campanha -Gênero narrativo: histórias pessoais	(EF06LI15) Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e contexto escolar.	Escrever um cartaz e escrever histórias pessoais	Instrumento: Produção Textual Critérios: Ortografia, coerência, coesão, uso de recursos gráficos, título e uso de letra maiúscula.
Gramática	Presente contínuo (formas afirmativas, negativas e interrogativas)	(EF06LI20) Utilizar o presente continuo para descrever ações em progresso	Fazer exercícios gramaticais sobre o Presente Contínuo	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Produção de textos orais com mediação do professor -Gênero textual: histórias pessoais	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade, e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Atividades orais em pequenos grupos	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo com mediação do professor Critérios: Desenvoltura na apresentação, vocabulário utilizado, pronúncia.
Gramática	Presente Simples e contínuo (formas afirmativas, negativas e interrogativas)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verb to be)	Fazer atividades gramaticais sobre o Presente Simples	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.

Planejamento Anual 7º ano do Ensino Fundamental
1º Bimestre

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
A língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea -Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. -Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento.	EF07LI21 – Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	Ler textos variados (gráficos, quizzes, tabelas, reportagens sobre o tema) e debatê-los em sala de aula.	Instrumento: Exploração oral do tema Critérios: Exposição de opiniões coerentes com o tema. Uso de vocabulário adequado.
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) -Ler textos sobre o corpo humano -Ler textos sobre esportes -Ler textos sobre turismo no Brasil	EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. EF07LI07 Identificar as informações-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos)	Leitura e interpretação de textos	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Respostas às questões coesas e coerentes, seguindo o tema.
Práticas de leitura e pesquisa	Construção do sentido global do texto -Ler textos sobre o corpo humano -Ler textos sobre esportes -Ler textos sobre turismo no Brasil	EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Leitura e interpretação de textos	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Respostas coesas e coerentes, seguindo o tema.
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais para estudo	EF07LI10 Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes	Ler e compreender a tipologia dos textos pesquisados apontando suas características principais.	Instrumento: Relatório escrito dos textos pesquisados Critérios: Qualidade dos textos pesquisados e das fontes dos mesmos.

	-Pesquisar quizzes e pesquisas de opinião -Pesquisar mapas	confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.		
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura -Ler quizzes e pesquisas de opinião -Ler mapas	EF07LI11 Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula e em outros ambientes.	Ler e compreender a tipologia dos textos pesquisados apontando suas características principais.	Instrumento: Exploração oral Critérios: Apontar as características principais, semelhanças e diferenças entre os diferentes gêneros textuais
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	EF07LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Formação de frases sobre esportes. Jogo de formação de frases.	Instrumento: Jogo de formação de frases Critérios: Observação da interação entre os componentes dos grupos, frases apresentadas por cada grupo (qualidade e quantidade).
Interação discursiva	Práticas investigativas -Gênero textual: entrevista.	EF07LI02 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Entrevistar os colegas para obter informações básicas sobre sua história de vida.	Instrumento: Entrevista Critérios: Observação da interação entre os componentes das duplas
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	EF07LI03 Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais.	Ouvir textos orais e compreendê-los a partir de conhecimentos estudados.	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	EF07LI04 Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	Ouvir textos orais e compreendê-los a partir de conhecimentos estudados.	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor -Pré-escrita de quizzes, pesquisas de opinião e mapas	EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)	Planejar a escrita dos textos através de um rascunho, mobilizando os conhecimentos estudados sobre cada gênero.	Instrumento: Planejamento da Produção Textual Critérios: Organização, adequação das ideias prévias ao tema.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos com mediação do professor	EF07LI13 Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e	Escrever os textos através de um rascunho, mobilizando os conhecimentos estudados sobre cada gênero.	Insturmento: Rascunho da Produção Textual

	-Pré-escrita de quizzes, pesquisas de opinião e mapas.	subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato de texto.		Critérios: Organização, adequação das ideias prévias ao tema, ortografia, coesão e coerência, uso de título e letra maiúscula.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	EF07LI14 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e persosnalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes e enciclopédias, blogues, entre outros).	Escrever quizzes, pesquisas de opinião e mapas.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Organização, adequação das ideias prévias ao tema, ortografia, coesão e coerência, uso de título e letra maiúscula.
Gramática	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	EF07LI19 Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	Exercícios de gramática sobre pronomes retos e oblíquos.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
2º Bimestre				
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) -Ler e interpretar biografias. -Ler e interpretar textos sobre entretenimento.	EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. EF07LI07 – Identificar as informações-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos)	Ler textos sobre algumas personalidades importantes da história (biografias). Ler textos sobre diferentes tipos de entretenimento.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de texto Critérios: Respostas às questões coesas e coerentes, seguindo o tema.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura -Leitura de biografias. -Leitura de textos sobre entretenimen to. - Apresentação oral	EF07LI11 Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula e em outros ambientes.	Ler biografias e textos sobre entretenimento e compartilhar suas opiniões através da exposição oral	Instrumento: Exploração oral Critérios: Apontar as características principais, semelhanças e diferenças entre os diferentes gêneros textuais
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on , at)	Fazer exercícios gramaticais sobre as preposições de tempo (in, on, at)	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.

	- Preposições de tempo: in, on, at			
Estudo do léxico	Polissemia -Explorar palavras com mais de um significado.	EF07LI17 Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	Comparar os contextos de uso dessas palavras em mais de um significado.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos (charges) Critérios: Identificar os significados diferentes das palavras de acordo com cada contexto de uso.
Gramática	Passado Simples e Contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	EF07LI18 Utilizar o passado simples para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Fazer exercícios de gramática sobre o Passado Simples.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Comunicação intercultural	Variação lingüística	EF07LI23 Reconhecer a variação língüística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Reconhecer os fonemas da língua e suas variantes linguísticas através da audição de música e áudios de palavras específicas	Instrumento: Audição de letra de música Critérios: Comparar a letra de música em versões de diferentes cantores de diferentes origens e reconhecer nas diferentes pronúncias as variantes linguísticas que caracterizam cada cantor.
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula -Compreender e produzir perguntas frequentes. -Falar sobre biografias.	EF07LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos	Explorar biografias e fazer exercícios de obtenção de informações a respeito delas em duplas.	Instrumento: Conversação em duplas Critérios: Envolvimento dos alunos na atividade de forma colaborativa e respeitosa.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios -Compreender perguntas frequentes.	EF07LI03 Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais.	Verificar a compreensão das perguntas através das respostas dadas.	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo -Audição textos orais relacionados a programas de TV.	EF07LI04 Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	Audição textos orais relacionados a programas de TV (podcasts do assunto)	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.

Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor -Gênero textual: biografia.	EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)	Fazer o rascunho de biografias.	Insturmento: Rascunho da Produção Textual Critérios: Organização, adequação das ideias prévias ao tema, ortografia, coesão e coerência, uso de título e letra maiúscula.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos com mediação do professor -Gênero textual: biografia.	EF07LI13 Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato de texto.	Escrever sua auto-biografia.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor -Gênero textual: biografia.	EF07LI14 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes e enciclopédias, blogues, entre outros).	Escrever biografia de personalidade famosa.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Estratégias de leitura	Construção de sentido global do texto	EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Ler biografias Ler textos sobre diferentes tipos de entretenimento	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Reconhecer os parágrafos como elementos constituintes do texto e sua função para construir o sentido global do texto.
3º Bimestre				
Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	EF07LI09 Selecionar em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Ler biografias Ler textos sobre diferentes tipos de entretenimento	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Registrar corretamente as informações colhidas do texto, conforme questionamentos direcionados pelo professor
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais para estudo	EF07LI10 Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes	Pesquisar biografias de pessoas famosas.	Instrumento: Relatório escrito dos textos pesquisados Critérios: Qualidade dos textos pesquisados e das fontes dos mesmos.

		confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.		
Estudo do léxico	Pronúncia -Som do -ed no final dos verbos regulares no Passado Simples.	EF07LI16 Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed)	Ouvir áudio de verbos específicos e observar as regras de pronúncia. Pronunciar os verbos regulares no Passado Simples.	Instrumento: Prova Oral Critérios: Verificar a memorização da palavra, significado e pronúncia dos verbos regulares no Passado Simples.
Interação discursiva	Práticas investigativas -Gênero textual: entrevista	EF07LI02 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Planejar as perguntas a serem feiras para os colegas com o intuito de obter informações sobre eles. Entrevistar os colegas.	Instrumento: Entrevista Critérios: Relevância das perguntas elaboradas, uso das estruturas gramaticais pertinentes para se formar uma pergunta em inglês, interação respeitosa entre os colegas.
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. EF07LI07 Identificar as informações-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos)	Ler textos sobre o voluntariado. Ler textos sobre artes plásticas.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Respostas às questões coesas e coerentes, seguindo o tema.
Estratégias de leitura	Construção de sentido global do texto	EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Ler textos sobre o voluntariado. Ler textos sobre artes plásticas.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Respostas às questões coesas e coerentes, seguindo o tema.
Estudo do léxico	Polissemia	EF07LI17 Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso	Comparar diferentes contextos de uso dessas palavras e o significado que adquirem em cada um.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos (histórias em quadrinhos) Critérios: Identificar os significados diferentes das palavras de acordo com cada contexto de uso.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	EF07LI11 Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula e em outros ambientes.	Ler textos sobre voluntariado e artes plásticas e compartilhar suas opiniões com a turma através de exposição oral de suas ideias.	Instrumento: Exploração oral Critérios: Apontar as características principais de cada texto, expondo suas opiniões de maneira clara e coerente.

Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on , at)	Fazer exercícios gramaticais para a compreensão das diferenças de uso de cada preposição de tempo.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Passado Simples e Contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	EF07LI18 Utilizar o passado simples para produzir textos escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Fazer exercícios gramaticais e construção de frases nos Passados Simples e Contínuo.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	EF07LI01 – Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos	Jogo de formação de frases no Passado.	Instrumento: Jogo de formação de frases Critérios: Envolvimento dos alunos na atividade de forma colaborativa e respeitosa. Análise das frases formadas pelas duplas (quantidade e qualidade)
Interação discursiva	Práticas investigativas	EF07LI02 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Planejar a sequência de perguntas a serem realizadas para a obtenção das informações desejadas. Entrevistar os colegas sobre sua história.	Instrumento: Entrevista Critérios: Relevância das perguntas elaboradas, uso das estruturas gramaticais pertinentes para se formar uma pergunta em inglês, interação respeitosa entre os colegas.
4º Bimestre				
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor -Gênero narrativo: histórias de vida -Gênero textual: tirinha	EF07LI14 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes e enciclopédias, blogues, entre outros).	Escrever textos narrativos e tirinhas.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	EF07LI03 Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais.	Ouvir e compreender o áudio de textos orais, ativando seu conhecimento prévio do tema (voluntariado e artes plásticas) para compreendê-lo.	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	EF07LI04 Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos	Ouvir e compreender o áudio de textos orais, ativando seu conhecimento prévio	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.

		orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	do tema (voluntariado e artes plásticas) para compreendê-lo.	
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais para estudo -Gênero textual: tirinhas	EF07LI10 Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.	Pesquisa do gênero textual tirinha e levantamento de suas características gerais.	Instrumento: Relatório escrito dos textos pesquisados Critérios: Qualidade dos textos pesquisados e das fontes dos mesmos. Observar as semelhanças e diferenças entre os textos pesquisados e levantamento das características gerais do gênero.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor -Gênero narrativo: História de vida Gênero textual: tirinha	EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)	Produzir rascunho de texto narrativo e tirinha	Instrumento: Rascunho da Produção Textual Critérios: Organização, adequação das ideias prévias ao tema, ortografia, coesão e coerência, uso de título e letra maiúscula.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos com mediação do professor -Gênero narrativo: História de vida Gênero textual: tirinha	EF07LI13 Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato de texto.	Escrever texto narrativo e tirinha	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Comunicação intercultural	Variação lingüística -Falsos Cognatos	EF07LI23 Reconhecer a variação língüística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Observar os falsos cognatos e seu emprego	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Verbo modal Can (presente e passado)	EF07LI20 Empregar de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado)	Fazer exercícios de gramática com os verbos modais CAN e COULD.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	EF07LI19 Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	Fazer exercícios com pronomes retos e oblíquos	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.

Planejamento Anual

8º ano do Ensino Fundamental				
1º Bimestre				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	EF08LI18 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Exploração, com uso de imagens, vídeos, textos e outros, as diversas manifestações culturais. Organização de grupos de trabalho para pesquisa (moda, música,dança, outros) Leitura e interpretação de textos.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos sobre manifestações culturais. Critérios: Identificar a moda e outros elementos como manifestação cultural.
Estratégias de Leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	EF08LI05 Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Leitura e interpretação textual -Falar a respeito da sobrecarga de informação na era digital. -Falar sobre o futuro do idioma.	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às questões corretamente, observando os itens explícitos e respeitar o tema identificando os implícitos.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	EF08LI08 Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Uso de mapas conceituais. Interpretação de comentários em fóruns on-line. Atividades explorando gráficos.	Instrumento: Exploração oral Critérios: Apontar as características principais de cada texto, expondo suas opiniões de maneira clara e coerente.
Estudo do Léxico	Formação de palavras: prefixos e sufixos	EF08LI13 Reconhecer prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Exercícios sobre prefixos e sufixos.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Comunicação Intercultural	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	EF08LI01 Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e estabelecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Estudar expressões, perguntas e respostas que auxiliem a desfazer os mal-entendidos. Empregar vocabulário relacionado às roupas. Explorar sinônimos em inglês. Expor os mal-entendidos no uso da língua inglesa e estudar as expressões.	Instrumentos: Conversação em duplas Critérios: Observar as perguntas e respostas que se usam para desfazer os mal entendidos.

Interação Discursiva	Usos dos recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio cultural	EF08LI02 Explorar o uso de recursos lingüísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos,expressões faciais, entre outros.) em situações de interações orais.	Utilizar a linguagem não-verbal em prol de uma comunicação efetiva. Prática de estruturas linguísticas através da fala.	Instrumento: Conversação em duplas Critérios: Observar o uso de linguagem não-verbal para a construção dos sentidos.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	EF08LI03- Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão oral de textos informativos e jornalísticos.(podcasts)	Instrumento: Atividades de compreensão oral Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	EF08LI09 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). EF08LI10 Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Produção de mapas conceituais. Produção de comentários em fóruns on-line. Produção de gráficos. Rever o Presente Simples e o Presente Contínuo. Produzir textos e reescrevê-los conforme a necessidade.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a reescrita das produções e sua evolução diante da primeira versão, se os aspectos salientados e comentados em aula foram acatados e se houve evolução na adaptação do texto ao gênero, tópicos de gramática e vocabulário.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação professor/colegas	EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produzir mapas conceituais. Produzir comentários em fóruns on-line. Produzir gráficos. Rever o Presente Simples e o Presente Contínuo. Produção textual sobre relato pessoal.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a adequação do texto à mídia, ao público-alvo. Adequação vocabular, tempo verbal utilizado, correção gramatical.

Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	EF08LI12 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Aplicação de exercícios de fixação de gramática e de vocabulário. Usar advérbios e expressões que dão a ideia de futuro.	Instrumento: Jogo dos planos futuros Critérios: Verificar o uso de estruturas do futuro e frases relativas a planos futuros.
2º Bimestre				
Gramática	Verbos para indicar o futuro Uso de WILL para indicar o futuro	EF08LI14 Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Aplicação de atividades gramaticais sobre o tempo futuro.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Práticas de escrita	Produção de textos com autonomia	EF08LI04 Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de texto de relato pessoal com verbos no futuro.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a adequação do texto à mídia, ao público-alvo. Adequação vocabular, tempo verbal utilizado, correção gramatical.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	EF08LI08 Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Escrever sobre dança. Escrever sobre obras literárias.	Instrumento: Relatório de pesquisa Critérios: Comparar os textos pesquisados e salientar as suas semelhanças e diferenças em termos de ponto de vista.
Estudo do léxico	Formação de prefixos e sufixos	EF08LI13 Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Aplicação de exercícios gramaticais sobre prefixos e sufixos	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Interação Discursiva	Usos dos recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio cultural	EF08LI02 – Explorar o uso de recursos lingüísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos,expressões faciais, entre outros.) em situações de interações orais.	Exercícios de interação e uso da linguagem em duplas e pequenos grupos. Apresentações orais/teatrais.	Instrumento: Teatro Critérios: Pronúncia, uso adequado da linguagem não-verbal para a produção de sentidos.
Práticas de Escrita	Produção de textos com autonomia	EF08LI04 Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do	Produzir textos utilizando de forma adequada as estruturas do futuro.	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a adequação do texto à mídia, ao público-alvo. Adequação vocabular, tempo verbal utilizado, correção gramatical.

		futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical	EF08LI12 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Aprender advérbios e expressões idiomáticas inerentes do futuro	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Verbos para indicar o futuro Usar be going to para falar do futuro.	EF08LI14 Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Fazer atividades de fixação sobre as estruturas do futuro	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Manifestações Culturais	Construção de repertório artístico-cultural	EF08LI18 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Leitura e compreensão de diversos tipos de texto (anúncios, propagandas, cardápio, documentários, blog, vlog, podcasts) que remetam à arte e cultura vinculadas à língua inglesa	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às questões corretamente.
Interação Discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	EF08LI01 Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Estudar expressões, perguntas e respostas que auxiliem a desfazer os mal-entendidos. Empregar vocabulário relacionado a gêneros literários.Exercícios de interação e uso da linguagem em duplas e pequenos grupos	Instrumento: Teatro Critérios: Pronúncia, uso adequado de perguntas e respostas nas soluções de mal entendidos e conflito de opiniões.
3º Bimestre				
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	EF08LI03 Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Exercícios de audição e compreensão de textos orais (podcasts)	Instrumento: Atividades de compreensão oral Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Comunicação Intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	EF08LI20 Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas	Explorar os sinônimos e palavras homófonas.	Instrumento: Relatório de Pesquisa Critérios: Verificar o número e a relevância das expressões e palavras que são identidade de cada

		diferentes que falam a língua inglesa.	Pesquisar as diferenças de léxico e expressões idiomáticas entre os países falantes da língua inglesa	país falante de língua inglesa. Observar as fontes pesquisadas e sua autenticidade.
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	EF08LI09 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). EF08LI10 Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Reescrever os textos produzidos com o intuito de adequá-lo aos diversos contextos de produção e recepção	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a reescrita das produções e sua evolução diante da primeira versão, se os aspectos salientados e comentados em aula foram acatados e se houve evolução na adaptação do texto ao gênero, tópicos de gramática e vocabulário.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação professor/colegas	EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Redigir textos para diversos suportes digitais utilizando estruturas do futuro	Instrumento: Produção Textual Critérios: Verificar a adequação do texto à mídia, ao público-alvo. Adequação vocabular, tempo verbal utilizado, correção gramatical.
Gramática	Comparativos e superlativos	EF08LI15 Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Aplicação de exercícios gramaticais com as formas comparativas e superlativas	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	EF08LI05 Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Leitura de textos sobre diversidade cultural, explorando diferentes gestos e comportamentos Leitura de textos sobre alimentação.	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às questões corretamente.

			Leitura de textos sobre amizade.	
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	EF08LI08 - Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Leitura de textos sobre diversidade cultural, explorando diferentes gestos e comportamentos Leitura de textos sobre alimentação. Leitura de textos sobre amizade Leitura e interpretação de textos comparando-os	Instrumento: Exploração oral Critérios: Apontar as características principais de cada texto, expondo suas opiniões de maneira clara e coerente.
Interação Discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	EF08LI01 - Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Exercícios de interação e uso da linguagem em duplas e pequenos grupos	Instrumento: Conversação em duplas e pequenos grupos Critérios: Pronúncia, uso adequado de perguntas e respostas nas soluções de mal entendidos e conflito de opiniões.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	EF08LI03 Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Exercícios de audição e compreensão de textos orais (podcasts)	Instrumento: Atividades de compreensão oral Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
4º Bimestre				
Gramática	Comparativos e superlativos	EF08LI15 Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Prática das estruturas gramaticais do comparativo e do superlativo	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	EF08LI09 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). EF08LI10 Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para	Reescrever os textos produzidos com o intuito de adequá-lo aos diversos contextos de produção e recepção.	Instrumento: Reescrita da Produção Textual Critérios: Verificar a reescrita das produções e sua evolução diante da primeira versão, se os aspectos salientados e comentados em aula foram acatados e se houve evolução na adaptação do texto ao gênero, tópicos de gramática e vocabulário.

		aprimoramento, edição e publicação final.		
Gramática	Quantificadores	EF08LI16 Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	Exercícios gramaticais sobre os quantificadores	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Estudo do Léxico	Formação de palavras: prefixos e sufixos	EF08LI13 Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Exercícios gramaticais sobre prefixos e sufixos	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Pronomes Relativos	EF08LI17 - Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	Eexercícios formando períodos por subordinação utilizando os pronomes relativos	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Manifestações Culturais	Construção de repertório Artístico-cultural	EF08LI18 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Leitura e compreensão de diversos tipos de texto (anúncios, propagandas, cardápio, documentários, blog, vlog, podcasts) que remetam à arte e cultura vinculadas à língua inglesa.	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às questões corretamente.
Práticas de Leitura e Fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	EF08LI06 Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Leitura e interpretação de textos de diversos gêneros de relevância artística/cultural	Instrumento: Atividades de Leitura e interpretação de texto Critérios: Responder às questões corretamente.
Comunicação Intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	EF08LI19 Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Exercícios de interação e uso da linguagem em duplas e pequenos grupos	Instrumento: Relatório de Pesquisa Critérios: Verificar o número e a relevância das expressões e palavras que são identidade de cada país falante de língua inglesa. Observar as fontes pesquisadas e sua autenticidade.

Gramática	Verbos para indicar o futuro -Usar futuro com WILL e futuro com GOING TO	EF08LI14 - Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Atividades de fixação sobre as estruturas do futuro	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.

Planejamento Anual 9º ano do Ensino Fundamental				
1º Bimestre				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
A língua inglesa no mundo	Expansão da Língua Inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função da colonização nas Américas, África, Ásia, e Oceania.	Leitura de textos e debate sobre o tema.	Instrumento: Debate Critérios: Observar o embasamento dos argumentos utilizados pelos alunos e se condizem com as leituras prévias e informações confiáveis.
Estratégias de leitura	Recursos de Persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanhos de letras), utilizando nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Leitura de textos sobre: a influência da tecnologia na sociedade; a igualdade de direitos; a diversidade.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões apontando corretamente as estratégias de persuasão do texto.
Estratégias de leitura	Recursos de Argumentação	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Leitura de textos sobre: a influência da tecnologia na sociedade; a igualdade de direitos; a diversidade.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões apontando corretamente as estratégias de argumentação do texto.
Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de	Ler textos que fazem o uso do internetês. Reconhecer suas características, aprender a interpretá-las e utilizá-las.	Instrumento: Atividades de Leitura e Interpretação de charges que utilizam o internetês para produzir humor

		escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.		Critérios: Levantamento de vocabulário do internetês e seu significado e uso, as associações de abreviações e uso de emoticons e seus efeitos de sentido.
Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Ler textos que fazem o uso do internetês. Reconhecer suas características, aprender a interpretá-las e utilizá-las.	Instrumento: Atividades de Leitura e Interpretação de charges que utilizam o internetês para produzir humor Critérios: Levantamento de vocabulário do internetês e seu significado e uso, as associações de abreviações e uso de emoticons e seus efeitos de sentido.
Gramática	Verbos Modais: Should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, haveto, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Fazer exercícios gramaticais com os verbos modais.	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Estratégias de leitura	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Leitura e interpretação de texto e emitir opinião de acordo com contexto de produção, emissão e recepção.	Instrumento: Exploração oral Critérios: Expor oralmente suas ideias com argumentos que possam vir a convencer os ouvintes.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas.	Ouvir textos orais (podcasts)	Instrumento: Atividade de audição da língua Critérios: Verificar a compreensão dos textos a partir da tomada de notas e questões de múltipla escolha.
Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre	Montar apresentações orais com o auxílio de recursos visuais	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo Critérios: Desenvoltura, uso dos recursos visuais, uso de vocabulário adequado, se as estratégias de

		outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.		comunicação funcionaram e houve participação da turma.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão Pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Leitura de textos sobre: a influência da tecnologia na sociedade; a igualdade de direitos; a diversidade.	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões observando os pontos de vista apresentados em cada texto.
2º Bimestre				
Comunicação intercultural	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	Ler textos sobre a importância da língua inglesa visando compreender o cenário mundial.	Instrumento: Exploração oral Critérios: Expor oralmente suas ideias com argumentos que possam vir a convencer os ouvintes.
Compreensão oral	Produção de textos orais com mediação do professor/colegas -Falar sobre a influência da tecnologia na sociedade, igualdade de direitos e diversidade.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ouglobal, que revelem posicionamento crítico. (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produzir textos orais sobre tecnologia na sociedade, igualdade de direitos e diversidade.	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo Critérios: Desenvoltura, uso dos recursos visuais, uso de vocabulário adequado, se as estratégias de comunicação funcionaram e houve participação da turma.

Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Falar sobre a influência da tecnologia na sociedade, igualdade de direitos e diversidade.	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo Critérios: Desenvoltura, uso dos recursos visuais, uso de vocabulário adequado, se as estratégias de comunicação funcionaram e houve participação da turma.
Estudo do léxico	Conectores (*linking word*)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Fazer exercícios de memorização e aplicação do vocabulário	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Gramática	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*).	Jogo das orações condicionais. Apresentar aos alunos esse jogo de tabuleiro. Separá-los em grupos e jogar. Pedir para que elaborem um jogo diferente do apresentado, com o mesmo tema: orações condicionais.	Instrumento: Jogo das orações condicionais Critérios: Criatividade, respeito às regras gramaticais, correção na elaboração das frases.
Estratégias de leitura	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Ler textos sobre liberdade de expressão e sobre problemas que os adolescentes enfrentam	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões corretamente observando as estratégias de persuasão de cada um.
Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Atividades diversas sobre liberdade de expressão e sobre problemas que os adolescentes enfrentam	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões corretamente observando os argumentos de cada um.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Atividades diversas sobre liberdade de expressão e sobre problemas que adolescentes enfrentam	Instrumento: Exploração oral Critérios: Expor oralmente suas ideias com argumentos que possam vir a convencer os ouvintes.

3º Bimestre				
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas.	Ouvir textos orais para a compreensão	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo Critérios: Desenvoltura, uso dos recursos visuais, uso de vocabulário adequado, se as estratégias de comunicação funcionaram e houve participação da turma.
Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrever análises sobre pesquisa de opinião e cartas para pedir conselhos e para aconselhar	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Escrever pesquisas de opinião e produzir cartas para pedir conselhos e para aconselhar	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Gramática	Verbos Modais: Should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Fazer exercícios sobre os verbos modais	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	Ouvir textos orais de cunho argumentativo (podcasts)	Instrumento: Atividades de audição da língua Critérios: Tomar notas dos itens compreendidos (questões de múltipla escolha)

Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Ler textos sobre atividades de lazer, mudança climática e filmes	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões corretamente.
Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Ler resenhas de filmes e jogos, ler previsões do tempo	Instrumento: Relatório de pesquisa escrita Critérios:
4º Bimestre				
Estratégias de leitura	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Ler e interpretar resenhas de jogos e filmes	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões corretamente observando as estratégias de persuasão de cada um.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	Ouvir textos orais sobre previsão do tempo (podcasts)	Instrumento: Atividades de audição da língua Critérios: Tomar notas dos itens compreendidos (questões de múltipla escolha)
Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrever resenhas de jogos e filmes	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.

Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrever previsões do tempo	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Escrever resenhas de jogos e filmes e previsão do tempo	Instrumento: Produção Textual Critérios: Uso de parágrafos, letra maiúscula, pontuação, ortografia, adequação vocabular, coesão e coerência, adequação ao público-alvo.
Gramática	Verbos modais: should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade	Fazer exercícios gramaticais para a aplicação dos verbos modais	Instrumento: Prova escrita Critérios: Número de acertos nas questões que testam os conhecimentos gramaticais.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Comentar os textos escritos em sala com os colegas	Instrumento: Exploração oral Critérios: Expor oralmente suas ideias com argumentos que possam vir a convencer os ouvintes.
Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Ler textos sobre mudança climática	Instrumento: Atividades de leitura e interpretação de textos Critérios: Responder às questões corretamente observando a argumentação de cada um.
Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de	Assistir a filme e debatê-lo Debate sobre filmes e seus personagens	Instrumento: Debate sobre filmes e seus personagens Critérios: Expor oralmente suas ideias com argumentos que possam vir a convencer os ouvintes.

		identidades no mundo globalizado.		
Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produzir textos orais sobre jogos, filmes e previsão do tempo	Instrumento: Apresentação oral para o grande grupo Critérios: Desenvoltura, uso dos recursos visuais, uso de vocabulário adequado, se as estratégias de comunicação funcionaram e se houve participação da turma.

EDUCAÇÃO FÍSICA - ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º e 7º ano				
BIMESTRE	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
1º	Brincadeiras e logos	Brincadeiras e logos	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	logos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. logos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominóetc. logos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. logos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação.
1º	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS	Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá- las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. a) Instrumentos: materiais utilizados para as práticas, como bicicleta, skate, cordas, pranchas de surfe; (EF67EF21);	

			b)Equipamentos de segurança: capacete, luvas, colete salva-vidas, joelheiras, entre outros; c) Indumentária: vestimentas apropriadas para as práticas, como bermudas largas para a prática do skate ou calçados reforçados para o montanhismo; d) Organização: refere-se a possíveis classificações das práticas, como, por exemplo,oambientefísico no qual são realizadas (água, ar,terra). (EF67EF21) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF18) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF19)' Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá- las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. (EF67EF21)	Manifestações urbanas: parkour, slackline, freestyle, BMX, inline skates, paintballl, escalada indoor, buildering, carrinho de rolimã, drift trike.

1º	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e assensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar (EF67EF10)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, *step,* musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

1º	GINÁSTICAS	GINÁSTICA DE COMPETIÇÃO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais das modalidades (ginástica rítmica, ginástica artística e ginástica acrobática); as ginásticas de competição e os padrões de desempenho nos diferentes contextos. Ginástica rítmica: andar, correr, saltitar e girar (focar a associação dos movimentos corporais, com música e aparelho); rever os elementos corporais trabalhados nas séries anteriores e incluir outros como: saltos (carpado, afastado e ejambé), equilíbrios (perna ao lado ou à frente, com sustentações das pernas nos ângulos 90º, de joelhos com a perna lateral, frontal ou dorsal, com sustentações das pernas nos ângulos 90º), pivots no (passé, com sustentações das pernas à frente nos ângulos 45º e 90º), onda (focar a associação dos elementos de onda com música e aparelho); manejo de aparelhos (corda, arco, bola, maça se fita): balanceio, circunduções, rotações, movimento em oito, rolamentos, lançamentos e recuperações e outros específicos de cada aparelho. Ginástica artística: solo: rever os elementos trabalhados nas séries anteriores e incluir outros como: peixe, rolamentos para frente e para trás afastado e carpado, roda com uma mão e sem mãos; composições coreográficas com os elementos de solo trabalhados; exploração de aparelhos: trave de equilíbrio: entradas, saídas, giros, equilíbrio estático, saltos, acrobáticos com voo (podem ser utilizados aparelhos alternativos como bancos e muretas); mesa de salto: saltos diretos, reversões, rodante (podem ser utilizados aparelhos alternativos como bancos, mesas, plintos). Ginástica acrobática: rever os elementos corporais trabalhados nas séries anteriores e incluir outros como: movimentos dinâmicos em duplas e em trios, posições fundamentais da base (em pé, com mais de dois apoios, para figuras específicas), posições fundamentais do volante (em pé, sentado, em pranchas com apoio ventral, dorsal e com braços, em paradas de mãos ou esquadros), pegadas (de tração, da parada de mãos, cruzada, frontal, cadeirinha, no pé).

1º	ESPORTES	ESPORTES DE MARCA	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04); Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar astransformações naorganização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/ lazer) (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para Experimentação dos esportes não disponíveise/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadasnaescola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais das modalidades (atletismo, natação e ciclismo); doping; saúde mental e oalto-rendimento. Atletismo: corridas rasas (velocidade, meio-fundo e fundo); corridas com barreiras/obstáculos: revezamentos: saltosverticais (salto em altura e noções sobre salto com vara); saltos horizontais (salto em distância e noções sobre salto triplo); noções básicas (marcha atlética, arremesso do peso e lançamentos da pelota e dardo, disco e martelo); construção de materiais alternativos para as vivências práticas. OBS.: no caso de ausência de espaço para a vivência prática, criar estratégias para o desenvolvimento desse conteúdo, como parcerias com clubes, prefeitura etc. Ciclismo: noções básicas, sobre as diferentes modalidades (ciclismodeestrada, mountainbike,downhill,velódromo,BMX). Noções sobre: levantamento de peso, remo, patinação de velocidade, canoagem, canoagem slalom.

1º	ESPORTES	ESPORTES DE PRECISÃO	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de precisão. Possibilidades: bocha, boliche, bolão, chinquilho, dodgeball (esporte oficial derivado do jogo da queimada), tiro com arco, golfe e sinuca.

			Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveise/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	
1º	ESPORTES	ESPORTES DE INVASÃO	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico- táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional comunitário/lazer). (EF67EF06) Propore produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de invasão; manifestação do esporte profissional e sua relação com a saúde (prevenção de lesões, utilização de substâncias ilícitas para o rendimento e consequências para a saúde mental). Handebol: empunhadura, passe, recepção, arremesso, progressão, drible e finta.

1º	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICA E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginásticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada aluno. (EF12EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.
2º	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar brincadeiras e fruir jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01); Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação

2º	GINÁSTICA	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08). Construir,coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09). Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10).	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

2º	ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE	ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE	Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/ lazer). (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF01) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF02); Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF04); Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF05)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos, dos principais esportes com rede divisória e parede de rebote. Voleibol: recepção ou defesa (toque, manchete) saque, ataque, noções de posicionamento em quadra, rodízio etc.). Vôlei de praia: voleibol Recepção ou defesa (toque e manchete) saque, ataque, noções de posicionamento em quadra. Tênis de campo: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Tênis de mesa: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Badminton: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Peteca: saque, golpes básicos. Squash: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos.

2º	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICA E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginásticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades decada. (EF12EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.
3º	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação

3º	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.
3º	ESPORTES	ESPORTES DE INVASÃO	Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias do esporte. (EF89EF04) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF05)	Basquetebol: controle do corpo, manejo de bola, drible, passe, arremesso, bandeja. Noções sobre: futebol americano, hóquei sobre grama, polo, rugby

3°	DANÇAS	DANÇAS URBANAS	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF11) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF12) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF13)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos das danças urbanas, regras e normas para a execução das danças, movimento, espaço e tempo das diferentes danças, instrumentos musicais e vestimentas, tipos de movimentos (fluido, estruturado, alongado e livre), pequenas criações de movimentos. Manifestações: break dance, funk, locking, house dance, dança de rua etc.).
3º	DANÇAS	DANÇA DE SALÃO	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF11) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF12); Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF13)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos das danças de salão (sapateado, dança contemporânea, dança moderna, dança pós-moderna, jazz, balé).

3°	DANÇAS	DANÇA CLÁSSICA	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF11) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF12) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF13)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos da dança clássica. Manifestação: ballet clássico: fases romântica, moderna e contemporânea).

3°	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICA E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginásticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades decada. (EF12EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.
4°	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação
4°	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e assensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

			Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	
4°	ESPORTES	ESPORTES DE INVASÃO	Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias do esporte. (EF89EF04) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF05)	Futsal: domínio, condução, passe, drible, cabeceio e chute. Futebol: domínio, condução, passe, drible, cabeceio e chute Noções sobre: futebol americano, hóquei sobre grama, polo, rugby etc.
4°	LUTAS	LUTAS DE CURTA DISTÂNCIA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e movimentos corporais básicos, elementos técnicos (esquivas, chutes, entre outros), regras e equipamentos. Manifestações possíveis: huka-huka, luta marajoara, krav magá etc.

			Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. (EF67EF17)	
4°	LUTAS	LUTAS DE MÉDIA DISTÂNCIA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito (EF67EF17)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades, movimentos corporais básicos, elementos técnicos, dinâmica da luta, regras, implementos e indumentária. Manifestações: capoeira, caratê, kickboxing, boxe, muaythai etc.

4°	LUTAS	LUTAS DE DISTÂNCIA MISTA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito (EF67EF17)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades, movimentos corporais básicos, elementos técnicos, dinâmica da luta, regras, implementos e indumentária. Manifestações: kung fú, nin-ji-tsu etc.

4°	JOGOS	JOGOS ELETRÔNICOS	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF01) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF67EF02)	Aspectos gerais: jogos eletrônicos e saúde mental; tempo de tela/ comportamento sedentário; jogos eletrônicos ativos como alternativa para redução do comportamento sedentário. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação.
4°	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginasticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada..... (EF67EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8° e 9º ano				
BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHOS METODOLÓGICOS
1º	BRINCADEIRAS E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação
1º	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

1º	ESPORTES	ESPORTES DE MARCA	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/ lazer). (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para Experimentação dos esportes não disponíveise/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais das modalidades (atletismo, natação e ciclismo); doping; saúde mental e oalto-rendimento. Atletismo: corridas rasas (velocidade, meio-fundo e fundo); corridas com barreiras/obstáculos: revezamentos: saltos verticais (salto em altura e noções sobre salto com vara); saltos horizontais (salto em distância e noções sobre salto triplo); noções básicas (marcha atlética, arremesso do peso e lançamentos da pelota e dardo, disco e martelo); construção de materiais alternativos para as vivências práticas. OBS.: no caso de ausência de espaço para a vivência prática, criar estratégias para o desenvolvimento desse conteúdo, como parcerias com clubes, prefeitura etc. Ciclismo: noções básicas, sobre as diferentes modalidades (ciclismo de estrada, mountain bike, downhill, velódromo, BMX). Noções sobre: levantamento de peso, remo, patinação de velocidade, canoagem, canoagem slalom.

1º	ESPORTES	ESPORTES DE PRECISÃO	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações(profissional e comunitário/lazer). (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveise/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de precisão. Possibilidades: bocha, boliche, bolão, chinquilho, dodgeball (esporte oficial derivado do jogo da queimada), tiro com arco, golfe e sinuca.

1°	ESPORTES	ESPORTES DE INVASÃO	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico- táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF06) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de invasão; manifestação do esporte profissional e sua relação com a saúde (prevenção de lesões, utilização de substâncias ilícitas para o rendimento e consequências para a saúde mental). Handebol: empunhadura, passe, recepção, arremesso, progressão, drible e finta.

1º	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NA NATURAZA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF89EF19) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. (EF89EF20) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. (EF89EF21)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, características (local de prática, público-alvo, vestimenta, equipamentos/acessórios etc.), habilidades e fundamentos das práticas corporais de aventura na natureza; influência do ambiente (espaços públicos, espaços da escola, praias, clubes e outros) na escolha da atividade física; políticas públicas de esporte e lazer. Manifestações na natureza: escalada, corrida de aventura, trilhas, arvorismo, mountain bike, downhill, rapel, surfe, canoagem, stand up paddle, raffting, asa delta, balonismo, bungee jump, pêndulo, tirolesa, corrida de orientação.

1º	GINÁSTICA S	GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL	Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). (EF89EF08) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliaçãodo rendimento ou potencializaçãodas transformações corporais. (EF89EF09)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais; caracterização das diferentes ginásticas de conscientização corporal; relação das ginásticas de conscientização corporal com a qualidade de vida, conhecimento do corpo e suas necessidades;aceitaçãodo corpocomoindividual,particulare único. Manifestações: yoga, tai-chi-chuan, antiginástica, eutonia, feldenkrais, bioenergé
1º	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS E ESPORTE DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginasticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada.....(EF35EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.

2º	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação
2º	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e assensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

2º	ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DEREBOTE	ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE	Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/ lazer). (EF67EF06); Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticascorporais tematizadasnaescola. (EF67EF07); Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF01); Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF02); Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão ecombate. (EF89EF04) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF05)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos, dos principais esportes com rede divisória e parede de rebote. Voleibol: recepção ou defesa (toque, manchete) saque, ataque, noções de posicionamento em quadra, rodízio etc.). Vôlei de praia: voleibol Recepção ou defesa (toque e manchete) saque, ataque, noções de posicionamento em quadra. Tênis de campo: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Tênis de mesa: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Badminton: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos. Peteca: saque, golpes básicos. Squash: empunhadura, backhand, forehand, saque, golpes básicos, efeitos básicos.

2º	ESPORTES	ESPORTES DE CAMPO E TACO	Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico)efruirosesportesde rede/parede,campoetaco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivoeo protagonismo. (EF89EF01) Praticarumoumaisesportes de rede/parede, campo e taco,invasãoecombate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico- táticas básicas. (EF89EF02) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF03) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasãoecombate. (EF89EF04) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivoediscutiralgunsde seus problemas (doping, corrupção,violênciaetc.) ea forma como as mídias os apresentam. (EF89EF05)	Aspectosgerais:habilidadesefundamentosdosesportesde campoetaco;vivênciados esportesdeacordocomasregras oficiaisouadaptadas,comutilização eaprofundamento dos fundamentos praticados nas etapas anteriores. Modalidades: baseball, softballl, tacobol (bete ombro).

2º	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS E ESPORTES DE AVENTURA.	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginasticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada. (EF67EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.

3º	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF12EF01)	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa, cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação
3º	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e assensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

			Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	
3º	ESPORTES	ESPORTES DE INVASÃO	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03); Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04); Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF06)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de invasão; manifestação do esporte profissional e sua relação com a saúde (prevenção de lesões, utilização de substâncias ilícitas para o rendimento e consequências para a saúde mental). Handebol: empunhadura, passe, recepção, arremesso, progressão, drible e finta.

			Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	
3°	DANÇAS	DANÇAS URBANAS	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos das danças urbanas, regras e normas para a execução das danças, movimento, espaço e tempo das diferentes danças, instrumentos musicais e vestimentas, tipos de movimentos (fluido, estruturado, alongado e livre), pequenas criações de movimentos. Manifestações: break dance, funk, locking, house dance, dança de rua etc.).
3º	DANÇAS	DANÇA DE SALÃO	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF11) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF12)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos das danças de salão (sapateado, dança contemporânea, dança moderna, dança pós-moderna, jazz, balé).

			Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF13);	
3°	DANÇAS	DANÇA CLÁSSICA	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF11); Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF12) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF13);	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos da dança clássica. Manifestação: ballet clássico: fases romântica, moderna e contemporânea).
3°	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginasticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada. (EF12EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.
4º	BRINCADEIRA S E JOGOS	BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos	Jogos cooperativos: pega-corrente, estafetas, frescobol etc. Jogos de salão, de mesa e tabuleiro: xadrez, dama, tênis de mesa,

			populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF01)	cartas, dominó etc. Jogos de competição: corrida da tora, estafetas, pique-bandeira, queimada etc. Brincadeira de pegar e esconder: pega-congela, pega-rabo, esconde-esconde, caça ao tesouro etc. Jogos como alternativas de promoção da atividade física: preferência e gosto por atividades físicas. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação
4°	GINÁSTICAS	GINÁSTICAS DE CONDICIONAMENT O FÍSICO	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e assensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF09) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF10)	Aspectos gerais: a ginástica de condicionamento físico e sua relação com a qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças; formação e hábitos saudáveis (alimentação e hábitos alimentares, sono); movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade, velocidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora etc.). Manifestações: ginásticas de academia (localizada, step, musculação, calistenia, funcional etc.), ginástica laboral, preparação física de diferentes modalidades, pilates etc.

4°	ESPORTES E LUTAS	ESPORTES INVASÃO DE LUTAS DE CURTA DISTÂNCIA	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF03); Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico- táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04); Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF05); Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF06); Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF07)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e fundamentos dos esportes de invasão; manifestação do esporte profissional e sua relação com a saúde (prevenção de lesões, utilização de substâncias ilícitas para o rendimento e consequências para a saúde mental). Handebol: empunhadura, passe, recepção, arremesso, progressão, drible e finta.

			Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. (EF67EF17)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades e movimentos corporais básicos, elementos técnicos (esquivas, chutes, entre outros), regras e equipamentos. Manifestações possíveis: huka-huka, luta marajoara, krav magá etc.
4°	LUTAS	LUTAS DE MÉDIA DISTÂNCIA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades, movimentos corporais básicos, elementos técnicos, dinâmica da luta, regras, implementos e indumentária. Manifestações:capoeira,caratê,kickboxing,boxe,muaythaietc.

			Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito (EF67EF17)	
4°	LUTAS	LUTAS DE LONGA DISTANCIA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito (EF67EF17)	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades, movimentos corporais básicos, elementos técnicos, dinâmica da luta, regras, implementos e indumentária e caracterização das diferentes lutas de longa distância. Manifestações: esgrima, kendô etc.

4°	LUTAS	LUTAS DE DISTÂNCIA MISTA	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas doBrasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF15) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF16) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base nasolidariedade, na justiça, na equidade e no	Aspectos gerais: conhecimentos históricos e culturais, habilidades, movimentos corporais básicos, elementos técnicos, dinâmica da luta, regras, implementos e indumentária. Manifestações: kung fú, nin-ji-tsu etc.

			Respeito (EF67EF17)	
4°	JOGOS	JOGOS ELETRÔNICOS	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF01) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF67EF02)	Aspectos gerais: jogos eletrônicos e saúde mental; tempo de tela/ comportamento sedentário; jogos eletrônicos ativos como alternativa para redução do comportamento sedentário. Especificidades: jogos de ação, jogos de aventura, jogos de construção e gerenciamento, jogos de quebra-cabeças, jogos de esportes, jogos de estratégia e jogos de simulação.
4°	ATIVIDADES ADAPTADAS	JOGOS E BRINCADEIRAS, LUTAS, ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS E ESPORTES DE AVENTURA	Experimentar fruir e recriar, diferentes jogos e brincadeiras, esportes, danças, esportes de aventura e ginasticas, respeitando as diferenças, individualidades, dificuldades de cada..... (EF12EF01)	Aspectos gerais: conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio do paradesporto. bocha parlaimpica, tenis de mesa adaptado, volei sentado, basquete e Handebol cadeira de rodas.

4.3.2 Área da Matemática

Na BNCC (BRASIL, 2017), o conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais. A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. Esta área cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.

Segundo a BNCC (BRASIL, 2017), o Ensino fundamental deve ter compromisso com o letramento matemático, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo de favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas de uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas.

Quadro 2 Área de Matemática

Áreas do conhecimento	Componentes curriculares	Unidades Temáticas	Competências e habilidades
Matemática	Matemática	- Números; - Álgebra; - Geometria; -Grandezas e medidas; -Probabilidade e estatística.	- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. - Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. - Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. - Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). - Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. - Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles

Fonte: Elaboração SME – BNCC (2020)

ÁREA DE
MATEMÁTICA

DIRETRIZES CURRICULARES PARA ÁREA DE MATEMÁTICA
MATEMÁTICA 6º AO 8º ANO

MATEMÁTICA 6º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Aula expositiva e dialogada; Trabalhar a história dos números (textos e vídeos);	Análise de textos e ou vídeos Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados.
		(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	Aula expositiva e dialogada; Contação de histórias; Rever os diferentes sistemas numeração através dos tempos; Demonstração do sistema numérico com o auxílio de uma reta numérica; Recapitular unidades de medidas;	Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Aula expositiva e dialogada; Ler e interpretar situações problemas; Uso de calculadora;	Lista de exercícios variados. Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados

	Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos.	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem.	Aula expositiva e dialogada; Crivo de Erastóstenes; Fatoração;	Lista de exercícios variados. Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados
		(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	Aula expositiva e dialogada; Fatoração; Construção de tabelas e cartazes;	Construção e socialização de tabelas e cartazes Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados
		(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Leitura e interpretação de situações problema; Elaboração de situação problemas do cotidiano;	Solução de problemas Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados
	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	Aula expositiva e dialogada; Utilização de formas geométricas planas para representar o inteiro e suas partes; Utilização de materiais concretos para representar os diversos tipos de frações; Utilizar os diferentes métodos para determinar frações equivalentes (MMC, equivalência)	Avaliação individual escrita Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados

		(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	Aula expositiva e dialogada; Demonstrar para o aluno que todo número racional pode ser expresso em forma de fração (reta numérica, panfletos de supermercados);	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios: Capacidade de análise Domínio dos conceitos estudados
		(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Utilização de receitas diversas (bolo, pães,etc...) Apropriação de situações cotidianas para representar cálculo de frações de uma quantidade; Uso da calculadora e planilhas eletrônica Excel;	Avaliação individual escrita Atividade prática Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados
		(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	Utilização de receitas diversas (bolo, pães etc...); Apropriação de situações cotidianas para representar cálculo de frações de uma quantidade; Uso da calculadora e planilhas eletrônica Excel;	Trabalho de campo Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Utilização de receitas diversas (bolo, pães etc...); Estudo do meio (saídas de estudo); Uso de calculadora; Reta numérica; Utilizar unidades de mediada para arredondamentos e estimativas;	Trabalho de campo Avaliação individual escrita Critérios: Capacidade de análise crítica Domínio dos conceitos estudados

	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.	Demonstrar a utilização de potencias de base 10 em cálculos de distância entre planetas e a velocidade da luz;	Avaliação individual escrita Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados
	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três"	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Uso de papel quadriculado na representação de porcentagem; Uso de calculadora; Utilização de fração no cálculo de porcentagem;	Avaliação individual escrita Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Trabalhar a ideia da balança com material concreto; Utilização do sistema monetário. Proposição de resolução de situações problema.	Avaliação individual escrita Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados
	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	Uso de material concreto, de material dourado e de situações problema .	Avaliação individual escrita Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica e resolução de situações problema Domínio dos conceitos estudados

Geometria	Plano cartesiano: Princípios e associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Utilização da malha quadriculada, das coordenadas cartesianas. Explorar e analisar o layout da sala de aula.	Avaliação individual escrita Lista de exercícios Critérios: Capacidade de análise crítica
	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	Uso do geoplano; Construção de figuras geométricas em cartolina; Utilização dobraduras (origami);	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios de avaliação: Capacidade de argumentação Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
		(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Construção de figuras geométricas em cartolina. Classificações quanto aos seus lados; Estudo de campo para a identificação, na arquitetura local, a presença dos quadriláteros	Trabalho de campo. Registros Critérios de avaliação: Capacidade de argumentação Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Explorar a malha quadriculada Utilização correta de régua e esquadro;	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios de avaliação: Capacidade de elaboração de síntese.

				Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.	Manusear ferramentas geométricas compreendendo conceito e procedimento.	Lista de exercícios Avaliação individual escrita Critérios de avaliação: Capacidade de elaboração de síntese. Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias. Participação e empenho na resolução do exercício
		(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	Pesquisa e construção de Tangran.	Construção e apresentação do tangran. Critérios de avaliação: Capacidade de elaboração de síntese. Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias. Participação e empenho na resolução do exercício
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de	Aula expositiva e dialogada; Elaborar a reta numérica e subdividir em unidades menores; Trabalhar a escala de unidades de medidas .	Resumo de artigos Critérios de avaliação: Capacidade de elaboração de síntese. Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias.

		fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		Participação e empenho na resolução do exercício
	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	Identificar ângulos de acordo com sua abertura; Observar no contexto escolar a presença de ângulos.	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios de avaliação: Capacidade de elaboração de síntese. Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias. Participação e empenho na resolução do exercício
		(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	Enfrentar situações problemas que envolvam ângulos.	Lista de exercícios Avaliação individual escrita Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
		(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Construção de ângulos com o uso dos instrumentos de desenhos .	Lista de exercícios Avaliação individual escrita Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese.

				Participação e empenho na resolução do exercício.
	Plantas baixas e vistas aéreas (dentro de figuras planas)	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Construção de plantas baixa e maquetes. Esboçar a planta baixa da residência do aluno.	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Utilização das relações métricas para resolver problemas significativos relacionados ao cotidiano.	Lista de exercícios Avaliação individual escrita Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.	Construção de tabelas a partir de levantamentos de dados; Interpretação de gráficos estatísticos; Identificar os diversos tipos de gráficos a ser utilizados.	Construção de tabelas a partir de levantamentos de dados; Interpretação de gráficos estatísticos; Identificação de gráficos Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos;

				Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
		(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Proposição de pesquisas e construções gráficas.	Trabalho de campo Resumo de artigos Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido;
	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa, etc.).	Construção de tabelas a partir de levantamentos de dados; Interpretação de gráficos estatísticos; Identificar os diversos tipos de gráficos a ser utilizados.	Trabalho em equipe sobre: Construção, interpretação e identificação de tabelas e gráficos. Critério: Responsabilidade no cumprimento do cronograma; Domínio do conhecimento
MATEMÁTICA 7º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**

Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Com auxílio da tabuada identificar os divisores e múltiplos entre os números; Trabalhar situações problemas envolvendo diferentes significados das operações matemáticas;	Observação com registro Resolução de situações problema Prova escrita Critérios de avaliação: Lista de exercícios Avaliação individual escrita Clareza e coerência na exposição das ideias
	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	Trabalhar porcentagem com o auxílio de material do contexto financeiro; Utilizar os diferentes métodos como regra de três, para resolver diferentes situações que envolvam porcentagem;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido;
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	Contação de histórias do número 1; Uso de régua e construção da reta numérica e localização dos números; Trabalhar a localização na reta numérica com diversas situações concretas (temperatura);	Resolução de problemas Prova escrita Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.

		(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	Efetuar cálculos com números inteiros envolvendo as operação com números inteiros utilizando material de apoio;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Contação da história das frações, buscando seu significados; Utilizar material concreto. Através de recortes e identificar os diferentes tipos de frações;	Observação sistemática. Relatórios. Apresentação dos trabalhos Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado.
		(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	Resolver diferentes situações problema utilizando procedimentos semelhantes; Uso da calculadora;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado.
		(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Mostrar de forma descomplicada o fluxo das etapas, de resolução de problemas através de esquemas;	Observação sistemática. Relatórios. Apresentação dos trabalhos Critérios de avaliação: Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos;

				Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
		(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Compreender que fração está associada a diferentes significados aplicando resolução de problemas;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
		(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Trabalhar resolução de problemas a partir de situações do cotidiano aplicando as principais grandezas;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	Relembrar a história dos números racionais; Localizar os números na reta numérica;	Observação sistemática com registros Critérios: Participação dos alunos; Apresentação de resolução de problemas Leitura e interpretação

		(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.	Relacionar frações com equivalência decimal, reconhecendo as representações dos números racionais;	Observação sistemática com registros Critérios: Participação dos alunos; Apresentação de resolução de problemas Leitura e interpretação
		(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	Trabalhar situações problemas que envolva os números racionais com o auxílio de material concreto;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Aula expositiva e dialogada; Indicar o valor desconhecido através de sentenças exatas estabelecer a variação entre duas grandezas;	Observação sistemática com registros Prova escrita Critérios: Participação dos alunos; Resolução correta de problemas
		(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Reconhecer os diferentes tipos de sequência	Exercícios escritos para diferenciar tipos de sequência Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
		(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Associar informações para expressar regularidade algébrica;	Oficinas, laboratório e workshop Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções;

				Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Relacionar as sequências regular das expressões algébricas;	Prova escrita Observação sistemática Critérios: Participação dos alunos; Domínio dos conceitos estudados
	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Aula expositiva e dialogada; Resolução de situações problemas;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	Enfrentar situações problemas em múltiplos contextos relacionando com aspectos práticos utilitários;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido;

Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Uso da malha quadriculada; Ferramentas geométricas;	Prova escrita Critérios: Participação dos alunos; Apresentação correta de resolução de problemas
		(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Interagir com seus pares de forma cooperativa trabalhando na análise de situações que representam simetria;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido;
	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Identificar os diversos tipos de simetria através de desenhos;	Prova oral Prova escrita Projetos Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
	A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e	Trabalhar com aula expositiva e dialogada; Utilização de materiais concreto (corda);	Trabalho de campo Solução de problemas Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.

		resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.		Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.	Realizar visitação nos laboratórios de informática fazendo experimentos nos diferentes softwares direcionados a geometria mediante a oferta de materiais de apoio.	Projetos Trabalhos de campo Seminário Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.	Apresentar os diversos tipos de ângulos; Utilizar ferramentas matemáticas; Com a medida dos ângulos internos, concluir com a soma é 180^0;	Laboratório Trabalho de campo Solução de problemas Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
		(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	Construir com ajuda de palitos, triângulos comprovando sua rigidez;	Laboratório Trabalho de campo Solução de problemas Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.

		(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	Apresentar diversas tiras de tamanhos diversificados, verificando a condição da existência de um triângulo;	Prova escrita Critérios: Participação dos alunos; Apresentação correta de resolução de problemas.
	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	Utilização de instrumentos de desenho geométrico;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.
		(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	Utilização de instrumentos de desenho geométrico, compreendendo a relação entre conceito e procedimento;	Construção de tabelas a partir de levantamentos de dados; Interpretação de gráficos estatísticos; Identificação de gráficos Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.

Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Fazer observações sistemáticas das práticas sociais e culturais (ajuda de familiares e profissões).	Atividade de laboratório Trabalho de campo Solução de problemas Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Aula expositiva e dialogada, interagindo com seus pares de forma cooperativa à elaboração de problemas e sua resolução;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.
	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	Aula expositiva e dialogada, interagindo com seus pares de forma cooperativa à elaboração de problemas e sua resolução;	Lista de exercícios Avaliação escrita Avaliação oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.
	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Uso de materiais concretos no auxílio da demonstração das áreas.	Aulas práticas Exercícios escritos Observação Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.

	triângulos e quadriláteros			Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	Estabelecer o número PI como razão do cálculo da medida do perímetro pelo diâmetro; Contação de histórias do número PI.	Observação Exercícios escritos Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Coerência e viabilidade na apresentação das soluções.
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	Trabalhar ferramentas matemáticas (dados, moedas ou outros);	Oficina, laboratório e workshop Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Participação efetiva.
	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	Saída de estudos para coleta de dados no campo alimentícios .	Observação sistemática com registros Apresentação de resolução de problemas Prova escrita Critérios de avaliação: Participação dos alunos. Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado.

	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Saída de estudos para coleta de dados no campo econômico social.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Participação efetiva.
	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.		
MATEMÁTICA 8º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CAMINHOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO**
Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	Aula expositiva e dialogada; Relembrar a história dos números com ênfase na potenciação utilizando jogos (torre de Hanói);	Aulas práticas Discussão Estudo de caso Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.

	Potenciação e radiciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Aula expositiva e dialogada; Retomando o conteúdo de potenciação e as suas propriedades;	Aulas práticas Exercícios escritos Observação sistemática com registros Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.
	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	Interagir de forma cooperativa trabalhando coletivamente a tabela ou a árvore das possibilidades;	Aulas práticas Exercícios escritos Observação sistemática com registros. Critérios: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Uso da sala informatizada trabalhando coletivamente; Uso de calculadoras;	Aulas práticas Exercícios escritos Observação Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.

	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	Através de uma situação pictórica representar uma dízima periódica;	Aulas práticas Discussão Estudo de caso Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Resolver situações problemas envolvendo expressões algébricas;	Aulas práticas Exercícios escritos Observação sistemática com registros Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos;
	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Uso de malha quadriculada com auxílio de ferramentas matemáticas validando estratégias e resultados;	Apresentação de resolução de problemas Prova escrita Critérios Participação efetiva dos alunos; Domínio do conceito estudado

	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Reconhecer os diferentes tipos de sequência, e situações matemáticas;	Estudo de caso Estudo de grupo Projetos Critérios de avaliação: Clareza e coerência na exposição das ideias Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos.
	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Situações problemas cotidianas que envolvam proporcionalidades diretas e inversas;	Exercícios escritos Prova escrita Prova oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.
		(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Situações problemas cotidianas que envolvam proporcionalidades diretas e inversas;	Exercícios escritos Prova escrita Prova oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	Uso do Tangram para identificar triângulos semelhantes; Utilização de ferramentas geométricas;	Exercícios que exijam a resolução de problemas. Critérios: Domínio do conteúdo previamente estudado.

				Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Utilização de ferramentas geométricas;	Observação sistemática com registros Critérios: Participação dos alunos; Apresentação de resolução de problemas
		(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	Utilização de ferramentas geométricas;	Oficina, laboratório ou workshop Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Utilização correta de ferramentas geométricas.
	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	Utilização de ferramentas geométricas;	Oficina, laboratório ou workshop Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.

	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	Utilização de ferramentas geométricas; Uso da sala informatizada;	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades Domínio dos conceitos trabalhados
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Malha quadriculada e ferramentas geométricas;	Exercícios escritos Prova escrita Prova oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado.
	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Aula expositiva e dialogada usando matérias de apoio (caixas, garrafas, etc)	Exercícios escritos Prova escrita Prova oral Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
		(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.	Aula expositiva e dialogada, interagindo com seus pares com desenvolvimentos dos experimentos.	Apresentação e resolução de problemas Critério de avaliação:

				Participação dos alunos nas atividades em sala;
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Trabalhar ferramentas matemáticas (dados, moedas ou outros);	Apresentação de resolução de problemas Critérios: Participação dos alunos nas atividades em sala;
	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Saída a campo para estudo e para coleta de dados econômicos e sociais.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades
	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Trabalho coletivo na coleta de dados; Aula expositiva e dialogada; Estudo de caso e análise dos resultados,	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades

	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	Trabalho coletivo na coleta de dados; Aula expositiva e dialogada; Estudo de caso e análise dos resultados sentindo segurança quanto a própria capacidade de construir,	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades
	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Aula expositiva e dialogada; Utilização de material concreto.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de Avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido. - Coerência e viabilidade na apresentação das soluções;
		(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Pesquisa de campo coletiva com base em princípios éticos, democráticos e sustentáveis; Demonstração dos resultados nos gráficos.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de Avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos;

				Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
MATEMÁTICA 9 ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	Apresentação da reta Real e localização dos conjuntos. Construção de polígonos determinando suas medidas.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades Domínio dos conceitos matemáticos
	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	Apresentação da reta Real e localização dos conjuntos. Experimentos envolvendo quadriláteros e círculos.	Aulas práticas Critério: Participação e criatividade; Apresentação da atividade Domínio dos conceitos matemáticos
	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive	Aula expositiva e dialogada Uso de malha quadriculada na construção de gráficos Aplicação das propriedades da radiciação	Exercícios escritos Prova escrita Prova oral

		potências com expoentes fracionários.		
	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Problemas com aplicação em outras áreas como física, química e biologia com cálculos com potência de base 10.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades Domínio dos conceitos matemáticos
	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Utilização de calculadora; Saídas de estudo coletivamente para levantamento de dados diversos em transações financeiras.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	Utilização de malha quadriculada. Análise de suas raízes.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades

	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Leitura e estudo de trabalhos comparativos e pirâmide etária.	Exercícios escritos Prova escrita Critérios: Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados
	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	Resolver coletivamente problemas de proporcionalidade.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.
	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Aula expositiva e dialogada, aplicando os diversos tipos de fatoração.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo previamente estudado. Capacidade de conversão dos conceitos matemáticos em atividades e ou produtos; Apresentação da atividade ou produto desenvolvido.

Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal (Teorema de Tales)	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	Aula expositiva e dialogada utilizando ferramentas geométrica.	Projeto de pesquisa de campo, Oficina Observação (aula expositiva) Critérios: Participação nas atividades Habilidades na execução das atividades
	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo (Não consta dessa forma na matriz)	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	Aula expositiva e dialogada utilizando ferramentas geométrica softwares.	Exercícios escritos Provas escritas (múltipla escolha, operatória) Critérios: Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados
	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Aula expositiva e dialogada visualizando os diferentes tipos de triângulos e a correlação entre ângulos e lados.	Exercícios escritos Prova escrita Critérios: Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados
	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Aula expositiva e dialogada visualizando os diferentes tipos de triângulos e a correlação entre ângulos e lados. Uso da malha quadriculada.	Exercícios escritos Prova escrita Critérios: Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados

	verificações experimentais			
	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	Construção do teodolito com transferidor; Saídas de estudos para medição de diferentes alturas para aplicação do teodolito.	Oficia (laboratório) Critérios: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções. Participação e empenho na atividade de medição de diferentes alturas para aplicação do teodolito. .
	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.		
	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Uso de materiais de desenho geométrico, laboratório de matemática e softwares como o Geogebra.	Oficia (laboratório) Critérios: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções. Participação e empenho na resolução do exercício.
	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Ferramentas matemática e materiais manipuláveis, visualização de objetos com formato poligonais.	Oficia (laboratório) Critérios: Participação nas atividades Demonstração de interesse.

Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Problemas com aplicação em outras áreas como física, química e biologia com cálculos com potência de base 10.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções. Participação e empenho na resolução do exercício
	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Enfrentar situações problemas no cálculo de volumes de prismas e cilindros, Utilização de formulários.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções. Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Desenvolver pesquisa de campo coletiva com apresentação para os demais grupos.	Oficia (laboratório) Critérios: Participação nas atividades Demonstração de interesse.

	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Pesquisa e análise em materiais de apoio como jornais, revistas, sites para analisar elementos que possam induzir ao erro.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções; Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na pesquisa.
	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	Através de pesquisas de campo desenvolver os diversos tipos de gráficos.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções Capacidade de elaboração de síntese.
	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Desenvolver pesquisas de campo com temas da atualidade. Utilizar sala informatizada para construção de gráficos e tabelas.	Estudo de grupo Projetos Relatório Critérios de avaliação: Coerência e viabilidade na apresentação das soluções. Capacidade de elaboração de síntese. Participação e empenho na resolução do exercício

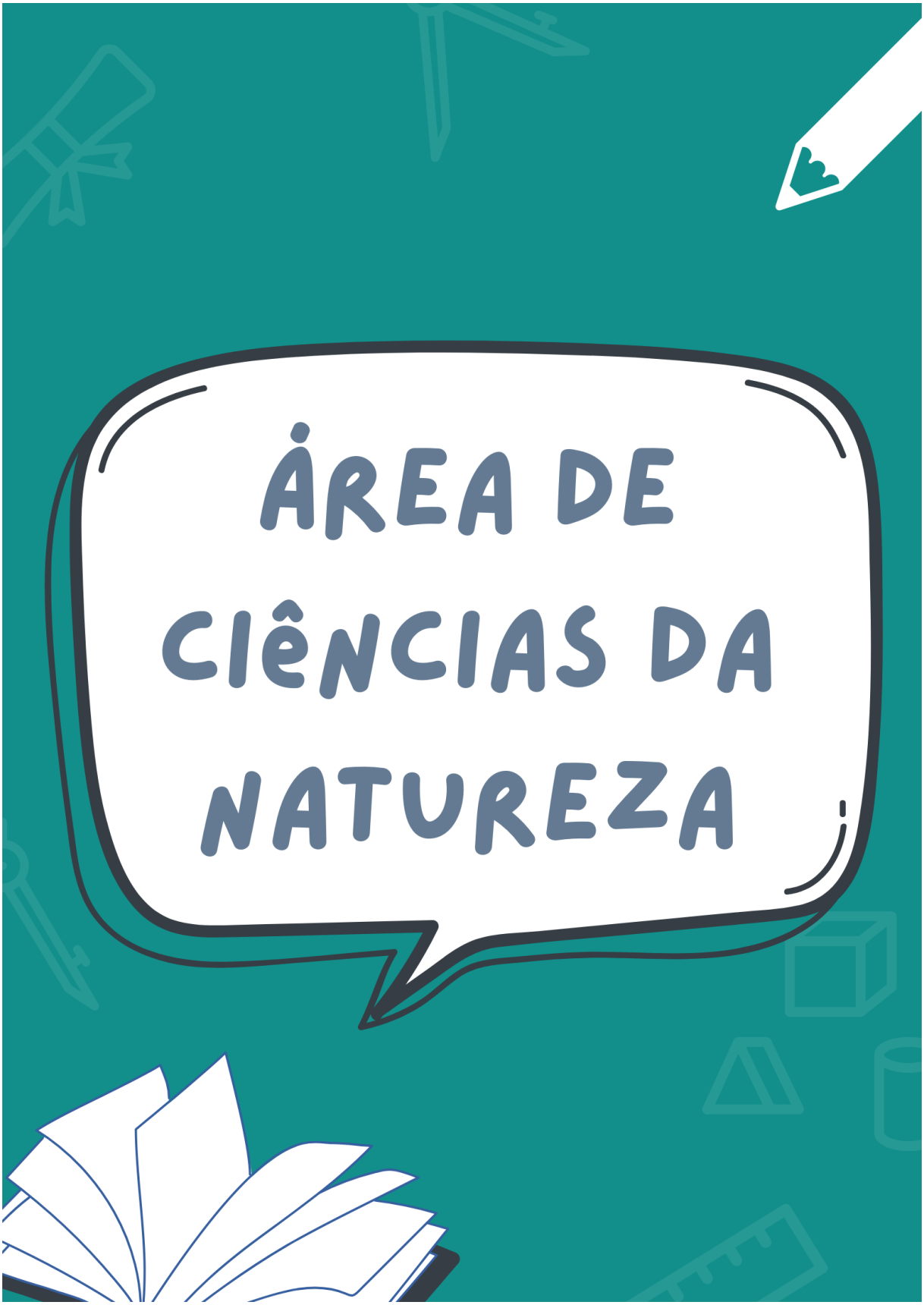
4.3.3 Área de Ciências da Natureza

De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017), a sociedade contemporânea está fortemente organizada com base no desenvolvimento científico e tecnológico. Da metalurgia, que produziu ferramentas e armas, passando por máquinas e motores automatizados, até os atuais chips semicondutores, ciência e tecnologia vêm se desenvolvendo de forma integrada com os modos de vida que as diversas sociedades humanas organizam ao longo da história. Portanto, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências. (BRASIL, 2017).

Quadro 3 Área de Ciências da Natureza

Área do conhecimento	Componentes Curriculares	Unidade Temática	Competências e habilidades.
Ciências da Natureza	Ciências	- Matéria e energia; - Vida e evolução; - Terra e Universo;	- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. - Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Fonte: Elaboração SME – BNCC (2020)


ÁREA DE
CIÊNCIAS DA
NATUREZA

DIRETRIZES CURRICULARES PARA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA
CIÊNCIA 6º AO 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
Matéria e energia	- Misturas homogêneas e heterogêneas - Separação de materiais - Materiais sintéticos -Transformações químicas	**(EF06CI01)** Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). **(EF06CI02)** Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). **(EF06CI03)** Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros). **(EF06CI04)** Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	- Práticas experimentais que envolvam misturas homogêneas e heterogêneas bem como os processos de separação de misturas. - Leitura e interpretação de gráficos, infográficos, textos. - Uso das tecnologias (vídeos, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos e exibição de filmes – documentários) - Experimentos que envolvam transformações físicas e químicas da matéria. - Uso do apostila, vídeos, data show, quadro, revistas e jornais para pesquisas e recortes. -Atividades de revisão e recuperação paralela sempre que houver necessidade.	**Critérios de avaliação- Aulas práticas:** Diferenciar misturas homogêneas e heterogêneas. Capacidade de conversão dos conceitos científicos em atividades e ou produtos. Participação e criatividade Apresentação da atividade ou produto desenvolvido. Domínio de técnicas ou instrumentos para o desenvolvimento da atividade ou produto. **Critérios de avaliação -Trabalhos em grupo** Capacidade de lidar com questões sob diferentes ângulos. Fortalecimento do espírito comunitário. Surgimento de lideranças. Domínio de conceitos científicos. **Critérios de avaliação - Mapa Conceitual** Seleção de palavras-chave realmente significativas no conteúdo. Clareza conceitual Relação entre as ideias principais e secundárias. Riqueza nas ideias. Criatividade e lógica na organização dos conceitos. Representatividade do conteúdo trabalhado.

				Critérios de avaliação - Aula expositiva Participação dos alunos Compreensão e análise dos conceitos apresentados Apresentação de solução de problemas. Logicidade na exposição das ideias e pontos de vista **Elaboração de síntese ou paper após as discussões.** Participação da atividade e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de avaliação - Oficina (laboratório)** Participação nas atividades Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de avaliação -Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de avaliação - Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico.

				Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	**(EF06CI05)** Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. **(EF06CI06)** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. **(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. **(EF06CI08)** Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. **(EF06CI09)** Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. **(EF06CI10)** Explicar como o funcionamento do sistema nervoso	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Uso das tecnologias (vídeo, *slides*, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Modelagem. Desenhos e esquemas. Maquetes	**Aula Prática**: **Sobre células, usando massinha de modelar, gelatina, montagem de bolo. Fazendo associação entre a célula e a montagem da atividade. Critério** postura dos alunos com o grupo de trabalho, coerência com a montagem da célula. **Critérios de avaliação - Conteúdo e linguagem técnica** Postura com o grupo de trabalho **Critérios de avaliação - Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais.** Domínio do conteúdo, **sobre células, interações entre os sistemas locomotor,** linguagem e coerência de escrita. **Critérios de avaliação - Uso das tecnologias (vídeo, *slides*, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários).** **Critérios de avaliação - Produção textual**

		pode ser afetado por substâncias psicoativas.		Fixação de conteúdo, (verificação da linguagem técnica) **sobre células, interações entre os sistemas locomotor** **Critérios de avaliação - Oficina (laboratório)** Participação nas atividades Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de avaliação - Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de avaliação - Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).

Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	**(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. **(EF06CI12)** Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. **(EF06CI13)** Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. **(EF06CI14)** Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). . Construção de maquetes. Uso das tecnologias (vídeo, *slides*, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais. Modelagem.	**Critérios de avaliação - Práticas experimentais** Domínio do conteúdo e linguagem técnica **sobre formas,** estrutura e movimentos da Terra, postura com o grupo de trabalho **Critérios de avaliação - Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais** Domínio do conteúdo, **sobre formas,** estrutura e movimentos da Terra Verificação da linguagem e coerência de escrita **Critérios de avaliação - Produção textual** verificação da linguagem técnica **sobre formas,** estrutura e movimentos da Terra **Critérios de avaliação - Oficina (laboratório)** Participação nas atividades Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de avaliação - Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de avaliação - Prova escrita (objetiva)**

				Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	**(EF07CI01)** Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. **(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. **(EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. **(EF07CI04)** Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Atividades de revisão e recuperação paralela sempre que houver necessidade. Paródias. Uso das tecnologias (vídeo, *slides*, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação - Práticas experimentais**: Domínio do conteúdo e linguagem técnica **sobre máquinas e temperaturas, propagagação de calor, termodinâmica .** Postura dos alunos com o grupo de trabalho. **Critérios de Avaliação - Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais.** Domínio do conteúdo, **sobre máquinas e temperaturas, propagagação de calor, termodinâmica** Linguagem e coerência de escrita **Critérios de Avaliação - Produção textual** Uso de linguagem técnica **sobre máquinas e temperaturas, propagagação de calor, termodinâmica.**

		manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. **(EF07CI05)** Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. **(EF07CI06)** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).		**Critérios de Avaliação - Oficina (laboratório)** Participação nas atividades Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação - Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação - Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e	**(EF07CI07)** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à	Obs.: Estes conteúdos serão ministrados somente à partir de 2021, pois os mesmos já foram trabalhados em 2019.	

	indicadores de saúde pública	temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. **(EF07CI08)** Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. **(EF07CI09)** Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. **(EF07CI10)** Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. **(EF07CI11)** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.		
Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa	**(EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando	Obs.: Estes conteúdos serão ministrados somente à partir de	

	Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e *tsunamis*) Placas tectônicas e deriva continental	sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. **(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. **(EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. **(EF07CI15)** Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e *tsunamis*) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. **(EF07CI16)** Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	2021, pois os mesmos já foram trabalhados em 2019.	
Botânica	Morfologia vegetal Taxonomia - Briófitas - Pteridófitas - Gimnospermas - Angiospermas Organologia dos vegetais superiores.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. Reconhecer as principais características de uma célula vegetal e também dos grupos vegetais.	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais** Compreensão do conteúdo taxonomia, morfologia e fisiologia vegetal. Uso de linguagem técnica. Postura ética para com o grupo.

			Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação - Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais**. Domínio do conteúdo taxonomia, morfologia e fisiologia vegetal **Critérios de Avaliação - Produção textual** Uso de linguagem técnica **sobre máquinas e temperaturas, propagagação de calor, termodinâmica** **Critérios de Avaliação - Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação - Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação -Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação

				oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Zoologia	Morfologia animal Taxonomia Filos dos não cordados - Poríferos - cnidários - Platelmintos - Nematódeos - Anelídeos - Moluscos - Artrópodes - Equinodermos Filos dos cordados - Peixes - Anfíbios - Répteis - Aves - Mamíferos.	**(EF08CI07**) Comparar diferentes processos reprodutivos em animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. Reconhecer as principais características de uma célula animal e também nas filogenias.	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação Práticas experimentais** Domínio da linguagem técnica taxonomia, morfologia e fisiologia animal, e suas classificação. Postura ética com o grupo. **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais**. Domínio do conteúdo, taxonomia, morfologia e fisiologia animal Coerência na escrita **Critérios de Avaliação - Produção textual** Uso da linguagem técnica **sobre máquinas e temperaturas, propagagação de calor, termodinâmica** **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação efetiva e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas.

				Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva) Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Adequação com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades.
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. **(EF08CI02)** Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. **(EF08CI03)** Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). **(EF08CI04)** Calcular o consumo de	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais. Atividades de revisão e recuperação paralela sempre que houver necessidade.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio do conteúdo **fontes de energia, circuito elétricos, consumo de eletricidade e seus impactos.** **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais:** Uso correto de linguagem técnica Postura ética com o grupo Domínio do conteúdo **fontes de energia, circuito elétricos, consumo de eletricidade e seus impactos.** **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos

		eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. **(EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. **(EF08CI06)** Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.		Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Adequação com o tempo estipulado para resolução da prova **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades);
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	**(EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. **(EF08CI08)** Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. **(EF08CI09)** Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos,	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais** Domínio de conteúdo, reprodução e seus tipos, sexualidade, adolescência, hormônios sexuais, métodos contraceptivos, DSTs **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais**. Uso de linguagem técnica, reprodução e seus tipos, sexualidade, adolescência, hormônios sexuais, métodos

		necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). **(EF08CI10)** Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. **(EF08CI11)** Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	contraceptivos, DSTs. Postura com o grupo. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Adequação com o tempo estipulado para resolução da prova **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	**(EF08CI12)** Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições	Obs.: Estes conteúdos foram trabalhados no 6º ano em 2018, portanto, serão substituídos pelo conteúdo dos sistemas do corpo humano.	

		relativas entre Sol, Terra e Lua. **(EF08CI13)** Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. **(EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. **(EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. **(EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.		
Ser humano: Sistemas integrados.	Aspectos Organizacional do corpo humano - Citologia - Histologia - Organologia - Sistemas - Digestório - Respiratório - Cardiovascular - Urinário - Endócrino - Sensitivo - Locomotor	(**EF06CI05**) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (**EF06CI06**) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (**EF06CI09**) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio de conteúdo sobre aspecto organizacional do corpo humano como Citologia, Histologia, Organologia e os sistemas internos do ser humano linguagem técnica, postura com o grupo. **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais, produção textual**. Domínio do conteúdo, dos aspecto organizacional do corpo humano como

	- Nervoso	animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (**EF06CI07**) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. Reconhecer o papel do sistema endócrino na coordenação de diferentes funções vitais. Identificar os diversos tipos de doenças que se manifestam nos diversos órgãos e sistemas humanos. Justificar o papel dos sistemas digestório e respiratório nas funções de nutrição do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. Justificar o papel dos sistemas cardiovascular e urinário nas funções de circulação e excreção de substâncias no corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.		Citologia, Histologia, Organologia e os sistemas internos do ser humano. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Adequação com o tempo estipulado para resolução da prova **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**

Matéria e energia	**Aspectos quantitativos das transformações químicas** **Estrutura da matéria** **Radiações e suas aplicações na saúde**	**(EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. **(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. **(EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. **(EF09CI04)** Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. **(EF09CI05)** Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. **(EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. **(EF09CI07)** Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Interpretação da tabela periódica dos elementos químicos. Mapas conceituais. Atividades de revisão e recuperação paralela sempre que houver necessidade.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio de conteúdo, sobre aspectos quantitativos das transformações químicas, estrutura e composição da matéria como também as radiações e suas aplicações na saúde. Uso de linguagem técnica, postura ética com o grupo. **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais.** Domínio do conteúdo, aspectos quantitativos das transformações químicas, estrutura e composição da matéria como também as radiações e suas aplicações na saúde. Uso da linguagem técnica e coerência de escrita. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos.

		de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a *laser*, infravermelho, ultravioleta etc.).		Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Vida e evolução	**Hereditariedade** **Ideias evolucionistas** **Preservação da biodiversidade**	**(EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. **(EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. **(EF09CI10)** Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. **(EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. **(EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio de conteúdo, hereditariedade ideias evolucionistas, descendentes e ascendentes. Compreensão das características hereditárias dos organismos Compreensão sobre a importância da biodiversidade e da sustentabilidade **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais**. Domínio do conteúdo, hereditariedade ideias evolucionistas, descendentes e ascendentes. Características hereditária dos organismos Uso da linguagem técnica, postura ética com o grupo e consistência na escrita. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade.

		preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. **(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.		**Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Adequação com o tempo estipulado para resolução da prova. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).
Terra e Universo	**Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo** **Astronomia e cultura** **Vida humana fora da Terra** **Ordem de grandeza astronômica** **Evolução estelar**	**(EF09CI14)** Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). **(EF09CI15)** Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários).	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio de conteúdo sobre composição, estrutura e localização do sistema solar, astronomia e cultura, vida humana fora da Terra, ordem de grandeza astronômica, evolução estelar Uso de linguagem técnica Postura ética com o grupo.

		distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). **(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. **(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais, Produção textual**. Domínio do conteúdo estrutura e localização do sistema solar, astronomia e cultura, vida humana fora da Terra, ordem de grandeza astronômica, evolução estelar. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Capacidade de relacionar conceitos Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Pontualidade. **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).

Matéria e suas transformações	**Transformações químicas** **Diversidade da matéria**	(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). Compreender que a grande diversidade de substâncias químicas resulta da combinação de átomos/íons para adquirir estabilidade química por meio de ligações. Reconhecer a variedade de substâncias inorgânicas – ácidos, bases, sais e óxidos existentes, identificando-as e representando-as por meio de símbolos, fórmulas ou expressões próprias da linguagem química.	Práticas experimentais (problematização, hipóteses, experimentação, discussão e análise de dados - interpretação gráfica). Leituras técnicas e interpretação. Uso das tecnologias (vídeo, slides, pôsteres, aplicativos, mídias sociais, infográficos, exibição de filmes - documentários). Mapas conceituais.	**Critérios de Avaliação- Práticas experimentais**: Domínio de conteúdo sobre transformações químicas, diversidade de substância química, átomo, funções químicas. Uso de linguagem técnica Postura ética com o grupo. **Critérios de Avaliação- Leituras técnicas e interpretação, Paródias, Mapas conceituais, Produção textual**. Domínio do conteúdo: transformações químicas, diversidade de substância química, átomo, funções químicas, diversidade da matéria. Coerência na escrita e uso da linguagem técnica. **Critérios de Avaliação- Oficina (laboratório)** Participação e interesse dos alunos Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (discursiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos. Raciocínio lógico na descrição de ideias Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados Argumentação e concisão nas respostas. **Critérios de Avaliação- Prova escrita (objetiva)** Domínio e/ou identificação de conceitos científicos.

				Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas. Raciocínio lógico. Pontualidade . **Recuperação paralela** (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com os objetos de conhecimento e as habilidades).

4.3.4 Área de Ciências Humanas

Para a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017), a área de Ciências Humanas contribui para que os alunos desenvolvam a cognição *in situ*, ou seja, sem prescindir da contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço, conceitos fundamentais da área. Cognição e contexto são, assim, categorias elaboradas conjuntamente, em meio a circunstâncias históricas específicas, nas quais a diversidade humana deve ganhar especial destaque, com vistas ao acolhimento da diferença. O raciocínio espaço-temporal baseia-se na ideia de que o ser humano produz o espaço em que vive, apropriando-se dele em determinada circunstância histórica.

Segundo o documento, a capacidade de identificação dessa circunstância impõe-se como condição para que o ser humano compreenda, interprete e avalie os significados das ações realizadas no passado ou no presente, o que o torna responsável tanto pelo saber produzido quanto pelo controle dos fenômenos naturais e históricos dos quais é agente. A abordagem das relações espaciais e o consequente desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no ensino de Ciências Humanas devem favorecer a compreensão, pelos alunos, dos tempos sociais e da natureza e de suas relações com os espaços.

A exploração das noções de espaço e tempo deve se dar por meio de diferentes linguagens, de forma a permitir que os alunos se tornem produtores e leitores de mapas dos mais variados lugares vividos, concebidos e percebidos. Na análise geográfica, os espaços percebidos, concebidos e vividos não são lineares. Portanto, é necessário romper com essa concepção para possibilitar uma leitura geo-histórica dos fatos e uma análise com abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) simultâneas.

No decorrer do Ensino Fundamental, os procedimentos de investigação em Ciências Humanas devem contribuir para que os alunos desenvolvam a capacidade de observação de diferentes indivíduos, situações e objetos que trazem à tona dinâmicas sociais em razão de sua própria natureza (tecnológica, morfológica, funcional). A Geografia e a História, ao longo dessa etapa, trabalham o reconhecimento do Eu e o sentimento de pertencimento dos alunos à vida da família e da comunidade.(BRASIL, 2017).

Quadro 4 Ciências Humanas

Área de conhecimento	Componentes Curriculares	Unidades Temáticas	Competência de habilidades
Ciências Humanas	Geografia História	- O sujeito e seu lugar no mundo. - Conexões e escalas. - Mundo do Trabalho. - Formas de representação e pensamento espacial. -Natureza, ambientes e qualidade de vida. - Identificação. - Comparação. - Contextualização. - Interpretação. - Análise.	- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos. - Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico científico -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo. - Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social. - Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. - Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados. - Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. - Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Fonte: Elaboração SME – BNCC (2020)

ÁREA DE
CIÊNCIAS
HUMANAS

HISTÓRIA 6º ano				
UNIDADE TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	**(EF06HI01)** Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar: História, tempo da natureza, cronológico e histórico. Por intermédio de aula expositiva, dialogar sobre o papel do(a) Historiador e seu trabalho; Com uso de diversas fontes históricas e leitura reconhecer: História memória / História e narrativa. Por via de linha do tempo apresentar os diferentes referenciais de periodização histórica. Por meio de imagens identificar os diferentes tipos de tempo; Com o uso de leitura de textos, aula expositiva e imagens, reconhecer os diversos tipos de contagem de tempo. Utilizar calendários e criação da linha do tempo de cada aluno. Aula expositiva com interação dos alunos. Leitura de texto e imagem Uso de material didático e paradidático.	Instrumentos: Produção da linha do tempo com as principais divisões históricas, destacando a periodização histórica. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Estética e pontualidade.
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	**(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar: sujeitos históricos, fontes históricas, tipos de fontes históricas; Ciências que auxiliam a História. Com o uso de imagens e textos identificar as formas de registro da História e da produção do conhecimento. Por meio do uso do mapa Mundi localizar as diferentes regiões assim como o uso da linha do tempo para a periodização. Analisar as imagens e suas legendas, identificando o período e seus principais aspectos. Uso de material didático e paradidático selecionado pela Secretaria Municipal de Educação.	Instrumento: Análise de imagens do município identificando as rupturas e permanências. Painel com a representação de vários tipos de fontes históricas com a sua periodização e identificação. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Estética e pontualidade.

	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	**(EF06HI03)** Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. **(EF06HI04)** Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. **(EF06HI05)** Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. **(EF06HI06)** Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar: nômades, sedentários, revolução agrícola e urbana. Roda de conversa sobre as teorias e as hipóteses científicas e diferentes narrativas sobre o surgimento da espécie humana (controvérsias, embates e diálogos). Pesquisas sobre os processos migratórios e tecnológicos dos primeiros grupos humanos (hipóteses, embates e diálogos) e as transformações produzidas no meio ambiente no decorrer do tempo. Discussão sobre as hipóteses da chegada dos grupos humanos ao continente americano e sul-americano. Pesquisar sobre a revolução agrícola, revolução urbana e as tecnologias apontando a relação entre elas. Visitação às oficinas /sítios arqueológicos do município e de Santa Catarina. Juri simulado sobre a teoria criacionista e evolucionista identificando suas diferenças. Leitura e análise de textos sobre os mais variados mitos do surgimento da humanidade, acompanhado de apresentação e debate sobre o assunto. Explorar o mapa mundi e as diversas rotas de chegada dos seres humanos no continente americano.	Instrumento: mapa das rotas sobre a chegada dos seres humanos na América. Criação de uma História em quadrinhos sobre as mudanças e as permanências após a interferência do ser humano nos continentes. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Estética. Pontualidade, criatividade. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática

			Utilização de imagens para compreender a evolução da espécie hominídea. Análise e discussão do documentário sobre a evolução do planeta Terra. Aula expositiva com interação dos alunos (expositiva dialogada) Leitura de texto e imagem. Uso de material didático e paradidáticos. Análise de mapas, revistas e jornais.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos, persas, fenícios, hebreus) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	**(EF06HI07)** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. **(EF06HI08)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar: Poder, cidade-Estado, Estado, patriarcalismo, politeísmo, monoteísmo. Por meio de leitura de textos diversos trabalhar os aspectos culturais e sociais dos povos da antiguidade em diferentes continentes (ameríndios, africanos, asiáticos). Pesquisar as cidades da Antiguidade em diferentes contextos e espaços. Discussão sobre o conceito de ancestralidade, oralidade e escritas nas diversas sociedades. Elaboração de história em quadrinhos sobre os povos indígenas brasileiros, catarinenses – sua organização social, política, econômica, cultural, científica, tecnológica, observando a simultaneidade dos diferentes povos nos diversos espaços e contextos. Utilizando *podcast* socializar conhecimentos sobre os diversos povos que habitavam a América, suas formas de vida, organização, práticas, conhecimentos e métodos de interação com o ambiente.	Instrumento: Trabalho com uso de massa de modelar reprodução da escrita cuneiforme. Avaliação escrita mista (com questões dissertativas e múltipla escolha). Debate sobre a tradição oral. Elaboração de história em quadrinhos. *Elaboração de* podcast Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Estética. Pontualidade, criatividade.

			Discutir as diferentes características que moldaram a sociedade, a política entre Atenas e Esparta.	
	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	**(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	Aula expositiva com interação dos alunos, leitura de textos, imagem e mapas, uso de material didático e paradidático, revistas, jornais e dicionários para identificar o diálogo cultural dos gregos e romanos com outros povos, a influência de outros povos na construção cultural dos gregos e romanos e seu legado para o mundo ocidental. Debate.	Instrumento de avaliação: Debate. Avaliação escrita com questões dissertativas e de múltipla escolha. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Uso das normas cultas da linguagem. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e	**(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. **(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. **(EF06HI13)** Conceituar "império" no mundo antigo,	Aula expositiva dialogada, leitura de textos, imagem e mapas, uso de material didático e paradidático, pesquisas em diferentes sítios eletrônicos, uso constante de dicionários.	Instrumento: Prova (com questões dissertativas, objetivas, questões com múltipla escolha...). Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Consistência teórica.

	sociedades linhageiras ou aldeias	com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	Atividades de leitura, discussão e resolução de situações problemas envolvendo as temáticas abordadas na unidade. Elaboração de mural utilizando e expondo as diferentes produções elaboradas pelos alunos a partir das unidades temáticas trabalhadas (desenhos, história em quadrinho, textos, charge, acróstico, palavras cruzadas, outros...)	Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	**(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.		
	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	**(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.		
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África)	**(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Aula expositiva dialogada, leitura de textos, imagem e mapas, uso de material didático e paradidático, pesquisas em diferentes sítios eletrônicos, uso constante de dicionários.	Instrumento: Prova operatória com questões dissertativas e objetivas.

	Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	**(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Atividades de leitura, discussão e resolução de situações problemas envolvendo as temáticas abordadas na unidade. Elaboração de mural utilizando e expondo as diferentes produções elaboradas pelos alunos a partir das unidades temáticas trabalhadas (desenhos, história em quadrinho, textos, charge, acróstico, palavras cruzadas, outros...)	Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Consistência teórica. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	**(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.		
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	**(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.		
HISTÓRIA 7º ANO				
UNIDADE TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	**(EF07HI01)** Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. **(EF07HI02)** Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	Por meio de leitura de textos e imagens trabalhar conceitos de Modernidade/Velho e Novo Mundo;ideologias coloniais (catequização e escravização). Eurocentrismo/etnocentrismo e implicações para os indígenas. Utilização de mapas, dicionário, e sítios eletrônicos. Produção de mapa conceitual e resumos de textos. Atividades de leitura, discussão e resolução de situações problemas envolvendo as temáticas abordadas na unidade.	Instrumento: Pesquisa em dupla. Análise e interpretação de documento: A Carta Magna de 1215. Produção de mapa conceitual. Critérios: capacidade de compreensão, análise e argumentação com base nas ideias centrais dos documentos pesquisados. Instrumento: Prova escrita (mista com questões objetivas e dissertativas) Critério: Compreensão do conteúdo, coerência, capacidade de argumentação. Instrumento: Avaliação oral Produção de textos Relatórios Representação cênica e artística Confecção de cartazes. Critérios: Consistência nas ideias apresentadas. Criatividade. Domínio de conteúdo.

				Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	Saberes dos povos africanos (Mali,Songai,Benin, Renin, Congo) e pré-colombianos(Olmecas, Maias, Astecas e Incas) expressos na cultura material e imaterial	**(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	Pesquisa em grupo sobre os povos ameríndios entre os séculos VII e XV: Formas de organização política, social e cultural, tecnologias, arquitetura e urbanismo, cidades e rotas de comércio, arte / trocas culturais. Exibição do filme Pachamama (animação), apresentando a diversidade e a riqueza cultura dos povos ameríndios. Pesquisa em grupo sobre povos africanos entre os séculos VII e XV: Formas de organização política, social e cultural; tecnologias, arte, arquitetura e urbanismo, cidades e rotas de comércio. Elaboração de roteiro, realização e socialização de entrevista. O roteiro deve evidenciar: a importância das fontes orais para a transmissão do conhecimento tradicional dos povos africanos; e para o reconhecimento da memória e identidade local.	Instrumento: Resumo do filme Pachamama. Critérios: Identificação de questões sociais, culturais e tecnológicas dos povos ameríndios apresentados no filme. Instrumento: Entrevista estruturada com membros da família ou da comunidade: Critérios: Compreensão da importância das fontes orais para a transmissão do conhecimento tradicional dos povos africanos e da memória e identidade local. Participação efetiva. Postura ética.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	Leitura e discussão do livro didático e uso do dicionário para trabalhar os conceitos: teocentrismo, etnocentrismo, antropocentrismo, geocentrismo, humanismo e racionalismo.	Instrumento: Prova escrita individual (questões objetivas, dissertativas, múltipla escolha...)

			Análise por meio de textos, documentos e imagens, das relações sociais, culturais estabelecidas no mundo a partir das experiências humanistas do renascentismo.	Critérios: Domínio do conteúdo. Consistência nas respostas.
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada: Luteranismo, Calvinismo , Anglicanismo A Contrarreforma	**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Contextualização, por meio de textos e documentos, do processo de formação das religiões protestantes. Discussão do conceito de reformas religiosas; relação com o humanismo, a imprensa, as mudanças econômicas e políticas da Europa utilizando dicionários e o material didático. Aula expositiva dialogada sobre as Reformas religiosas e processos migratórios para o novo mundo e as repercussões das reformas religiosas no Brasil e em Santa Catarina. Utilizando documentários, discutir as reformas religiosas e a intolerância religiosa (passado e presente).	Instrumento: Produção textual em dupla, dirigida para as razões da Reforma, seguindo o roteiro: A riqueza e o poder da Igreja na época: o luxo do alto clero e a falta de preparo dos padres; o comércio de artigos religiosos e a venda de indulgências. Critérios de avaliação: Consistência teórica. Domínio dos conceitos estudados.
	As descobertas científicas e a expansão marítima	**(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	Aula expositiva dialogada sobre os conceitos de povoamento e colonização; desenvolvimento tecnológico/científico e poder político entre os séculos XIV e XV. Discussão sobre as grandes navegações utilizando textos, documentos, imagens e relatos de navegantes sobre a expansão marítima ao longo da História entre diferentes povos, rotas e continentes.	Instrumento: Produção de um diário de viagem, tendo como ponto de partida Portugal e de chegada as Índias. Critérios: Participação efetiva no trabalho em dupla. Capacidade de colocar-se no lugar do outro. Criatividade levando em conta os acontecimentos históricos do período das grandes navegações. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e

				os objetos de conhecimento da unidade temática
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	**(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	Aula expositiva dialogada, com debate sobre os conceitos: Mercantilismo e Absolutismo. Elaboração de história em quadrinhos explorando o tema Mercantilismo e Absolutismo.	Instrumento: Elaboração de cartazes sobre as principais características do Mercantilismo e apresentação oral para a classe. Critérios: Conteúdo em conformidade com o tema solicitado. Consonância com os conceitos estudados. Estética e apresentação consistente. Pontualidade.
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	**(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	Leitura e análise de documentos dos registros de viajantes navegadores em Santa Catarina no início do período colonial , bem como a chegada dos Europeus na América e os conflitos. Pesquisa, em textos didáticos selecionados e sítios eletrônicos, sobre as invasões e a expansão na América portuguesa. Uso de documentários sobre A colonização das Américas e as diferentes resistências indígenas; missões jesuíticas e escravização indígena; colonialismo e pacto colonial; alianças, resistências e conflitos entre os povos ameríndios e europeus. Aula expositiva dialoga, seguida de debates sobre Mitas, encomiendas, permanências da colonização nas sociedades da América Latina atual; tratados e acordos territoriais entre Espanha e Portugal na América do Sul (conflitos pelo domínio do sul do Brasil); guerras guaraníticas; expulsão dos povos indígenas: Guarani, Kaingang, Xokleng/Laklãnõ(Botocudos de seus territórios.	Instrumento: Relatório baseado no documentário Mita pontuando as relações entre os autóctones e os europeus. Critérios: Domínio de conteúdo. Consistência histórica nas informações apresentadas. Uso das normas cultas de linguagem.

			Uso de documentários sobre a extração de ouro e prata na América espanhola. Sugestão de documentários: Mita: exploração espanhola. Duração: 6 min24s. Disponível:http://livro.pro/ihhapc>.	
	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	**(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI11)** Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	Aula expositiva dialogada, com leitura e discussão de textos didáticos e imagens, sobre: formação dos vice-reinos na América do Sul e Central ; processo de interiorização do Brasil – tropeirismo em Santa Catarina e no Brasil, ciclo do ouro, pecuária (rotas...). Análise por meio de textos disponíveis no material didático de documentos e imagens. Análise de mapas e dados disponíveis em site do IBGE sobre a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas,	Instrumento: Prova escrita com questões objetivas. Critérios: Domínio de conteúdo. Relação correta entre a resposta e o conceito trabalhado. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das	Discussão sobre os conceitos: trabalho, escravidão, tráfico humano, resistências, mercantilismo, metalismo, monopólio, pacto colonial, capitalismo; trabalho escravo e infantil no tempo presente.	Instrumento: Seminário Critérios: Participação efetiva. Consistência e coerência nas ideias exposta. Pontualidade.

		sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	Pesquisas em textos didáticos, vídeos, e sítios eletrônicos sobre: domínio colonial europeu e Mercantilismo; as rotas comerciais entre Europa, África e Ásia; as formas de resistência da escravização no Brasil; os ciclos econômicos no Brasil colônia: A cana de açúcar e o ouro. Organização os alunos em equipes que pesquisarão temas distintos a serem apresentados aos colegas e professor(a) durante o seminário.	
	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	**(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. **(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	Discussão da perversa lógica mercantil e lucrativa da escravidão ao longo da história. Reflexão sobre a dolorosa passagem da condição de pessoa livre a condição de pessoas escravizadas, enfrentada pelos africanos da época. Documentário: A Rota do escravo: uma visão global. Disponível em < http:// livro. pro/czzukk>.	Instrumento: História em quadrinhos. Critérios: Consistência histórica. Criatividade. Estética. Instrumento: Elaboração de poemas sobre a escravidão. Critério: Coerência, conhecimento histórico, sensibilidade e criatividade.
	A emergência do capitalismo	**(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	Aula expositiva dialogada sobre: transição das relações mercantis para o capitalismo; dinâmicas do desenvolvimento do capitalismo. Organização dos alunos em equipe de trabalho. Cada equipe ficará responsável por um instrumento de avaliação. (Produção de textos. Representação cênica e artística. Confecção de cartazes.) Elaboração de mural utilizando e expondo as diferentes produções elaboradas pelos alunos a partir das unidades	Instrumentos: Produção de textos. Representação cênica e artística. Confecção de cartazes. Critérios: Participação efetiva da equipe. Criatividade. Consistência teórica. Domínio dos conceitos trabalhados. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a

			temáticas trabalhadas (desenhos, história em quadrinho, textos, charge, acróstico, palavras cruzadas, outros...)	proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática

DIRETRIZES CURRICULARES PARA ÁREA DE CIÊNCIA HUMANAS
HISTÓRIA 6º ao 9º ano

HISTÓRIA 8º ANO				
UNIDADE TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	**(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar**:** Iluminismo, contemporaneidade, liberalismo, método científico e racionalismo. Por meio de leitura de textos e resolução de atividades, relacionar os ideais do Iluminismo as críticas dos colonos norte-americanos contra intervencionismo inglês na economia da região. Com o uso do material didático e pesquisa em sítios eletrônicos, verificar a existência de problemas ambientais antes e após a Revolução Industrial. Com a montagem de um quadro, contrapor problemas ambientais que foram	Instrumentos: Trabalho em dupla. Quizz. Debate. Avaliação escrita. Avaliação oral. Produção de textos. Relatórios. Representação cênica e artística. Confecção de cartazes. Critérios: Domínio de conceitos trabalhados. Criatividade. Participação efetiva. Uso das normas cultas da linguagem. Atitude ética.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	**(EF08HI02)** Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.		
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	**(EF08HI03)** Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.		

	Revolução Francesa e seus desdobramentos	**(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	minimizados e superados, assim como os que foram surgindo com inovações tecnológicas. Com o uso de textos, imagens, debates, compreender como a burguesia ascende ao poder através da Revolução Industrial e Francesa. Por meio de leitura de textos e documentos, perceber choques de interesses entre as elites coloniais e os representantes da metrópole, reconhecendo a ocorrência de movimentos de contestação às regras determinadas pela Coroa portuguesa em várias regiões da colônia.	Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	**(EF08HI05)** Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.		
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	**(EF08HI06)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. **(EF08HI07)** Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. **(EF08HI08)** Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. **(EF08HI09)** Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. **(EF08HI10)** Identificar a	Por meio de leitura e pesquisa, conhecer os grupos sociais menos favorecidos na América espanhola (povos nativos e escravizados e trabalhadores livres), identificando os ideais de igualdade, fraternidade e liberdade. Com o uso de mapas da América do sul, destacar seus países, identificando as diferenças entre as fronteiras antes e depois de suas independências, relacionando os dados com os movimentos de independência.	Instrumento: Atividade em grupo, expor os resultados da pesquisa apontando os desejos e as conquistas de cada grupo. Critérios: Domínio dos conceitos trabalhados. Participação efetiva. Instrumento: Trabalhando com o mapa da América do sul, preenchê-lo com as informações que são pedidas nas questões. Critérios: Domínio dos conceitos trabalhados. Preenchimento correto do mapa.

		Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. **(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. **(EF08HI12)** Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. **(EF08HI13)** Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	Com a utilização de imagens e textos, analisar as cenas apresentadas sobre as transformações ocorridas na cidade do Rio de Janeiro elaborando uma linha de tempo, com os principais dados, desde a chegada de D. João VI ao Brasil até a proclamação da independência. Com o uso da leitura de textos e documentos, perceber que as ideias Iluministas e experiências como a Independência dos Estados Unidos, a revolução Francesa e a Revolução Haitiana, inspiraram diferentes grupos nos movimentos separatistas. Aula expositiva e dialogada, com auxílio do material didático para identificar as medidas econômicas tomadas por D. João VI que contribuíram para o enfraquecimento da relação colonial, favorecendo a aristocracia local e a Inglaterra e prejudicando Portugal. Usando mapa da América Latina, localizar e datar a independência de cada país e destacar a forma de governo adotada.	Instrumento: Montagem da linha do tempo ilustrada com os principais fatos brasileiros de 1808 a 1822. Critérios: Domínio dos conceitos trabalhados. Consistência teórica. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas

				coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	**(EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	Aula expositiva dialogada, com leitura de texto e imagem, uso de material didático e paradidático, uso de mapas, revistas, jornais e dicionário para abordar: os povos escravizados no final do período colonial: indígenas e africanos (relações de poder, concentração e expropriação material, processos de resistência, violências, preconceitos, estereótipos e permanências), destacando esses processos em Santa Catarina. Elaboração de mapa conceitual e resumo de textos	Instrumentos: Elaboração de mapa conceitual e resumo de textos. Critérios: Coerência e consistência histórica. Domínio de conceitos estudados. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado	**(EF08HI15)** Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. **(EF08HI16)** Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. **(EF08HI17)** Relacionar as	Por meio de leitura, escrita, atividades e uso do dicionário, conceituar: constituição, nação, Estado, estado. Aula expositiva dialogada sobre: construção da sociedade após a Independência. Localizar no mapa do Brasil os locais das revoltas regenciais, colorir e relacionar a legenda informativa sobre as revoltas.	Instrumentos: Uso de mapa impresso, em folha A4, para identificar corretamente local/revolta e as suas características. Pesquisa escrita. Critérios: Pontualidade, coerência ao que foi pedido e informações completas.

	• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. **(EF08HI18)** Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	Pesquisar informações sobre o Paraguai na atualidade, conhecendo suas características geográficas e sua economia. Procurar receitas que mostrem as trocas culturais entre africanos, indígenas e europeus, identificando os ingredientes das receitas e a etnia de origem. Elaboração de um painel relacionando as obras de autores brasileiros do Romantismo e curiosidades populares da época.	Instrumento: Apresentar, no formato de cartaz, uma receita culinária e sua respectiva etnia. Composição de painel com recorte e colagem sobre trocas culturais. Critérios: Estética. Ortografia e consistência na informação. Pontualidade. Organização**.**
	O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	**(EF08HI19)** Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. **(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	Com o uso de textos da atualidade e leis, incentivar um debate sobre "políticas de ação afirmativa" como a Política de cotas. Por meio de aula expositiva, leitura e debate, conhecer as políticas públicas aplicadas para os grupos indígenas, reconhecendo-os como parte integrante da nossa sociedade e a sua importância para a cultura brasileira.	
	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	**(EF08HI21)** Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	Aula expositiva dialogada utilizando material didático. Leitura em voz alta realizada pelos alunos e debate sobre o indígena hoje. Visita técnica à aldeia Mbyá no município de Biguaçu ou à aldeia Tekoá Tavaí no município de Canelinha) para ampliar	Instrumento: participação na aula e respeito ao debate. Postura durante a visita de campo.
	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	**(EF08HI22)** Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.		

			o conhecimento da situação atual das reservas indígenas próximas ao município de Tijucas .	Relatório do resultado do debate e da visita. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	**(EF08HI23)** Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Aula expositiva dialogada, relacionando os principais produtos explorados pelos europeus na África, suas características, usos e consequências. Utilizar vídeos e textos didáticos que abordem as ideologias raciais no contexto do imperialismo europeu, promovendo debates em sala sobre as permanências até os dias de hoje.	Instrumento: Atividade escrita identificando os produtos explorados pelos europeus na África, suas características e uso. Critério: Domínio dos conceitos abordados. Pontualidade. Apresentação de informações corretas.
	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	**(EF08HI24)** Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	Aula expositiva dialogada com auxílio de recursos áudio visuais. Elaborar uma lista com termos e imagens que identifiquem os elementos de influência norte americana, presentes em nosso cotidiano.	Instrumento: Lista de termos. Critério: Domínio de conteúdo. Pontualidade.
	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	**(EF08HI25)** Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados	Aula expositiva dialogada, utilizando material didático e para didático sobre as trocas culturais e econômicas entre europeus	

		Unidos da América e a América Latina no século XIX.	e africanos e norte americanos e latinos, e os desdobramentos políticos estabelecidos.	Instrumento: pesquisa extraclasse sobre povos da África, Ásia e Oceania e nativos americanos no séc. XIX. Critério: pontualidade e apresentação das informações corretas.
	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	**(EF08HI26)** Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	Com o uso do material didático e textos complementares reconhecer as várias faces do imperialismo, desde a sua dominação econômica e política assim como a sua dominação social e cultural.	
	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	**(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	Atividades de pesquisa em equipe de trabalho. Elaboração de mural utilizando e expondo as diferentes produções elaboradas pelos alunos a partir das unidades temáticas trabalhadas (desenhos, história em quadrinho, textos, charge, acróstico, palavras cruzadas, outros...)	Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
HISTÓRIA 9º ANO				
UNIDADE TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus	**(EF09HI01)** Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. **(EF09HI02)** Caracterizar e	Com o uso de textos, aula expositiva e pesquisa em sítios eletrônicos, conceituar república e monarquia brasileira até o ano de 1954, destacando suas características, associando com os fatos históricos de nosso município. Com aula expositiva dialogada e o uso da constituição federal (CF) , realizar a leitura e a discussão de artigos	Instrumentos: Avaliação com questões de múltipla escolha, questões dissertativas, interpretativas e objetivas. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade

	primeiros desdobramentos	compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	relacionados as questões dos direitos dos indígenas e afrodescendentes. Organização dos alunos em equipe para análise de artigos da constituição e posterior exposição oral e montagem de painel coletivo.	de análise crítica. Uso das normas cultas da linguagem.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	**(EF09HI03)** Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. **(EF09HI04)** Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	Leitura de poesias de Cruz e Souza e a Biografia de Lima Barreto apresentação do documentário "Antonieta de Barros".	Instrumento: Análise de artigos da constituição seguido de exposição oral e montagem de painel coletivo. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Coerência na exposição de ideias. Participação efetiva na atividade. Pontualidade.
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	**(EF09HI05)** Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Leitura de capítulos selecionados do livro "Cidade Febril". Debate em equipe com registro das ideias centrais do capítulo. Socialização entre as equipes de trabalho. Análise e discussão do documentário: "A Revolta da Vacina". Saída de Campo: Visita ao centro histórico de Florianópolis. Os alunos farão registros da visitação (fotografias, anotações....) que serão explorados posteriormente em sala de aula com a mediação docente.	**Debate em grupo.** Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica do livro. Coerência na exposição de ideias. Participação efetiva no debate e clareza de ideias. Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a

				proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	**(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	Aula expositiva e dialogada, leitura de trechos do material didático e documentos sobre os movimentos trabalhistas. Consulta ao Atlas Histórico do Brasil – FGV. Site com gráficos que apresenta números de greves operárias e jornais operários em São Paulo ano a ano, entre 1888 a 1923. Investigar se em SC também aconteceram movimentos trabalhistas. Aula expositiva e dialogada. Compreensão do processo e exclusão e inclusão por meio de leituras e debates. Análise de imagens sobre indígenas brasileiros. Análise de partes selecionadas do filme Besouro (2009), reconhecido capoeirista negro Manuel Henrique Pereira que viveu na Bahia durante a Primeira República e a sua luta contra a opressão dos afrodescendentes.	
	A questão indígena durante a República (até 1964)	**(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.		
	Anarquismo e protagonismo feminino	**(EF09HI08)** Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. **(EF09HI09)** Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à		

		atuação de movimentos sociais.		
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	**(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. **(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. **(EF09HI12)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	Utilização de filmes e documentários, para discussão sobre a Primeira Guerra Mundial, seguido do uso de textos e resolução de atividades de ampliação e dos conceitos trabalhados. Leitura e dramatização da obra: No tempo das tangerinas. Escritora/historiadora catarinense: Urda Alice Klueger Por meio de análise do Documentário: Arquitetura da Destruição de Peter Cohen, compreender a ascensão do Nazismo na Alemanha. Reflexão sobre o documentário “70 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos”.	Instrumento: Prova com questões objetivas e discursivas. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Uso das normas cultas da linguagem.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	**(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).		Instrumento: Prova com questões objetivas e discursivas. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Uso das normas cultas da linguagem.

	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	**(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	Aula expositiva dialogada, com uso de leitura e análise de mapas, trabalhar os processos de Independência da África e da Ásia. Organizar os alunos em equipe para pesquisar, em sítios eletrônicos e textos didáticos, os conflitos geopolíticos e étnicos no contexto dos processos de Independência da África e da Ásia. Apresentar, em seminário, as informações coletadas na pesquisa.	Instrumento: Prova com vários tipos de questões: múltipla escolha, verdadeiro e falso, dissertativa, e de preenchimento de lacuna. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Uso das normas cultas da linguagem. Instrumento: Seminário. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Socialização de ideias. Participação efetiva.
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	**(EF09HI15)** Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. **(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	Uso de documentários, realização de leitura e discussão sobre a Organização das Nações Unidas (ONU) e a importância da efetivação dos Direitos Humanos. Simulação de uma conferência da ONU, organizando os alunos em equipes. Cada equipe representa e defende os interesses de um determinado país frente a uma temática relacionada aos Direitos Humanos que será apontada pelo(a) professor(a). Propor parceria com as disciplinas: Geografia, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Matemática.	Instrumento: Redação sobre o posicionamento que será defendido pelo respectivo representante do país na simulação da ONU. Critérios: Observação das normas ortográficas e de redação. Instrumento: Simulação de uma conferência da ONU. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise crítica. Consistência nas ideias defendidas.

				Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	**(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. **(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	Aula expositiva dialogada. Produção de mapa conceitual, ou infográfico, comparando o desenvolvimento industrial e urbano de Santa Catarina com o desenvolvimento econômico.	Instrumento: Mapa Conceitual ou infográfico. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Capacidade de análise e síntese. Coerência nos conceitos apresentados.
	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	**(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. **(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira	Aula expositiva dialogada. Uso do documentário Novembrada para discutir o período da Ditadura civil-militar no Brasil. Organização dos alunos em equipe para elaboração de roteiro e interpretação teatral. Elaboração de instalação de arte, poemas, acrósticos, palavras cruzadas, imagens, sobre o tema. Propor parceria com as disciplinas Língua Portuguesa e Arte.	Instrumento: Interpretação teatral. Exposição de arte. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Organização. Sequência lógica do roteiro. Criatividade e Estética.

		durante a ditadura civil-militar. **(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	Documentário: "O Menino 23", análise da exploração de meninos negros em uma fazendo no interior de São Paulo durante o regime militar.	Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática
	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	**(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. **(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. **(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade	Análise de letras de músicas lançadas no período. Uso de documentário sobre processo de abertura democrática. (Documentário elaborado pela TV Escola com o historiador Boris Fausto**)** Elaboração de linha do tempo relacionando fatos históricos, políticos, sociais e culturais.	

		brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. **(EF09HI26)** Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. **(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.		
A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	**(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	A partir de leituras e discussão dos conceitos em sala de aula, elaborar coletivamente uma linha do tempo sobre a Guerra Fria e os acontecimentos deste período. Utilizar textos didáticos complementares para ampliar o conhecimento sobre o Regime Comunista Chinês.	Instrumentos: Linha do tempo. Quadro comparativo. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Consistência nas informações apresentadas. Criatividade, estética. Pontualidade.

	As experiências ditatoriais na América Latina	**(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. **(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.	Elaboração de um quadro comparativo estabelecendo análises sobre as Ditaduras na América Latina. Elaboração de charges e histórias em quadrinho.	
	Os processos de descolonização na África e na Ásia	**(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	Aula expositiva dialogada com uso de textos e resolução de palavras cruzadas sobre o desenvolvimento na África e na Ásia e a formação de novos países.	Instrumento: Palavras cruzadas. Critério: Domínio dos conceitos estudados.
	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	**(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. **(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	Aula expositiva dialogada com posterior criação de um painel sobre o uso de tecnologias no cotidiano, os impactos dela e a comparação com o passado.	Instrumentos: Painel. Critérios: Domínio dos conceitos estudados. Criatividade. Estética.

		(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.		
	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	**(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. **(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	Organização de Grupos de trabalho para realização de pesquisas em sítios eletrônicos sobre: deslocamentos e migração forçada no século XXI. Confecção de Mural de Interação com exposição de temas trabalhados na presente unidade temática.	Recuperação paralela a partir da análise dos resultados com a proposição de nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas coerentes com as habilidades e os objetos de conhecimento da unidade temática

GEOGRAFIA 6º AO 9º ANO

GEOGRAFIA – 6º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural - Conceito de lugar, paisagem, espaço geográfico. - Lugares e paisagens do território catarinense. - O Lugar de vivência: conhecendo o município em que vivemos.	**(EF06GE01)** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. **(EF06GE02)** Analisar modificações de paisagens por	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Análise de imagens; - Estudo de caso; - Trabalho com fotografia e montagem de painéis;	- Avaliação escrita (possibilidades: prova dissertativa/objetiva/múltipla escolha); - Produção textual; - Recuperação paralela (discussão dos resultados de avaliações, nova	

	- Paisagens e suas transformações ao longo do tempo por diferentes grupos étnicos. - A relação dos sujeitos do campo com a Terra: os modos de vida no campo. - Diversidade étnica, religiosa e cultural regional.	diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	- Exercícios de fixação (questionários, ilustrações, palavra cruzada, mapa conceitual, outros);	avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais - Movimentos de rotação e translação e suas consequências. - Relevo continental e marítimo: dinâmica de formação, construção e desconstrução pelos agentes internos e externos. - Ciclo da água, águas subterrâneas, redes e bacias hidrográficas. - Atmosfera: conceito de tempo e clima. - Elementos da natureza nas paisagens terrestres: distribuição clima, formações vegetais e relevo.	**(EF06GE03)** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. **(EF06GE04)** Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. **(EF06GE05)** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de maquete; - Produção artística (desenho); - Uso de mídia digital. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória) -Produção textual; - Recuperação paralela (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquete; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho. -Pontualidade.	
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas - As Exercícios de fixação econômicas, organização do espaço geográfico, impactos socioambientais,	**(EF06GE06)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso; - Produção de maquete; - Gincana.	- Avaliação escrita (possibilidades: prova com questões dissertativas, de múltipla escolha, objetivas, e outras) -Produção textual	

	socioculturais e étnico culturais: do local ao global. - Setores da economia: primário, secundário, terciário e quaternário. - Campo e cidade, interior e litoral: e as relações locais e regionais. - As transformações da paisagem na ocupação e na construção do espaço geográfico.	industrialização. **(EF06GE07)** Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	- Exercícios de fixação/revisão	- Recuperação paralela (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquete; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras - Instrumentos de orientação no espaço geográfico: coordenadas geográficas (paralelos, meridianos, latitude e longitude), Rosa dos ventos, bússola, aplicativos para dispositivos móveis e demais tecnologias digitais. - Fusos horários. - Cartografia: história, projeções, tipos de mapas e elementos cartográficos. - Mapa: conceito, tipos e elementos. - Linguagem cartográfica e iconográfica: maquete, blocos, diagramas, imagens 3D, infográficos etc.	**(EF06GE08)** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. **(EF06GE09)** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de mapas; - Uso de instrumentos de geolocalização (bússola, sextante, GPS – podem ser utilizados recursos encontrados em smartphones); - Uso de mídia digital, especialmente serviços de geolocalização. - Exercícios de fixação (questionários, ilustrações, palavra cruzada, mapa conceitual, outros);	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Natureza, ambientes e	Biodiversidade e ciclo hidrológico	**(EF06GE10)** Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de painéis ou maquetes;	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões	

qualidade de vida	- A utilização dos elementos naturais: solo e água na agricultura e sua relação com o clima. - Produção orgânica, utilização de agrotóxicos e seus impactos para a biodiversidade e saúde humana. - Recursos minerais e energéticos, produção e consumo humano: vantagens e desvantagens. - Distribuição da água no Planeta: águas continentais, subterrâneas e oceânicas. - Recursos hídricos e sua relação com a ocupação humana ao longo do tempo, nos diversos lugares. - Formas de utilização das Bacias Hidrográficas em Santa Catarina e no Brasil. - A importância da Bacia Hidrográfica do Rio Tijucas para o desenvolvimento da região. - As transformações nas bacias hidrográficas em Santa Catarina e no Brasil decorrentes Exercícios de fixação econômicas no campo e cidade. - Biodiversidade e ocupação do território nas comunidades tradicionais	de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. **(EF06GE11)** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. **(EF06GE12)** Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	- Visita de estudos (Rio Tijucas, natureza, ETA, ETE, PCH etc.). - Produção artística (desenho sobre a Bacia Hidrográfica do Rio Tijucas). - Exercícios de fixação/revisão.	dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (discussão dos resultados de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias diversificadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquete; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Exercícios de fixação humanas e dinâmica climática - Dinâmicas naturais, Exercícios de fixação humanas e impactos ambientais. - Sustentabilidade: ambiente, saúde e cidadania.	**(EF06GE13)** Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de pluviômetro; - Visita de estudos (Rio Tijucas, natureza, ETA, ETE, PCH etc.); - Palestras com a Defesa Civil. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (correção de avaliações, reavaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas);	

	- Dinâmica do clima e hidrografia em Santa Catarina: enchentes e deslizamentos.			- Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de pluviômetro; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
GEOGRAFIA – 7º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	
O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil - Conceitos: região, regionalização, território e territorialidade - A cultura, indígena, africana, asiática e europeia: conhecendo a formação do Brasil e de Santa Catarina. - Tipos de regionalização do Brasil e de Santa Catarina.	**(EF07GE01)** Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Conhecer culinária regional; - Conhecer aspectos culturais das regiões através de pesquisa na internet; - Produzir maquetes ou painéis. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela - (correção de avaliações, avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquetes; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil - Conceito de espaço geográfico	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Visita de estudos; - Campanha publicitária;	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões	

	- Organização do espaço geográfico brasileiro, ciclos econômicos e a ocupação do território. - Formação do território catarinense (a influência das questões do Contestado, os Tropeiros, República Juliana/Revolução Farroupilha). - Povos originários e comunidades tradicionais do espaço geográfico brasileiro e catarinense. - Territórios Quilombolas: territorialidade, ancestralidade e identidade. - Territórios Indígenas: autossustentabilidade e o respeito à Mãe Terra. - Direitos das comunidades do campo, de pescadores, de ribeirinhos, de caiçaras, de indígenas e de caboclos.	Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. **(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	- Estudo de caso. - Exercícios de fixação/revisão	dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Características da população brasileira - População Brasileira: organização, distribuição espacial e estrutura. - Diversidade étnica, religiosa e cultural nacional, regional e local (comunidades tradicionais, quilombos, ribeirinhas). - Dinâmica da sociedade – políticas públicas no território nacional em âmbito local e estadual. - Mobilidade espacial no Brasil e no Estado de Santa Catarina. - Os refugiados e os movimentos migratórios forçados: haitianos, senegaleses, venezuelanos, por exemplo. - Aspectos sociais e econômicos da população brasileira e catarinense:	**(EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Visita de estudos; - Estudo de caso; - Produção de painéis. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	

	renda, saúde, educação, mobilidade urbana, infraestrutura, saneamento básico, água potável, etc.				
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias - Conceito de Redes Geográficas; - Espacialização das dinâmicas sociais e produtivas no espaço geográfico brasileiro. - Processo de urbanização - organização espacial dos centros urbanos (cidades, metrópoles, megalópoles e cidades globais). - Origem e distribuição das produções e das mercadorias no território brasileiro. - Organização econômica brasileira no espaço rural e urbano e os impactos ambientais. - Industrialização e urbanização no Brasil e as desigualdades econômicas e sociais.	**(EF07GE05)** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Debate; - Pesquisa de campo; - Aula invertida. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Desigualdade social e trabalho - Redes de transportes e comunicação do Brasil; - Modal: ferroviário, rodoviário, fluvial, marítimo, aéreo – vantagens e desvantagens. - Mobilidade urbana no seu município. - O espaço agrário: produção alimentícia, organização espacial e distribuição da produção vegetal e animal (produção interna e de exportação) no Brasil e Santa Catarina.	**(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.**	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produzir maquetes ou painéis; - Debate; - Produção de vídeo. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova dissertativa/objetiva/múltipla escolha, outras) - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquetes; - Produção de vídeo; - Relatório.	

				Critérios: - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil - Linguagem cartográfica: mapas temáticos e cartogramas; - Linguagem gráficas: histogramas, infogramas, croqui. - Espacialização e regionalização de informações demográficas e socioeconômicos do Brasil e de Santa Catarina.	**(EF07GE09)** Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. **(EF07GE10)** Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produzir mapas; - Produzir maquetes; - Análise de infogramas. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Produção de maquete; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira - Paisagens brasileiras: aspectos físicos, culturais e econômicos; - Biomas do Brasil e de Santa Catarina: aspectos sociais e ambientais. - Biodiversidade e as especificidades ambientais locais e nacionais. - Domínios morfoclimáticos brasileiros.	**(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). **(EF07GE12)** Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produzir mapas; - Produzir painéis; - Vídeo Sugestão: Desafio em Dose Dupla Brasil (série produzida pela Discovery). - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas;	

	- Unidades de Conservação e preservação ambientais: município, Estado e Brasil.	Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).		- Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
GEOGRAFIA – 8º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais - Movimentos migratórios intercontinentais: condicionantes históricos, físico-naturais, econômicos-sociais e formações territoriais. - Formação populacional local, estadual e nacional e sua relação com o movimento migratório mundial: características culturais e econômicas.	**(EF08GE01)** Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produzir painéis; - Estudo de caso; - Buscar reportagens de fonte confiável. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Diversidade e dinâmica da população mundial e local - Conceitos: território, região, redes, regionalização, territorialidade. - Território e territorialidade: xenofobia, etnocentrismo, racismo, nacionalismo. - Genocídio e etnocídio.	**(EF08GE02)** Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. **(EF08GE03)** Analisar aspectos representativos da dinâmica	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Análise de tabelas e gráficos; - Aula invertida; - Campanha publicitária - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação	

	- Dinâmica demográfica e mobilidade populacional mundial. - Fluxos migratórios no Brasil, América Latina e África: movimentos voluntários e forçados. - Movimentos migratórios mundiais, da América Latina e sua relação com o local. - A Declaração Universal dos Direitos Humanos. - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS-2030).	demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **(EF08GE04)** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.		oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial - Conceito de Estado, Nação, Governo, limites fronteiras e país; - América e África no contexto geopolítico mundial. - Os principais grupos étnicos em África e sua distribuição espacial no pós-guerra. - Organismos mundiais e a integração cultural e econômica no contexto Americano, Africano e local. - Estados Unidos da América: aspectos geoeconômicos, geoestratégicos no contexto mundial. - Os EUA, os países da América Latina e da África no contexto do pós-guerra. - Países emergentes, Brasil, África no contexto do grupo BRICS. - Rotas comerciais mundiais: espacialização, produção, distribuição e intercâmbio de produtos agrícolas e industrializados.	**(EF08GE05)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. **(EF08GE06)** Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. **(EF08GE07)** Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. **(EF08GE08)** Analisar a situação do Brasil e de outros países da América	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Pesquisa de reportagens; - Elaboração de projeto interdisciplinar (História); - Debate; - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	

		Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. **(EF08GE09)** Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). **(EF08GE10)** Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. **(EF08GE11)** Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. **(EF08GE12)** Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).			
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção - Características dos movimentos sociais no Brasil e na América Latina.	**(EF08GE13)** Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Seminário; - Ensinar técnicas de estudo; - Debate; - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação	

	- As Organizações não Governamentais e os sindicatos como movimentos sociais. - Movimentos sociais no Brasil e em Santa Catarina. - Movimentos sociais urbanos e do campo: MST, movimentos dos atingidos por barragens, movimento dos Sem Teto. - Movimentos pela igualdade racial. - Movimento das Pessoas com Deficiência e convenção sobre os Direitos das pessoas com deficiência. - Conflitos Territoriais no Brasil e na América: no campo e na cidade. - Movimentos sociais na América Latina. - Formação social e territorial da América e África: Espaço, poder e territórios nacionais. - Desenvolvimento científico e tecnológico e o mundo do trabalho no campo e na cidade. - Fronteiras físicas, culturais e históricas. - América e África: conflitos e tensões, movimentos sociais. - Organismos de integração na América: os Blocos econômicos regionais e suas etapas de integração. - Desconcentração, descentralização e recentralização em diferentes regiões latino-americanas e do mundo. - Espaços urbanos e rurais da América e África: Economia, trabalho e cultura. - A influência econômica dos Estados Unidos no mundo e no Brasil.	**(EF08GE14)** Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das Exercícios de fixação econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.		oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	

	- Índice de Desenvolvimento Humano - IDH e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS para América e África.				
	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina - Paisagens naturais da América Latina; - Potencial ambiental e relevância hídrica das paisagens na América Latina, Platina e Andina. - Redes e Hierarquias Urbanas na América Latina. - Cidades metropolitanas na América Latina: aspectos sociais, econômicos e ambientais realidade social e de infraestrutura. - O processo de urbanização nos países latino-americanos e seus impactos socioambientais. - Dinâmica urbana no território latino-americano e sua cartografia social. - Aquíferos e bacias hidrográficas latino-americanas: importância econômica e desenvolvimento sustentável.	**(EF08GE15)** Analisar a importância dos principais recursos hídricos da America Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. **(EF08GE16)** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. **(EF08GE17)** Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Exercícios de fixação/revisão - Produzir maquetes ou painéis; - Produzir paródias; - Jogo de perguntas e respostas.	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de maquetes; - Produção de paródias; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África - Cartografia social da América e da África. - Configuração dos espaços urbanos e rurais nos continentes americano e africano. - Mapas temáticos com informações geográficas, estatísticas e índices	**(EF08GE18)** Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. **(EF08GE19)** Interpretar	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produzir mapas; - Vídeo Sugestão: Brasil Visto de Cima (série Globosat); - Estudo de caso. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas);	

	econômicos e socioambientais e culturais.	cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.		- Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África - Diversidade ambiental, paisagens, recursos naturais, minerais e hídricos na América e na África. - Oceano Atlântico: mar de integração. - Desigualdade socioeconômica na América Latina: aspectos populacionais urbanos e rurais, políticos e econômicos. - Antártica: fonte de pesquisa, relevância ambiental, geopolítica no contexto global.	**(EF08GE20)** Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **(EF08GE21)** Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Pesquisar reportagens em fontes confiáveis; - Propor ações afirmativas visando a sustentabilidade; - Analisar problemas relacionados a desigualdade socioeconômica. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova dissertativa/objetiva/múltipla escolha, produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina - Principais características produtivas dos países latino-americanos. - Qualidade de vida, preservação ambiental na América Latina.	**(EF08GE22)** Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso; - Análise de tabelas e gráficos; - Estudo dirigido. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova dissertativa/objetiva/múltipla escolha, produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação	

	- Agropecuária, agronegócio e agricultura familiar na América Latina. - Paisagens e povos na América Latina. - Elementos naturais, matéria prima, produção e geração de energia na América Latina. - Indicadores econômicos e sua relação com a qualidade de vida na América Latina.	**(EF08GE23)** Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. **(EF08GE24)** Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).		oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
GEOGRAFIA – 9º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura - Conceito de geopolítica, globalização, território, territorialidade e hegemonia: cultural e econômica. - Aldeia global. - Fatores que impulsionaram a hegemonia europeia no mundo. - A hegemonia cultural europeia no município de vivência e no Estado de Santa Catarina. - Revolução industrial: consequências geográficas espaciais. - A Europa: colonialismo e neocolonialismo geográfico espacial.	**(EF09GE01)** Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso; - Construção de linha do tempo; - Pesquisa. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Pesquisa. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética;	

	- Europa: Globalização econômica, cultural e social. - Formação étnica e territorial e composição religiosa dos povos no processo histórico. - Territorialidade e territórios autônomos no mundo. - Conflitos étnicos-religiosos e movimentos migratórios no mundo.			- Precisão; - Empenho.	
	Corporações e organismos internacionais - Organizações não-governamentais; - Organizações mundiais; - ONU e a Declaração Universal dos Direitos Humanos. - Os Fóruns Econômicos Mundiais. - Carteis, monopólios, oligopólios, trustes, holding. - Blocos econômicos. - Organizações e corporações mundiais e sua relação com os Estados nacionais. - A produção internacional de commodities e o agronegócio no Brasil. - As organizações e as corporações nos municípios de vivência e no Estado de Santa Catarina.	**(EF09GE02)** Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de painéis; - Júri simulado – ONU; - Análise de texto. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	As manifestações culturais na formação populacional - Multiculturalidade; - Diversidade religiosa, cultural, histórica mundial, identidades étnicas. - Lutas, resistências dos povos e minorias sociais no mundo.	**(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso; - Pesquisa de reportagem; - Desenho em quadrinho. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas);	

	- Paisagens regionais e modos de vida na Europa, na Ásia e na Oceania.	diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.		- Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Pesquisa. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização - Mundialização. - Empresas transnacionais.	**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso; - Produção de painéis; - Palestra com profissionais de instituições de ensino superior que trabalham com a temática. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Pesquisa. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente - Tipos de regionalização do mundo. - Divisões mundiais em Ocidente e Oriente, países no Norte e países do Sul.	**(EF09GE06)** Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Produção de mapas; - Análise de texto; - Pesquisa. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação	

				oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapas; - Relatório; - Pesquisa. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania - Paisagens físico-naturais da Europa e da Ásia, componentes históricos geográficos de interação ambiental. - Formação socioespacial, diversidades ambientais culturais e econômicas. - Conflitos regionais e movimentos separatistas/nacionalistas nos continentes: Ásia, Europa e Oceania. - Oriente Médio: geopolítica. -População, organização espacial e ambiental Europa, Ásia e Oceania. - Geopolítica nos continentes: Europa, Ásia e Oceania. - Conflitos étnico-culturais e fronteiriços.	**(EF09GE07)** Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. **(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Vídeos Sugestão: À Prova de Tudo (série da Discovery); - Seminário; - Produção de linha do tempo. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	**(EF09GE10)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Estudo de caso;	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões	

	- As transformações dos sistemas produtivos, a circulação de produtos e culturas na Europa, Ásia e Oceania. - O trabalho e suas transformações e sua relação com as mudanças de industrialização nas diferentes regiões do mundo e suas consequências para Brasil. - Rússia, Índia e China no contexto do grupo BRICS e impactos no Brasil.	culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE11)** Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.	- Análise de infográfico; - Produção de painéis. - Exercícios de fixação/revisão	dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas - A produção agropecuária e a desigualdade de acesso aos produtos alimentares. - Urbanização e sua relação com as transformações no campo, desemprego estrutural e o capital financeiro em diferentes contextos nacionais em especial no Brasil. - Sistema financeiro mundial. - Urbanização mundial: megalópoles, metrópoles mundiais e regionais e cidades.	**(EF09GE12)** Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. **(EF09GE13)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Debate; - Análise de texto; - Vídeos Entre Rios (documentário). - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Formas de representação e	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de	**(EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Elaboração de mapa ou maquete;	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões	

pensamento espacial	representação para analisar informações geográficas - Conceito de empreendedorismo, economia solidária, economia verde, responsabilidade social. - Cartografia mundial: geopolítica global. - Cartografia Social: a espacialização das diversidades culturais, étnicas e sociopolíticas. - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável – ODS. - Os tipos de projeções e suas representações de mundo. - Distribuição espacial de dados populacionais socioeconômicos e socioambientais nas diferentes regiões do mundo. - Indicadores socioeconômicos e socioambientais no contexto mundial.	(croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(EF09GE15)** Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	- Elaboração de projeto interdisciplinar (Arte) visando a promoção da sustentabilidade; - Visita de estudo. - Exercícios de fixação/revisão	dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Produção de mapa ou maquete; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico; - Estética; - Precisão; - Empenho.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania - Os domínios morfoclimáticos da Europa, Ásia e Oceania: características físico-naturais, ocupação humana e Exercícios de fixação econômicas relacionadas. - Biodiversidade e sustentabilidade nas paisagens da Europa, Ásia e Oceania. - Paisagens, formas de ocupação territorial e organização regional da Europa, Ásia e Oceania. - Cadeias produtivas, inovação, recursos naturais, fontes e formas	**(EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. **(EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(EF09GE18)** Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	- Aula expositiva dialogada; - Análise de mapas; - Elaboração de projeto interdisciplinar (Ciências) visando a promoção da sustentabilidade; - Seminário; - Elaboração de painéis. - Exercícios de fixação/revisão	- Avaliação escrita (possibilidades: prova operatória com questões dissertativas/objetivas/múltipla escolha e/ou produção textual etc.); - Recuperação paralela (devolutiva de avaliações, nova avaliação oral/escrita, utilizando estratégias variadas); - Observação sistemática com auxílio de registros; - Produção infográfica; - Seminário; - Relatório. **Critérios:** - Rigor científico;	

	energéticas em diferentes países do mundo.			- Estética; - Precisão; - Empenho.	

4.3.5 Área Ensino Religioso

A BNCC (BRASIL, 2017) propõe que, ao longo da história da educação brasileira, o Ensino Religioso assumiu diferentes perspectivas teórico-metodológicas, geralmente de viés confessional ou interconfessional. A partir da década de 1980, as transformações socioculturais que provocaram mudanças paradigmáticas no campo educacional também impactaram no Ensino Religioso. Em função dos promulgados ideais de democracia, inclusão social e educação integral, vários setores da sociedade civil passaram a reivindicar a abordagem do conhecimento religioso e o reconhecimento da diversidade religiosa no âmbito dos currículos escolares.

A Constituição Federal de 1988 (artigo 210) e a LDB nº 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475/1997) estabeleceram os princípios e os fundamentos que devem alicerçar epistemologias e pedagogias do Ensino Religioso, cuja função educacional, enquanto parte integrante da formação básica do cidadão, é assegurar o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. Mais tarde, a Resolução CNE/CEB nº 04/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 07/2010 reconheceram o Ensino Religioso como uma das cinco áreas de conhecimento do Ensino Fundamental de 09 (nove) anos51. Estabelecido como componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, em diferentes regiões do país, foram elaborados propostas curriculares, cursos de formação inicial e continuada e materiais didático-pedagógicos que contribuíram para a construção da área do Ensino Religioso, cujas natureza e finalidades pedagógicas são distintas da confessionalidade.

De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017), no Ensino Fundamental, o Ensino Religioso adota a pesquisa e o diálogo como princípios mediadores e articuladores dos processos de observação, identificação, análise, apropriação e ressignificação de saberes, visando o desenvolvimento de competências específicas. Dessa maneira, busca problematizar representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação e a exclusão.

Quadro 5 Área de Ensino Religioso

Áreas de conhecimento	Componentes Curriculares	Unidades Temáticas	Competências e habilidades.
Ensino Religioso	Ensino Religioso	- Identidades e alteridades; - Manisfestações Religiosas; - Crenças religiosas e filosofias de vida.	- Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. - Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. - Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida. - Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. - Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. - Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Fonte: Elaboração SME – BNCC (2020)

ÁREA DE
ENSINO
RELIGIOSO

PROPOSTA CURRICULAR ENSINO RELIGIOSO – 6º ao 9º

ENSINO RESLIGIOSO 6º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	**BIMESTRE**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita e oral: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Pesquisa, leitura e debates para entender o que significam os ensinamentos sagrados na perspectiva de diferentes culturas.	Instrumento: Painel expositivo Critérios: - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.	

	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	Analisar a partir de diversas perspectivas os ensinamentos das tradições religiosas. Pesquisa em sítios eletrônicos.	Instrumento: Pesquisa Critério de avaliação: -Levantar dados sobre o tema favorecendo a ampliação do conhecimento. - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das ideias - Domínio do conteúdo previamente estudado.	
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	Pesquisar e desenhar os símbolos religiosos. Registrar conceitos sobre ritos mitos e crenças. Pesquisar e ler diferentes mitos existentes nas diferentes tradições religiosas.	Instrumento: Confecção de Mandalas Critério de avaliação: - Participação e criatividade; - Domínio de técnicas ou instrumentos para desenvolvimento da atividade ou produto (mandala)	
ENSINO RELIGIOSO - 7º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	**BIMESTRE**
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas	Leitura de textos e debate sobre as diferentes divindades existentes nas diversas religiões	Instrumento: Desenhos e debate Critério de avaliação:	

		manifestações e tradições religiosas.		- Capacidade de elaboração de síntese. - Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das ideias. - Participação e empenho na realização das atividades -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas.	
		(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	Rodas de conversa e discussão sobre o que é religião e espiritualidade na perspectiva de diferentes culturas.	Instrumento: Pesquisa Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado.	
	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Pesquisar, em livros, sites, jornais e vídeos, o que é liderança para entender a diferença entre os líderes religiosos.	Instrumento: Painel Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Compreensão sobre as tradições religiosas.	
		(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	Pesquisa e elaboração coletiva de mural sobre líderes religiosos de diferentes culturas e grupos étnicos.	Instrumento: Mural Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade	
		(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Uso da literatura (Histórias de Bicho – Rubem Alves) Por meio de debate, refletir sobre os conceitos de ética e convivência pacífica entre as religiões.	Instrumento: Debate Critério de avaliação: -Postura ética diante da exposição de ideias dos colegas. -Domínio do conteúdo debatido.	

Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	Pesquisar a filosofia de diferentes religiões existentes. A escolha das religiões será feita com base no interesse dos alunos a partir de informações apresentadas pela professora. Socialização das pesquisas. Elaboração de síntese sobre ase principais ideias apresentadas pelos colegas.	Instrumento: Síntese das ideias apresentadas Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado.	
	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	Entrevistar líderes religiosos que residem em Tijucas. Elaboração coletiva de um roteiro de entrevista. Socialização das entrevistas.	Instrumento: Entrevista Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades.	
		(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	Análise e discussão de vídeos. Confecção de história em quadrinhos.	Instrumento: História em quadrinhos Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Participação efetiva na atividade. -Domínio do conteúdo pesquisado.	
ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	**BIMESTRE**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida,	Promoção de diálogos sobre o papel crítico de cidadão e o respeito às tradições de cada religião. Elaboração de mural.	Instrumento: Elaboração de mural Critério de avaliação: -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade e participação efetiva na elaboração do mural.	

		manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.			
	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	Leitura e análise de textos. Elaboração de paródias.	Instrumento: Elaboração de paródia Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Uso das normas cultas da língua portuguesa. -Criatividade	
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Roda de conversa. Elaboração e apresentação de poesia ou textos.	Instrumento: Elaboração de poesias ou textos. Critério de avaliação: -Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Uso das normas cultas da língua portuguesa. -Criatividade e estética	
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas	Pesquisa, com auxílio de recursos tecnológicos, sobre as diferentes denominações religiosas. Socialização utilizando cartazes.	Instrumento: Elaboração de cartazes. Critério de avaliação:	

		diferentes denominações religiosas.		-Manifestação de respeito às diferentes crenças religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade	
ENSINO RESLIGIOSO – 9º ANO					
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**	**AVALIAÇÃO**	**BIMESTRE**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	Pesquisar, com apoio da disciplina de História, os diferentes povos e religiões na maneira de como convivem com a crença no processo de ressurreição, reencarnação, ancestralidade, niilismo. Elaboração e exposição de maquete.	Instrumento: Elaboração de maquetes Critério de avaliação: -Manifestação de respeito aos princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade	
	Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	Pesquisar a morte nas diferentes culturas e o que pensam sobre os cortejos e preocupações com seus entes queridos. Elaboração de poemas, palavras cruzadas ou acrósticos.	Instrumento: Elaboração de poemas, palavras cruzadas ou acrósticos. Critério de avaliação: -Manifestação de respeito aos princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade	

		(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	Pesquisar, em sítios eletrônicos, como a morte é explicada na sociedade e na cultura de diversas religiões. Análise e discussão de vídeos de animação (Viva - A vida é uma festa)	Instrumento: Prova escrita com questões dissertativas. Critérios de avaliação: -Domínio de conceitos. -Clareza na comunicação de ideias. -Manifestação de respeito aos princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas. -Criatividade -Uso das normas cultas de linguagem	
	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Pesquisar, familiares e vizinhos, costumes religiosos antigos e valores que hoje não estão atuantes em nossa sociedade. Elaboração coletiva de roteiro de entrevista. Socialização das entrevistas. Confecção de mural.	Instrumento: Socialização de entrevista. Confecção de mural. Critério de avaliação: -Manifestação de respeito aos princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas. -Postura ética e colaboração nas atividades. -Domínio do conteúdo pesquisado. -Criatividade -Pontualidade	

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, n. 248, p. 27833-27841, 23 dez. 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 10. jan. 2020.

_____. **Conferência Nacional de Educação (CONAE).** Construindo o Sistema Nacional Articulado de Educação, diretrizes e estratégias de ação. Documento final. Brasília, DF: MEC, 2010. Disponível em: http://conae.mec.gov.br/images/stories/pdf/pdf/documetos/documento_final.pdf.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Brasília: Imprensa Oficial,1988.

_____. **Declaração de Salamanca** e linha de ação sobre necessidades educativas especiais. Brasília: UNESCO, 1994.

_____. **Decreto nº 5.296, de 02 de Dezembro de 2002.** Regulamenta as Leis nos 10.048 e 10.098, de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, 02 Setembro. 2002.

_____. **Decreto nº 5.625, de 22 de Dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000.*Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, 22 Dezembro. 2005.

_____. **Decreto Legislativo Nº 186, de 09 de julho de 2008**. Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência

_____. **Decreto nº 6.094, de 24 de Abril de 2007.** Dispõe sobre a implementação do Plano de Metas Compromisso Todos pela Educação, pela União Federal, em regime de colaboração com Municípios, Distrito Federal e Estados, e a participação das famílias e da comunidade, mediante programas e ações de assistência técnica e financeira, visando a mobilização social pela melhoria da qualidade da educação básica. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, abr. 2007. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6094.htm.

_____. **Decreto nº 6.571, de 17 de Setembro de 2008.** Dispõe sobre o atendimento educacional especializado, regulamenta o parágrafo único do art. 60 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e acrescenta dispositivo ao Decreto nº 6.253, de13 de novembro de

2007. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, set. 2008b. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/Decreto/D6571.htm.

_____. **Decreto nº 6.949, de 25 de Agosto de 2009.** Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, ago. 2009. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm.

_____. **Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011.** Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos*, Brasília, DF, nov., 2011a. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2011/Decreto/D7611.htm.

_____. **Documento Orientador Programa Implantação de Salas de Recursos Multifuncionais.** Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada: Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Diretoria de Políticas de Educação Especial. s.d.

_____. **Estatuto da Criança e do Adolescente no Brasil.** Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.

_____. **Lei nº 2.678, de 24 de Setembro de 2002.** Dispõe sobre a política de diretrizes e normas para o uso, o ensino, a produção e a difusão do Sistema Braille. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, 24 Setembro. 2002. Disponível emhttp://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/2002/L10436.htm.

_____. **Lei nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001.** Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. *Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos,* Brasília, DF, 09 jan. 2001b. Disponível em:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/leis_2001/l10172.htm.

_____. MEC. SEESP. *Política nacional de educação especial*. Brasília, 1994.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução Nº 4, de 2 de outubro de 2009.** Institui Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial.

_____. **Ministério da Educação.** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LDB 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

_____. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**, 2008. Disponível em: www.mec.gov.br/seesp. Acesso em: 29.agosto.2010

_____. **Ministério da Educação.** Secretaria de Educação Especial. Orientações para implantação da Política de Educação Especial na Perspectiva de Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2015.

_____. **Ministério da Educação.** Secretaria de Educação Especial. Política

Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

_____. **Plano Nacional de Educação 2014-2024** [recurso eletrônico]: Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. – Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014.

_____. **Portaria Normativa nº. 13, de 24 de Abril de 2007.** Dispõe sobre a criação do "Programa de Implantação das Salas de Recursos Multifuncionais". Casa Civil; Subchefia para Assuntos Jurídicos, Brasília, DF, abr. 2007. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=9935-portaria-13-24-abril-2007&Itemid=30192.

COSTA, Maria Aparecida Alves da; SILVA, Francisco Mário Carneiro da; SOUZA, Davison da Silva. Parceria entre escola e família na formação integral da criança. Rev. Pemo,Fortaleza, v. 1, n. 1, p. 1-14, 2019. Disponível em: https://revistas.uece.br/index.php/revpemo/article/view/3476

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da Educação Básica.** Estado de Santa Catarina: Secretaria de Estado da Educação, 2014.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** Florianópolis: Secretaria de Estado da Educação, 2019.

SAVIANI, D. Escola e Democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política. Campinas: Autores Associados, 36ª ed., 2003.

VYGOTSKY, L.S. A Formação Social da Mente: O Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. A brincadeira e seu papel psíquico no desenvolvimento da criança. Tradução de Zóia Prestes. Revista Virtual de Gestão de Iniciativas Sociais, Rio de Janeiro, n. 11, p. 23-36, jul. 2008.